Кто же ты такой!?

Это произошло, когда я была ещё совсем маленькой. Встретилась с каким-то чудаком. Я наблюдала в саду особняка за прекрасными розами, которые заботливо выращивает садовник, вкладывая всю душу. И пока я глядела на цветы, из одной клумбы выскочил ребёнок в саже. В глаза сразу бросилась одежда на нём. Странная. С виду на шёлк не похоже, но и точно не из шкуры животного. Если спросить прямо: «Тогда из чего?», могу уверенно ответить: «Без понятия!». Однако вся грязная и порванная. Вполне возможно, что в этом причина того, что я не могу признать материал. Выбросим эту мысль из головы. Да и вопрос был не существенным. По сравнению с вопросом того, как этот ребёнок пробрался на территорию особняка. Выглядит лет на 5-6, примерно мой одногодка. Откуда он вообще появился? Ради чего проник сюда? И вообще, почему выкатился из клумбы???

Чтобы узнать ответы на непрерывно возникающие в голове вопросы, я решила растрясти ребёнка и спросить напрямую.

— …У… где… я?

Похоже, что он потерял сознание, и только от моих растрясываний очнулся. Медленно распахнув веки и постанывая он, как я поняла, задался риторическим вопросом.

— Ты в… королевстве Амал. Во владениях Гато, на территории особняка маркиза Тотомильфа. Другими словами, в особняке моего отца. Кто ты такой?

— Амал? И вообще… ты сейчас сказала Тотомильф?

— Э?

Незваный гость внезапно вскочил на ноги и схватил меня за плечи. Я изрядно удивилась, но кое-как ответила:

— Да… сказала…

— Тогда ты… Мирия? Мирия Тотомильф?

— В-верно, а ты?

Не успела я расспросить его до конца, как вокруг начал подниматься шум. Похоже, что кто-то заметил этого мальчика и позвал стражу.

Мальчик же…

— Вау, чё за жесть… Э-Э-Э? Какого тут происходит? Совсем не вдупляю… Нет, может, прокатит? Та-а-а-кс… если сделать так…

Начал шептать про себя какую-то непонятную тарабарщину. Затем закрыл глаза и сосредоточился на чём-то. В следующее мгновение между нами возникло яркое свечение, и когда затухло — мальчик исчез без следа. Оставив меня наедине с клумбами прекрасных роз, напоследок произнеся:

— Увидимся ещё… когда-нибудь.

◇◆◇◆◇

Поделюсь тем, что выяснилось позже и было мне объяснено взрослыми.

Стража примчалась не потому, что кто-то их позвал, а потому, что они засекли мощный выброс магической энергии посреди клумб с розами. Информацией о том, что кто-то пробрался никто не обладал. Тот, кто засёк выброс посчитал, что мне может угрожать опасность, поэтому и выслал стражей в сад. В результате, в саду ничего не было обнаружено. Кроме оцепеневшей на месте меня. И этот загадочный инцидент был закрыт и забыт.

Я никому так и не рассказала о том мальчике. Беспокоилась о его безопасности… Хотела бы так сказать, но нет. На самом деле, я сама уже не уверена, произошёл этот инцидент наяву или мне просто приснилось. А никакого мальчика может и не было изначально.

Однако этот мальчик БЫЛ. Доказательства того, что инцидент мне не приснился появились спустя несколько лет.

◇◆◇◆◇

В моей жизни наступил этап долгого обучения в «Институте». В королевстве Амал заведено, что юные дамы из высшего общества поступают туда на обучение по исполнении 14 лет. Базовое образование, основы магии и боевого искусства, а в довершении — личное знакомство между детьми дворянских семей и будущими главами домов. Такова основная цель «Института». Более того, королевством разрешено поступление талантливым простолюдинам.

Поэтому мы, знать, можем постичь тайну правильного поведения с низшими сословиями. Или тренироваться в поиске и наёме выдающихся слуг, которые в будущем будут работать на наше благо.

Даже для дворян низкого статуса откроется дорога к должностям высокопоставленных чиновников, если те окончат «Институт» с высшими баллами. Выделяющиеся из основной массы простолюдины легко попадают во внимание влиятельных людей. И тогда, со значительно увеличившейся вероятностью, они получают социальное положение с большими привилегиями, чем другие.

