

Ананья(1) была в оцепенении, когда глядела из окна машины, мчащейся по улицам из школы к её дому.

Как бы она ни старалась, она не могла выбросить из головы образ мальчика.

Кем он был?

Почему она никогда не видела его раньше?

И самое главное, почему её душа дрожала, когда она увидела его?

Вопросы кружились в её голове, но ответов не находилось.

Было бы понятно, если бы мальчик был очень красив и очарователен, как герои любовных романов, которые она так часто читала.

Но он был так далёк от её ментального представления о том, как должен выглядеть герой любовного романа.

Он был невысокого роста, был одет не иначе, чем любой другой студент. Он определённо не был красивым.

Не было у него и пафосной ауры, которая могла бы привлечь её.

На самом деле, когда она взглянула на него, на его лице была самодовольная ухмылка.

Но... но это чувство... как будто электричество струится по её позвоночнику.

Это было незабываемо. Она должна была узнать о нём больше.

Обратившись к шофёру, элегантно одетому в чёрный костюм, который вёл машину, она спросила: "Дядя, не могли бы вы дать мне информацию о мальчике из моей школы? Судя по узору на галстуке, он либо в моей параллели, либо на год старше. Кроме того, вы не можете пропустить его... его внешность чрезвычайно... уникальна."

Шофёр, который был в их семье больше десяти лет и наблюдал, как она растёт, поднял бровь. - Миледи, вы должны быть немного конкретнее.

- Ох. Как бы это сказать... он довольно уродлив. Дело в том, что я не помню, чтобы кто-то переходил в школу в последние годы, а его внешность бросается в глаза. Мне просто было любопытно, кто он такой.

Шофёр кивнул: "Вы хотите бумажную копию его файла или вы хотите, чтобы я отправил вам электронный вариант?"

- Пожалуйста, мне нужна печатная копия. Вы же знаете, я не люблю читать электронные документы.

- Я передам его в вашу комнату к вечеру.

- Спасибо, дядя. - сказала Ананья с радостной улыбкой.

Если кто-нибудь в школе увидел её улыбку, то был бы удивлён, так как её стандартное выражение лица было ледяным.

Наконец, прибыв в особняк Адхикари, автомобиль остановился у ворот, чтобы зарегистрировать свои полномочия у охранников, прежде чем продолжить путь.

Отец Ананьи был владельцем компании "Адхикари Энтерпрайзис", располагающей сетью офисов по недвижимости и частными школами, одной из которых была школа, в которой учился Аман.

Мать Ананьи умерла, когда она была совсем маленькой, и она почти ничего о ней не помнила. Она знала только, что отец любил её мать настолько, что отказался жениться снова. Как единственный ребёнок её отца, на неё оказывалось большое давление.

И действительно, большую часть дня она проводила, переходя от одного урока к другому. Музыка, танцы, занятия по различным предметам и даже смешанные единоборства. Всё это, наряду с готовностью взять на себя компанию в будущем.

Неудивительно, что у неё появилась аура превосходства, когда она общалась со сверстниками. Многие смотрели на неё как на своего кумира.

Вы ожидаете, что она разочарована своей регулируемой жизнью. Задыхается от давления?

Ну, Вы были бы наполовину правы.

Она чувствовала то же самое. Однажды.

Наблюдая, как её сверстники наслаждаются отдыхом, когда ей снова и снова приходится "исполнять эту пьесу на скрипке, потому что она использовала слишком много вибрато, что не приветствуется на конкурсе." Это заставляло её огрызаться и жалобно жаловаться отцу: "Вы не любите меня." - сказала она тогда ему - "Ваша компания для Вас важнее."

Он только ответил: "Выполняй поставленные перед тобой цели, и ты можешь запросить всё, что захочешь. Пока это в моей власти, я не откажу."

Таким образом, она работала очень усердно в этом месяце и превзошла все ожидания своих учителей.

Она попросила лишь об одном: "Сопровождайте меня всю неделю. Во вторник у меня день рождения."

Она ожидала, что ей откажут. Её отец был занятым человеком, и в этом быстро меняющемся мире многое могло произойти за неделю без его руководства компанией.

Он только кивнул.

Эта неделя была самой счастливой в её жизни.

Неделя после самой печальной. Наблюдая, как её отец с помощью кофе спит только два часа в день, изо всех сил пытаясь наверстать упущенное время, а его тёмные круги становятся всё глубже с каждым днём, произвело на нее глубокое впечатление.

Теперь удовлетворение ожиданий стало привычкой. Превосходя их, росла её гордость.

Машина остановилась на стоянке, и она вышла, поблагодарив шофёра.

Скинув туфли и положив их на полку, она обменяла их на удобные тапочки, прежде чем подняться по лестнице в свою комнату.

