Питер закатывает глаза.

- Это она заставила меня пойти...

ЭмДжей хлопает его по руке, и я вижу, что он реагирует слишком поздно, чтобы назвать это естественным. Это хорошо, это означает, что он уже обнаружил свои силы, только ему нужно больше контролировать их.

- Прекрати, тебе нужно пойти, будет весело!- говорит ЭмДжей Питеру.

Я качаю головой.

- Я сейчас занят, - говорю я. - Посмотрим, смогу ли я присоединиться к вечеринке, но не обещаю.

ЭмДжей вздыхает и говорит:

- Очень жаль, было бы классно, если бы ты пришел.

Я улыбаюсь в ответ.

- Увидимся позже, повеселитесь там.

Они кивают и снова присоединяются к группе. Гарри смотрит на меня и машет рукой. Я машу в ответ и сажусь в машину. Мы с Гарри стали друзьями какое-то время тому назад, но я вижу его меньше, чем Питера и ЭмДжей.

На самом деле у меня только три друга в школе, и именно поэтому я там вынужден оставаться. Мои родители поставили условие: я не могу бросить школу и пойти в колледж, пока не заведу больше друзей или не закончу школу.

Я мог бы легко завести новых друзей, если бы захотел, но мне не нужны ложные друзья, которые исчезли бы, постигни меня неудача. Если бы я хотел, я мог бы просто перестать носить мешковатую одежду и показать мои мышцы, чтобы девочки стали бороться за мое внимание.

Без шуток, с моими боевыми искусствами я уже стал настолько мускулистым, даже немного слишком на мой вкус, но после того, как я принял природу паука, мои кости и мышцы сконденсировались, дав мне идеальное тело.

Я также вырос на несколько сантиметров и сейчас стою на высоте 1,87 м, паря над

большинством людей. У меня слегка подтянутая кожа и красивое лицо с короткими каштановыми волосами.

Несколько женщин уже интересуются мной, но я еще не на том уровне, чтобы позволить им бросаться на меня, по крайней мере, пока я продолжаю носить мешковатую одежду. Даже Питер, ЭмДжей и Гарри не знают о моем теле.

Я вернулся в лабораторию и быстро переоделся. Закончив, я вышел и начал слушать радио полицейских. Стояла середина дня, так что не было сообщений о множестве преступлений. Странно, но преступники лучше прячутся днем, а не ночью.

Я решил остановить поиски и пойти домой в 7 вечера, остановив три акта агрессии сегодня днем. Но снимая маску и собираясь вынуть наушник, я что-то услышал.

Голос был не очень ясным и заинтересовал меня, так что я надел наушник обратно и прислушался:

- Все свободные офицеры, как можно быстрее к 9-й авеню, два монстра сеют здесь хаос! Уже два мирных жителя ранены и сбит армейский вертолет! Быстрее!

Мои глаза расширяются, поскольку я прекрасно знаю, что это такое. Это может быть только бой между Халком и Мерзостью. В фильме мы уже могли видеть, как они уничтожили все вокруг, но в фильме не показывают жертв.

Однако теперь это моя настоящая жизнь, и люди здесь умирают быстро. Полиция, безусловно, не осмелится вмешаться в эту драку, и пока нет никакого героя, который мог бы вмешаться в этот замес, я остаюсь единственным существующим героем в этом мире.

Учитывая посещаемость 9-й авеню, на месте происшествия должно быть много гражданских. И, зная нью-йоркцев, они, конечно, не разбегутся, а будут смотреть бой. Добавим репортеров, которые явятся за сенсацией, и потенциально мы имеем огромное количество жертв, если я позволю Халку разбираться с Мерзостью.

Я быстро надеваю маску и как можно быстрее направляюсь на 9-ю авеню. Я бью все мировые рекорды, примчавшись туда всего за две минуты, и наблюдаю место разрушения. Два огромных трехметровых монстра сражаются посреди улицы, а на окрестности просто ужасно смотреть.

Несколько зданий разбиты на простые большие камни, и полиция создала забор для защиты гражданских лиц. Вертолеты как от полиции, так и от репортеров летают в небе, полицейские изредка стреляют по монстрам, но в основном по Мерзости, хотя все равно остаются бесполезны.

Но все дело в том, что два монстра далеко не единственные живые существа внутри

оцепленного периметра. Там также стоит автобус. Кусок здания лежит на нем и блокирует всю боковину автобуса, включая дверь. Люди внутри могли бы выйти через окна, но это приведет их прямо в бой и означает мгновенную смерть, поэтому они не двигаются.

Но самым шокирующим остается то, что среди этих пассажиров находятся тридцать студентов, которые отправились в дом Гарри на вечеринку, включая Питера и ЭмДжей. Кроме того, всем очевидно, что Мерзость одерживает верх.

Это происходит главным образом потому, что, пока он сражается безудержно, Халк пытается не навредить гражданским. И люди, видя это, приветствуют зеленого великана. Но этого недостаточно, поскольку Халка медленно но верно избивают.

К счастью, используя Хаки, я чувствую, что здесь только раненые, и еще никто не успел умереть. Но мне кажется, что я просто сглазил себя, потому что, когда в пределах пятидесяти метров я стою на крыше, до меня доносится, как Мерзость говорит:

- Так тебе нравятся эти слабаки? Смотри на меня и становись сильнее!

Он поворачивается к автобусу и бросается на него, готовый уничтожить и автобус, и людей внутри. Халк ревет, но его нога заперта под куском здания, что тормозит его на достаточно долгое время. Когда Мерзость приближается к автобусу, Питер собирается попытаться использовать свои силы, но я знаю, что это будет самоубийством, так как даже с его новой силой он не продержится долго против Мерзости.

Но ему это и не нужно, ведь я уже здесь. Когда огромный кулак приближается примерно на метр до автобуса, все, сидящие в нем, начинают кричать от страха, а люди вокруг закрывают глаза. Что ж, время клише, не так ли?

- НЕ В МОЮ СМЕНУ!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/22057/465794>