От подобных мне, детей из семей с крайне высоким положением в обществе, в порядке вещей требовать высоких достижений в учёбе. Также мы выполняем роль регулировки и посредничества в столкновениях интересов самых различных детей знатных семей в «Институте». Направлять и держать в узде — обязательные навыки для тех, кто стоит выше остальных.

Не редки и случаи помолвок детей моего возраста между семьями. Сама я не являюсь исключением и имею будущего спутника по жизни. Первый принц королевства Амал, его высочество Сайрас Лу Амал, повенчанный со мной жених. На данном этапе мы наблюдаем за поведением друг друга и следим, чтобы не прилипла какая-нибудь муха. Это тоже одна из наук, которую ты познаёшь в «Институте».

«Дворяне живут, не зная забот» — так говорят в народе. И частично, данное заявление справедливо. Ну, по крайней мере, большинство знати за всю жизнь ни разу не испытывало финансовых трудностей. Однако, как я уже объяснила, постепенно на нас вешается всё больше самых различных обязанностей. Ответственность с годами растёт всё сильней. Становиться посредником и как-то поддерживать отношения между враждующими домами. Оставь их без присмотра, и рано или поздно может раздуться конфликт, который перерастёт в гражданскую войну. Так вот постоянно приходится решать множество подобных конфликтов. Необратимо становишься по жизни человеком-посредником. Если вы назовёте это «жизнью без забот», то я хотела бы возразить. Хотя… подобная деятельность совсем не мешает ведению нормальной жизни в достатке, если не пренебрегать постоянными усилиями и старанием. С точки зрения жителей трущоб и бездомных, которые обязательно есть в каждом городе… Возможно, такая жизнь для них покажется «жизнью без забот».

Мне самой доводилось бывать в трущобах. Однажды меня туда отвёл отец. Люди, которые не могут даже утолить голод; больные, которые не в состоянии позвать лекаря; дети, которые лишись родителей и собираются в группы, чтобы выживать вместе, выполняя мелкую работу за гроши. Когда весь этот ужас увидела воочию… пала в глубокий шок. Не знала, что мир может быть так жесток.

— Ты должна прилагать все усилия, что подобных мест стало как можно меньше. — Так сказал отец, указывая пальцем на трущобы.

Я ни на мгновение не забываю о чувствах, которые испытала тогда. Поэтому не прекращаю прилагать усилия, чтобы в будущем обогатить эту страну и сделать так, чтобы у каждого

жителя был кров над головой и полный желудок. Это мой долг, как человека, родившегося в дворянской семье. Отпечатав данную решимость на своей душе, я жила до сих пор. И планирую так жить дальше. Поэтому бессмысленные конфликты в «Институте» должны быть пресечены.

◇◆◇◆◇

— Чем вы тут занимаетесь? — Обратилась я к трём девушкам из домов с высоким положением, заметив, что они зажали в угол простолюдинку. Девушки, увидев, что к ним обратилась я, тут же отступили назад и с испуганным лицом посмотрели в мою сторону.

— М-Мирия-сама… моё вам почтение!

— Обойдёмся без приветствий. Лучше ответьте на заданный мной вопрос: чем вы тут занимаетесь?

— П-понимаете… нет, ничем. На сим прошу простить нас, мы вынуждены откланяться.

Второпях они поклонились мне и умчались куда-то прочь. Я холодным взглядом проводила их исчезающие спины, а затем повернулась к простолюдинке.

— Ты в порядке? — Я заговорила, на что она подняла лицо в мою сторону.

Если хорошенько посмотреть, довольно миловидная дева. Мягкие розовые волосы и невинное девичье лицо. Непроизвольно появляется желание позаботиться о ней. Такая вот хрупкая на вид девушка.

— Нет… э… да, всё в порядке. Большое вам спасибо. Прошу прощения, а вы?..

— Меня зовут Мирия Тотомильф. Если не знаешь меня, то значит только поступила сюда?

Не то чтобы горжусь этим, но моё имя и лицо знают почти все в «Институте». Всё потому, что в данный момент занимаю самое высокое положение среди всех учащихся. К тому же, являюсь невестой принца. Именно поэтому те девушки из влиятельных семей убежали, боясь моего гнева.

Услышав моё имя простолюдинка сказала:

— Значит, ты… вот как… — Прошептала, будто в чём-то убеждаясь.

Полагаю, имя всё-таки слышала. Хотя обычно, если моё имя и всплывает, то не в хорошем смысле слова. Наверняка уже кто-то сказал что-то типа: «Не приближайся к ней. Она такая высокомерная!».