Бросив сумку на стул, она нырнула лицом в надувной матрас, прежде чем перевернуться на нём.

Только в своей комнате она могла полностью расслабиться.

Перевернувшись на спину, она осмотрела свою комнату.

В декоре преобладали пастельные тона, особенно бледно-розовый.

Мягкие игрушки были разбросаны по всей кровати и комнате. Если и было что-то, что можно было бы назвать её хобби, так это мягкие игрушки ручной работы.

Её коллекция включала работы со всего мира из всевозможных материалов и в разных стилях.

Но её любимым был изношенный пятифутовый плюшевый мишка, который сопровождал её с самого детства. По словам её отца, его купила для неё мать.

Один из немногих признаков её существования.

Схватив медведя за лапу, она обняла его и ещё немного повалилась на кровати, пытаясь понять, что с ней не так.

Расстроенная полным отсутствием ответов, она с раздражением встала и пошла к своей коллекции книг.

На полке было не так много произведений, но то, что было неизбежно из романтического жанра.

Вытащив книгу в мягкой обложке, она перевернула страницы, которые помнила.

Книга гласила:

"... когда студент-переводчик уверенно вошёл, весь класс замер. Когда он обернулся, наши глаза встретились, и я почувствовала покалывание в спине. Тогда-то я и узнала об этом. Я была влюблена."

Ананья захлопнула книгу и положила на место.

Это всегда было одно из её наименее любимых чтений. Сюжетный приём любви с первого взгляда казался ей таким надуманным... единственная причина, по которой она продолжала читать, заключалась в том, что ей нравилась личность главного героя.

Но, прочитав книгу снова... разве это не то же самое чувство, что и сегодня?

Возможно ли это? Могла ли она стать жертвой странствующей стрелы Купидона?

Её отец не накладывал никаких ограничений на её будущего партнера, в отличие от отцов каждой второй женщины-наследницы, о которых она читала в своих романах.

По его словам: "Причина, по которой я сделал эту компанию, была не в том, что я был бы скован ею, а скорее уполномочен ею."

Но, хотя её молодое сердце жаждало романтики, она не нашла ничего, кроме своих книг.

Причина этого была очевидна.

Никто не был достоин.

Её коллекция медалей, трофеев и сертификатов могла заполнить несколько полок.

У неё была отличная генетика с рождения, и с ресурсами, которыми владел её отец, было просто восполнить её недостатки.

Почему? Совсем недавно кто-то продал четыре полных характеристики по ловкости генетической больнице серого рынка, что было как раз то, что ей было нужно, чтобы достичь идеальных 10 во всех областях.

Как и извлечение генов, только в гораздо меньшей степени, слияние генов также повредило её душу. Таким образом, она должна была восстанавливаться между каждым последующим сеансом.

Кроме того, было много людей с наличными деньгами, а гены желаемых типов были довольно скудны, поэтому ей повезло заполучить эти четыре гена ловкости.

В настоящее время она восстанавливается после операции, так что в течение следующих нескольких дней ей не придется посещать занятия танцами или ММА, у неё будет свободное время.

Кроме того, она прошла предварительную оценку и осенью должна была поступить в Индийский институт евгеники.

С этим уровнем квалификаций, всякий раз, когда она пыталась смотреть на мальчиков, которых знала, через розовые очки, всё, что она видела, было разочарованием.

Таким образом, она приобрела репутацию недотроги, холодной и гордой.

Но эта холодная и гордая принцесса сегодня была озадачена, и причиной этого был один из самых уродливых мальчиков, которых она видела.

Достав телефон, она провела пальцами по экрану, набирая запрос для поисковой системы.

В результате был получен ответ:

"Какофилия, от (греч. *Sacos* означает «плохой» или «неприятный»), является растущим явлением, наблюдаемым особенно среди высшего класса общества. Это любовь или оценка всего уродливого. Психологи утверждают, что это изменение эстетики является результатом человеческой предрасположенности считать редкие вещи ценными.

Поскольку передача генов становится обычным явлением, а общие генетические показатели продолжают расти из-за нескольких правительственных стратегий, поощряющих людей выше генетического медианного показателя 25/50 воспроизводить и препятствующих тем, у кого баллы ниже, индекс привлекательности населения растёт в тандеме.

Какофилия - это тенденция, которая проявляется в последние годы все чаще..."

Ананья перестала читать и убрала телефон.

Она тупо уставилась в потолок и плюхнулась на кровать, лежа на спине.

Образ мальчика мелькнул в её голове, и единственная мысль, которую она могла собрать, была:

"Инверсия эстетики? Серьёзно?"

---

(1) Ананья - древнее индийское женское имя, значение "непревзойдённая"

<http://tl.rulate.ru/book/22020/464600>