

Парень был - загляденье. Несмотря на высокомерный вид и довольно наплевательское отношение к людям, Е Пейченг имел сумасшедшую популярность у фанатов.

“Даже удивительно, что такого персонажа, как он, не сделали главным в романе”, - мысленно хмыкнула девушка.

Во время ее раздумий, к площадке подъехал лимузин. Водитель, расторопно выскочив, открыл заднюю дверцу. Из салона вышла молодая девушка, вполне себе симпатичной наружности. Хотя лицо прибывшей и имело много общего с Син Иченом, оно было менее отчужденным и более милым, чем у брата.

Женщина зашла на съемочную площадку, легонько кивнула исполнительному продюсеру и уже более тепло и с улыбкой - Е Пейченгу. После ее взгляд остановился на Цяо Мою.

Так как злодейка из романа была безнадежно увлечена ее братом, она не упускала возможности поговорить с Син Ваньшуан. Это ей слабо помогало в отношениях с Син Иченом, но в любви, как и на войне - все средства хороши. Но на этот раз Цяо Мою просто смотрела на девушку, никак не приветствуя и даже не реагируя на ее появление.

Син Ваньшуан открыто усмехнулась. Брат уже рассказал ей о подлой выходке Цяо Мою.

“Ты думаешь, что сможешь пролезть в постель к моему брату, ты - девушка без семьи и чести! Никогда!!” - подумала она, глядя на героиню.

Отведя взгляд и даже не кивнув в знак приветствия, она прошла в гримерку в сопровождении своей помощницей. На сегодня была запланирована одна сцена совместно с Е Пейченгом, и следовало подготовиться.

Цяо Мою пожала плечами и направилась к своему креслу на площадке. Драма называлась «Шэн Ши». Ее роль - это первая любовь главного героя. Когда она была ребенком, они совместно обучались боевым искусствам у ее отца - там и зародились их чувства. Но грянула война, и герою пришлось уйти в армию. Не перенеся разлуки, девушка отправилась на его поиски, где и была убита вражескими солдатами. Узнав о ее смерти и погоревав приличествующие такому событию сроки, герой из жажды мести собрал армию, всех победил и занял трон.

Но сейчас каст фильма собрался для фотосессии. Нужно было опубликовать пару-тройку десятков снимков на сайте, для раннего привлечения зрителей. И хоть у Цяо Мою было мало экранного времени, в фотосессии она, конечно же, участвовала.

Съемка началась.

Показался Е Пейченг, одетый во все черное с ярко красным рисунком дракона, обвивающим тело. Теперь он казался настоящим рыцарем, да что там рыцарем - Королем!

Син Ваньшуан исполняла роль верной подруги, прошедшей с главным героем пот, битвы, кровь и слезы, тяжелые переходы и всяческие лишения в военное время. Она полюбила будущего короля с первого взгляда. Но зная о его чувствах к подруге детства, никогда не донимала его своими "страстями" открыто, предпочитая молча следовать за своим кумиром.

Однако, после многих испытаний, пройденных вместе, у главного героя также возникли чувства, что и закончилось их совместной любовной линией. Эту героиню можно назвать верным помощником, без молчаливой помощи которой королевство не завоевать!

На площадку вышла Син Ваньшуан, в алых одеждах и с мечом в руке. Продемонстрировав несколько приемов на камеру, она получила порцию одобрения и восхищения от режиссера и продюсера и направилась восвояси.

После нее, каждый из актеров поодиночке фотографировался и уступал место следующему. Вскоре очередь дошла и до Цяо Мою.

Еще до того, как актерский состав был полностью подобран, у продюсера был кандидат на ее роль. Но из-за давления семьи Цяо, ему пришлось уволить ее и взять героиню-злодейку. Естественно, такое наглое вмешательство в его работу счастья ему не прибавило. Зато предвзятого отношения к Цяо Мою у всех, включая режиссера, хватало с лихвой!

Несмотря на то, что девушка была облачена в простую одежду селянки, ее красота захватывала мужчин, как рыбку в сети. Но режиссер оставался непоколебим. Он обратился к девушке:

- Мою, по роли ты - дочь мастера боевых искусств, поэтому я хочу увидеть настоящие приемы с мечом, а не

только красивые позы. Что ты можешь показать нам?

Спросив, он ждал полного провала актрисы: ну что может уметь эта неженка? Но его ждал облом!

- Я знаю парочку движений, если хотите, режиссер Чжан, я продемонстрирую их. А Вы уж выбирайте, что вам

больше понравится, - ответила девушка.

- Давай, я весь во внимании, - немного удивленно, но все еще не веря сказал Чжан.

Все люди в зале замерли и обратили взор на фигуру, стоящую в лучах прожекторов, и с нетерпением ожидали ее позора.

- Фотограф, приготовься, - приказал режиссер. - Мою, можешь начинать.

Подобравшись, как тигрица, Цяо Мою нанесла два идеальных по красоте и четкости удара. Она двигалась быстро, не как принцесска, выбившая себе роль с помощью папы, а как боец, потративший полжизни на изучение боевых искусств.

Режиссер не мог поверить своим глазам и застыл с открытым ртом - да и не только он, в общем-то.

Затем, оценив расстояние до фотографа, она сделала два шага назад и, разбежавшись, выполнила два сложнейших удара в прыжке, до смерти напугав беднягу с объективом.

Четко приземлившись, она обвела людей взглядом победителя и, обращаясь к режиссеру, промурлыкала:

- Не беспокойтесь, фотокамеру я не трону!

<http://tl.rulate.ru/book/22077/463770>