После этого девочка продолжила:

— Прошу меня простить, что сразу не представилась. Меня зовут Леонора Азам. Как вы и сказали — поступила в этом году. Родом из обычной семьи, без дворянского происхождения… прошу прощение, что доставила столько неприятностей, ваше благородие. Прошу ещё раз меня простить, но я тороплюсь, посему вынуждена откланяться.

С этими словами простолюдинка тоже умчалась прочь.

И всё же… вела она себя спокойно и уверенно. Даже не верится, что ещё минуту назад её зажали леди из влиятельных семей. Есть ощущение, что что-то не так. Но тут же выбросила эту мысль из головы. Если с девушкой всё в порядке, то я только рада. Остальное не важно.

На тот момент я не придавала особого значения случившемуся. Более того… инцидент, который произошел сразу после того столкновения намного ярче отложился в моей памяти и затмил всё остальное.

— …Йо!

— Кья!?

Внезапно из-за спины меня кто-то позвал, да ещё так резко, что от удивления даже вскрикнула. Тут же развернулась в сторону зовущего… и им оказался какой-то юноша. Мальчик одного со мной возраста на вид. Правда, лицо совсем мне не знакомое. Он тоже только поступивший?

С такими мыслями я открыла рот:

— Грубиян… что тебе от меня нужно?

— Что, капшто. Стали тут, как истукан, посреди коридора, вот и подумал… мож случилось чего. Посему соизволил обратиться к вашей особе.

В изречении притворяется, что выражается вежливо, но то тут, то там проскальзывают вульгарные слова. Не привык к вежливой речи? Или же просто язвит мне… Сразу не определишь. Однако! Интуитивно я сразу поняла, что второй вариант.

— Понимаешь ли ты, с кем говоришь?

— Конечно же, Мирия-сама. Юная госпожа из семьи маркиза Тотомильфа.

— И всё равно такое отношение… понятно. Изволь больше ко мне не приближаться.

С этими словами я попыталась тоже удалиться, однако…

— Оп-па, стоять! У меня к тебе дело есть. Дуй за мной.

Юноша, в свою очередь, схватил меня за руку и потянул куда-то.

— Что ты себе позволяешь! Отпусти… э…

На чрезмерно оскорбительное поведение по отношению ко мне, я тут же подняла голос. И чтобы вырваться из объятий попыталась применить магию, но…

— Э!? Не может быть!

Совсем не получилось. Я оцепенела от шока, на что юноша ухмыльнулся:

— Конструкция слишком хрупкая. Всякую шваль может и уложить таким заклинанием, но со мной не пройдёт. Слишком примитивное. До того, как оно сформируется окончательно, я с лёгкостью его рассею.

Своими словами он поверг меня в ещё больший шок. В голове сразу возникла мысль: «Да это невозможно!». Ведь у меня лучшие оценки в этом «Институте» за всю его историю. Это касается и предмета магии. Даже учителя не в состоянии нормально блокировать выпущенные мной заклинания. Я уже не говорю об «рассеивании до того, как оно сформируется». Абсолютно невозможно! А этот юноша…

— Оп-па! А вот мы и пришли! Заходим!

А пока я пытаюсь справиться с кашей у себя в голове, юноша открыл дверь и вошёл во внутрь. Само собой, меня потянул за собой. Возможности уследить, куда он меня тащит всё это время, не было… и только сейчас я впервые огляделась. Оказалось, что мы пришли в знакомое мне место. Помещение для преподавателей. Другими словами, учительская «Института». Тут же камень с души спал, что не какое-нибудь подозрительное место. Посетить данное помещение можно кому угодно в любой момент, но зачем он приволок меня сюда? Я всё сильней начала погружаться в пучину недоумения.

— Прошу прощения!

С энергичным голосом юноша собрал у себе внимания находящихся в помещении. Взгляды всех преподавателей собрались на мне и юноше.

Ближайший к нам преподаватель:

— Мирия-сан и Зиг-кун? Вам что-то нужно?

Спросил меня и юно… видимо, Зига. На что Зиг:

— Нет. Просто я заблудился, вот и решил узнать дорогу. А! Прошу прощения, не подскажите, сколько сейчас времени?

— Сейчас? Сейчас… первый заячий час. Заблудился, говоришь? Как можно заблудиться вместе с Мирией-сан?

— Ну, понимаете. Она очень плохо объясняет. Ничего не понятно. Поэтому и решил сюда заглянуть.

