

Я быстро добрался до Оскорпа и припарковал машину рядом со зданием. Я смотрел на большое здание, когда услышал, что кто-то зовет меня. Я посмотрел вниз и увидел светловолосую девушку, машущую мне.

Я улыбаюсь, подхожу к ней и говорю:

- Гвен.

Она кивает и говорит:

- Наконец-то, я нашла тебя!

Я смущенно склоняю голову и спрашиваю:

- Ты меня искала?

Гвен кивает и направляется внутрь здания, говоря:

- Да. Доктору Коннорсу нужна помощь, и он попросил меня попросить тебя.

Я киваю и говорю, нажимая кнопку лифта:

- Ну, у меня есть немного времени. Но почему я?

Гвен смотрит мне в глаза и отвечает:

- Он не сказал причину, но я думаю, что он видит в тебе равного.

Вскоре лифт открывается, и я говорю, когда мы оба входим на этаж:

- Приятно слышать. Как у тебя дела, как работается?

Улыбка Гвен растягивается до ушей, когда она отвечает:

- Поразительно. И еще раз спасибо за предоставленную мне возможность.

Пожав плечами, я говорю:

- Ты не должна благодарить меня. Единственное, что я сделал, это поговорил с ним менее двух

минут.

Гвен убирает руки в карманы блузки и говорит:

- Все равно, ты мог бы проигнорировать меня.

Я закатываю глаза и шутливо отвечаю:

- И моя мать убила бы меня? Нет, спасибо!

Она смеется, прикрывая рот рукой. Я спрашиваю ее:

- Над чем ты работаешь?

- В настоящее время мы работаем над генетическими мутациями, - отвечает Гвен, немного улыбнувшись. - С целью расширения регенеративных возможностей ящериц на людях.

Дверь открывается, и я говорю:

- Все еще над этим... И как дела? Я слышал, что наш предыдущий босс хотел прекратить финансирование этого проекта, если не будет видно результатов. Как они выглядят сейчас?

Гвен вздыхает:

- Это трагедия, но то, что случилось, помогло нам, поскольку наш новый босс, похоже, придерживается других идей, чем его отец.

Я кивнул, и вскоре мы вдвоем вошли в лабораторию Коннора. В данный момент он смотрел на свой экран, на котором мелькали разные изображения, показывающие клетки разных видов. Он, казалось, не слышал нас, и я подтвердил это, когда он подпрыгнул, услышав голос Гвен.

Он посмотрел на нее с усталой улыбкой, но потом увидел меня и, казалось, набрался сил. Он встал и сказал с широкой улыбкой:

- Наконец-то ты свободен! Пойдем, мне нужна твоя помощь.

Он начал объяснять мне, что все это значит, и поделился некоторыми своими предыдущими переживаниями. Я помогал ему, как мог, и мы нашли какую-то гипотезу, над которой нам нужно будет поработать позже, но в конце концов мы работали всего несколько часов, так что мы не сделали никаких захватывающих достижений.

Выйдя из лаборатории и направляясь к лифту, я остановил себя, чтобы не подниматься на свой этаж, но вместо этого поднялся на самый верхний. Я вошел и был удивлен переменами. Однажды я поднимался на этаж генерального директора, и все было довольно просто и просто.

Но теперь этаж или, по крайней мере, коридор резко изменился. Белые и коричневые стены сменились золотыми и пурпурными, появилась экстравагантная мебель... В общем, это стало типичным кабинетом нуворишей.

Я подошел к секретарше, которая что-то писала на каком-то документе. Я подошел к ней и остановился перед ее столом. Но к моему ужасу она не отреагировала и проигнорировала меня. Я прочистил горло, думая, что она слишком поглощена своей работой, но даже тогда она продолжила меня игнорить.

- Я пришел повидаться с мистером Осборном.

Наконец она подняла глаза и, нахмурившись, посмотрела на меня. Она выглядела явно раздосадованной, но не так сильно, как я, потому что я посмотрел на ее документ и увидел, что это не что-то связанное с работой, а просто журнал.

- У вас назначена встреча?

Покачав головой, я ответил:

- Нет, я не говорил ему...

Меня прервал ее грубый ответ:

- Тогда вы не можете видеть босса.

Она перестала смотреть на меня и продолжила писать в своем долбаном журнале.

Я был уверен, что у меня на лице вот-вот проступит жилка, и как раз в тот момент, когда я собирался сделать ей выговор, я услышал голос Гарри:

- Бетти,пусти его.

Она небрежно нажимает на кнопку и открывает дверь. Я бросаю на нее последний взгляд и вхожу в кабинет.

Как и ожидалось, внутренняя отделка, как и снаружи, полна величественных цветов, и я уверен, что картина, висящая на стене, стоит несколько миллионов. Я смотрю на своего друга

и вижу, что он расслабился в кресле, глядя на меня с легкой улыбкой.

Я чувствую, что что-то не так, но сохраняю серьезное лицо и говорю:

- Как дела, Гарри? Я пытался тебе позвонить, но ты не отвечал... был занят?

Гарри отвечает с той же улыбкой:

- Для тебя я Мистер Осборн.

Сначала я улыбаюсь, подумав, что это шутка, но, вижу, как он продолжает улыбаться, и понимаю, что это не так.

- Тогда, мистер Осборн, как поживаете?

Гарри машет рукой и говорит:

- Ну, я думаю, у тебя есть глаза.

- Давай не будем ходить вокруг да около. В чем дело?

Гарри перестает улыбаться и говорит:

- С каких это пор ты пялишься на мою девушку?

Я ошеломлен его вопросом, так как это, вероятно, самая абсурдная вещь, о которой я мог бы подумать, что он задаст мне. Я беру себя в руки и говорю:

- ЭмДжей всего лишь друг, и ты должен это знать, мой друг!

- Тогда зачем ты подвез ЭмДжей на прослушивание?!

Я смотрю на него широко раскрытыми глазами и отвечаю:

- Она мой друг. Конечно, я помогу ей, если мне нечего делать.

Гарри, однако, кажется неразумным, когда говорит

- Продолжаешь лгать, но думаешь, я тебе поверю?! Думаешь, ты лучше меня? Смотри! У меня

есть все, что я хочу!

Я больше не злюсь, но начинаю волноваться.

Я говорю:

- Гарри, послушай...

Но он перебивает меня:

- Почему мой отец хотел видеть тебя, а не меня, своего собственного сына?!

Вздыхнув, я, наконец-то, понимаю, почему он так себя ведет. Я говорю:

- Мы поговорим об этом позже.

Я направляюсь к выходу, но, когда открываю дверь, он говорит:

- Не беспокойся, ты уволен.

Я замираю и недоверчиво смотрю на него. Через несколько секунд ярость сменяется непониманием, но я не отвечаю и просто выхожу.

<http://tl.rulate.ru/book/22057/489394>