— ЧЕГО!? Ничего подобного!

— Хо… тогда попробуй, объясни.

С этой провокации всё началось. Постепенно юноша вынудил меня объяснить дорогу в самые разные закоулки «Института». Вместе с ним разъяснения слушал и преподаватель в помещении. Довольно длительное время… моё пылкое объяснение на эмоциях.

Юноша продолжал спрашивать, я продолжала отвечать. Наконец, когда вопросы прервались, юноша кивнул и сказал:

— И вправду… понятные объяснения. Похоже, что это я ошибся.

— Ха-а… ха-а… Тогда… я рада за тебя! Больше… никогда не заблудишься, верно?

— Ну, скорее всего.

Продолжает издеваться!? Кровь снова постепенно начала приливать к моей голове. Видимо, это заметил один из преподавателей и вмешался:

— Успокойтесь, Мирия-сан. В нашем «Институте» ссоры и конфликты запрещены. Так же, как и пользоваться своим высоким положением в личных интересах. Поэтому, прошу, умерьте свой темперамент.

— Но я!..

«Совсем не злюсь» — хотела ответить, но на деле всё-таки вышла из себя. Просто была не в силах совладать со своими эмоциями. Поэтому не оставалось ничего, кроме как…

— Хорошо, я вас поняла… КОРОЧЕ! Теперь тебе больше ничего не нужно от меня, и я могу свободно отправиться по своим делам, ПРАВИЛЬНО ПОНИМАЮ? — Делая акценты на нужных словах, я сказала юноше. А тот моментально кивнул положительно:

— Да, конечно.

После его слов, я даже как-то разочаровалась. Думала, что продолжит надо мной издеваться.

Затем без каких-либо препятствий я покинула помещение для персонала и отправилась готовиться к своему следующему уроку. Юноша не последовал за мной, и не пошёл на контакт повторно. Поэтому, чего он пытался добиться — непонятно.

ЧТО ЖЕ ЭТО БЫЛО!?

Ответ на данный вопрос дать было некому.

◇◆◇◆◇

На этом загадочные инциденты не закончились. С того дня юноша стал время от времени появляться передо мной в самых различных местах и раз за разом куда-то утягивать за руку. Однако не в какие-то странные и немноголюдные места, а даже наоборот. Непременно приводил в очень людное место, а затем ещё и привлекал внимание окружающих к себе. После чего довольно оглядывался и уходил прочь.

Совершенно не понимаю… чего он пытается добиться? Без малейшего понятия. По крайней мере, чтобы не попадаться ему в руки я начала принимать самые различные меры. Тренировать свои навыки волшебства или налегать на изучение боевых искусств, например. Однако магию он так ни разу и не дал применить. Стирал её до завершения формирования. От приёмов боевых искусств с лёгкостью уклонялся. Воистину, грозный соперник… нет, враг.

Преподаватели «Института» ни в какое сравнение с ним не идут.

Именно поэтому не могу не признать, что в какой-то степени я начала получать удовольствие. Противостоять было весело, получать новые знания интересно. Посему, раздражение, которое я к нему испытывала в начале, постепенно полностью испарилось. Под конец, так вообще начала ждать его визитов с нетерпение. Когда же он появится в следующий раз? Сработает ли мой новый приём на нём? Не заметила сама, как полностью наслаждалась процессом.

Такие вот суетливые и интересные будни продолжались на протяжении года. Затем, в один прекрасный день, я наконец узнала причину его поведения.

Это произошло…

◇◆◇◆◇

— Мирия! Мирия Тотомильф! Я расторгаю помолвку с тобой прямо здесь и сейчас!

В этот день мне в лицо были произнесены такие слова. Я тут же спросила: «Почему?» оппонента, который бросился подобным заявлением, моего жениха, Его Высочество принца Сайраса. На что он начал предъявлять мне шокирующие обвинения. А именно — что я на протяжении этого года подвергала самым разным издевательствам одну простолюдинку, Леонору. Первый раз подобное слышу. Однако, когда я так сказала Его Высочеству принцу, он ответил:

— Тогда выслушай прямо из уст жертвы! Леонора, давай.

Из тени Его Высочества принца показалась сама Леонора. Принц выставил её вперёд, нежно погладив рукой по спине. В его взгляде было отчётливо видно пламя страсти по отношению к девушке, и я сразу же осознала, что он испытывает к ней нежные чувства. Наш брачный союз был определён не по любви, поэтому к принцу я равнодушна. Так что, кого он полюбил меня особо не интересует. Больше беспокоит, как она замешана в данном скандале. На моей памяти есть случай, когда я выручила её, но чтобы издевательства — не припоминаю.

Тем временем Леонора произнесла:

— На протяжении всего этого года я подвергалась издевательствам со стороны Мирии-сама. Началось всё цветочным днём, во втором заячьем часу, и с того дня… раз… за разом…

С этих слов начались показания Леоноры. Она стала перечислять всё, что с ней произошло, заглядывая в свой блокнот. Наверняка именно в нём запечатлено время с точностью до минут. Окружающие сразу догадались, что она сама записывала это время каждый раз, когда подвергалась нападению, чтобы в нужный момент использовать его в качестве доказательства. И это — главная причина, почему Его Высочество принц ей поверил… Наверняка.

— И… совсем недавно, день тающего снега, в третьем часу дракона, меня столкнули с той лестницы. Это было последнее издевательство. А вот травма, которую я получила при падении…

Леонора выставила вперёд руку, которая была обильно замотана бинтами. Выглядело очень болезненно. Затем она медленно начала разматывать эти бинты, и постепенно показался большой след на коже в виде царапины… вся рука распухла синяком. Его Высочество отвёл глаза в сторону от её руки.

Затем снова с гневом набросился на меня:

— Слышала! Ах ты! Называя себя мой невестой… так поступила!? Поэтому, повторю ещё раз: я разрываю помолвку с тобой!

Я попыталась возразить, но…

— Подождите минутку. Я ничего подобного…

— Замолчи! Оправдываться решила!?

Он меня тут же перебил. Я закрыла рот и задумалась. Что теперь делать? Взгляды окружающих наполнены однозначной враждебностью ко мне. Поэтому неважно, что скажу — никто всерьёз не воспримет. Смысла возражать совсем нет.

И как раз в этот момент…

— Стоять минутку!

С этими словами в разговор ворвался…

— …Ты кто?

— Я? Меня зовут Зиг Тайс. Студент «Института», простолюдин, и учусь в той же параллели, что и Леонора.

— Чего же тебе надо? И вообще, мы в данный момент ведём суд над преступником. Так что заняты. Если есть какое-то дело ко мне — подойти позже.

— А вот не могу. Начнём с того, что Мирия-сама вообще никакой не преступник!

Похоже, в этой ситуации на моей стороне только этот юноша… Это он так пытается выразить своё извинение за то, что втягивал меня непонятно во что на протяжении всего года? Как обычно не пойму, о чём он думает. М? Сейчас, на мгновение что-то зацепило меня… ощущение, что что-то не так.

А тем временем Его Высочество ответил Зигу:

— Да что ты понимаешь в этом деле? Сама жертва так говорит! К тоже есть свидетели. Вот эти дамы.

Его Высочество принц указал на девочек, которые стоят позади Леоноры. Я сразу вспомнила их лица. Те самые девы из влиятельных семей, которые приставали к Леоноре год назад. И когда это она успела с ними подружиться…

— Тьфу! Хватит бред нести! Эти твои свидетели всё врут! И ты даже этого понять не можешь, а, твоё высочество?

— Ублюдок! На каких основаниях ты…

— Гы. На самых обычных. Господа, прошу сюда.

Зиг повернулся к нам спиной и крикнул. На его зов по злополучной лестнице спустилась довольно большая группа людей. Причём все мне знакомы. Преподаватели, студенты, работники — самые разные люди. Но больше всего меня удивило, что каждый смотрит в мою сторону с тёплым взглядом, полным доброжелательности. Почему?

— В таком случае, начнём с меня… леди Леонора, по словам это дамы, начала подвергаться издевательствам цветочным днём, во втором заячьем часу, верно? Однако в этот день леди Мирия устроила грандиозную ссору в учительской. Свидетелями этой ссоры стали все десять других преподавателей, которые тогда находились в помещении.

— Ха?..

Леонора непроизвольно издала звук с недоумевающим лицом, а затем поспешно нахмурилась и произнесла:

— Я ошиблась! Это было в третьем заячьем часу.

— … в это время ссора ещё продолжалась.

— Тогда четвёртом…

— Ещё продолжалась. В тот день словесная перепалка между Зиг-куном и леди Мирией продолжалась вплоть до третьего часа змеи. Посему совершать издевательства над леди Леонорой она не могла физически.

— …

После этих слов дающий показания преподаватель вернулся в толпу.

— Следующая я.

За ним из толпы вышел следующий свидетель… В этот раз была студентка. И поведала нам о моём алиби. Да ещё так, что всё озвученное минута в минуту Леонорой время из блокнота обратилось против неё. Заявления свидетелей продолжались. Во время, которое было запечатлено в блокноте как период, когда подвергала Леонору издевательствам, на деле я без исключения или ссорилась с Зигом, или бросала ему вызов в чём-то, или просто он таскал меня непонятно зачем. А главное — каждый раз данный процесс наблюдало более десяти человек…

— Что… Что это значит!? Леонора! Ты же сама говорила, что после этого я смогу разорвать помолвку!

Его Высочество схватил Леонору за плечи и начал трясти в стороны. Леоноре же было совсем нечего возразить перед фактами. Она с пустыми глазами смотрела в стену, словно из тела вынули душу.

А вот слова Его Высочества я не могу пропустить мимо ушей. «Я смогу разорвать помолвку»? Так это он хотел разорвать, подлец. Этот политический брак, который организовали мой отец с Его Величеством королём. И он всерьёз думал, что такой мелочью сможет своими руками его разорвать? Какой глупец.

— Засранец… тебе изменял с Леонорой.

Зиг подошёл ко мне поближе и прошептал на ухо.

— Выходит… ты весь год приставал с непонятно чем ради меня?

— Ага, есть такое. Признаться честно, я с детства совсем немного могу видеть будущее. Ты, тот «высочество» и эта Леонора… про вас я уже давно увидел. Собственно, поэтому и…

— Неужели…

Провидец.

Я слышала, что в истории иногда появляются такие личности. Очень редко, но возникают. Внезапно появляются откуда-то и действуют, словно зная всё, что произойдёт в будущем. Зиг из таких людей…

— Но, даже если бы бросил всё на самотёк — не потерял бы ничего…

— Ну… всё потому, что ты про меня никому не сказала.

— Э?

— Помнишь, я как-то в детстве пробрался в сад твоего особняка? Если бы ты тогда обо мне настучала… я бы попался. Так что выручила меня.

Юноша улыбнулся. Однако мне было не до того. Я внимательно рассмотрела его лицо и вспомнила… уже видела его, когда мне было 5 лет, в том самом саду с розами…

— Так ты…

— Ну, такие вот дела. Кстати, что теперь будешь делать? Разрыва помолвки уже не избежать. Этот принц сам себе ямы нарыл, так что скрыть ничего уже не удастся. Наверняка официально она будет разворована. В этой ситуации королю ничего не останется, кроме как опустить голову с извинениями перед твоим отцом.

— У меня причин прощать Его Высочество принца нет. И прикрывать его не хочется, так что оставлю как есть. Будь что будет. Единственное, что меня беспокоит — старость в девах.

Я немного одиноко улыбнулась, на что Зиг мне сказал:

— О. Тогда, если новое предложение о помолвке придёт — примешь?

— Если положение будет соответствующее. И этот брак будет в интересах семьи и королевства.

— Непоколебимая ты… Ладно, понял. Тогда у меня появились дела, поэтому откланяюсь. Тут ты уже и без меня справишься, верно? Я на какое-то время покину «Институт». Не скучай по мне сильно.

— Э!? ЧЕГО…

С этими словами он снова исчез на месте… как тогда.

Дела??? Какие ещё дела, я понятия не имею! Уверена, у него есть какие-то свои глубокие мысли. Доказательства этого я получила в данном инциденте, поэтому ни на секунду не сомневалась в нём. И ни о чём не беспокоилась…

…

То, что это оказалась моей страшной ошибкой, я узнала лишь через месяц.

Нашему дому пришло предложение о заключении помолвки с кронпринцем соседнего королевства Гатрас. Причём предложение пришло не любой дочери семьи, а указали конкретно на меня. Я изрядно удивилась, но не настолько, насколько была удивлена при нашей первой встрече. Сразу же, как увидела то до боли знакомое лицо…

Между делом, на тот момент я, совершенно ни о чём не догадываясь, немного повинуясь своему девичьему сердцу, думала о том, что если и вправду придётся пропустить свадебный возраст, то лучше, пока это не случилось, пусть меня к себе в жёны возьмёт Зиг.

http://tl.rulate.ru/book/22005/455026