

694. Поразившая Ван Линя незаконченная Техника Бессмертных низшего уровня.

Заброшенная планета, на которой находилась обитель, где сидел Ван Линь, сотрясалась будто в судорогах. Землетрясение взметнуло вверх клубы пыли и земли. Воздух стал непроницаемый, все словно заволокло туманом. Ван Линь, нахмутив брови, вышел наружу.

За спиной Ван Линя была высохшая кукла, кулаки которой сверкали молниями.

Лэй Даоцзы, в конце концов, выбрал сотрудничество. Однако Ван Линь слишком недооценил опасность неудачного исхода. Даже если бы у Ван Линя был в распоряжении тот громовой зверь из Громового храма бессмертных, последний этап создания стража все равно бы окончился неудачей.

«По силе Бессмертный страж низшего порядка равен монаху, достигшему полной завершенности первой ступени культивации. Когда я сотворял стража в первый раз, я вложил в него Небесный дух, что позволило достичь уровня Границы Инь. Второго стража сейчас я пытался создать из монаха, достигшего уровня Границы Инь. Вместе с громовым зверем из него мог бы получиться Бессмертный страж Среднего порядка. Но к сожалению, не удалось», - думал Ван Линь.

В этом мире так часто случается, когда, казалось, ты достиг чего хотел, эта вещь ускользает из рук.

«Мое сердце Дао слишком непостоянно!» - вздохнул Ван Линь и попытался отрешиться от разъедающей его досады. Обернувшись, он мрачно посмотрел на стоящую за ним высохшую мумию.

«Однако я все же получил кое-что!» - воскликнул Ван Линь.

После неудачного превращения, Изначальный дух Лэй Даоцзы утратил рассудок и, превратившись в поток сияющего света, вернулся обратно в физическое тело. Туда же Ван Линь впихнул и Изначальный дух Громового зверя.

«Высшая форма серебряного уровня!» - сверкнул глазами Ван Линь. Он хоть и потерпел неудачу, и в момент, когда процесс сорвался, связь с Изначальным духом Лэй Даоцзы была утрачена, уровень бессмертного стража с третьей ступени понизился до первой, однако в этот самый момент Ван Линь получил в свое распоряжение физическое тело с высшей формой серебряного уровня. Такое тело можно считать полу сформировавшимся Бессмертным стражем, без каких-либо Божественных способностей, однако обладающим поразительной силой и крепостью.

Если бы Ван Линь смог бы выпустить из тела свой Изначальный дух, то он смог бы управлять получившимся телом. Однако сейчас дух Ван Линя не может покинуть физическую оболочку. Потому Ван Линь оставалось лишь с помощью Божественного сознания вести вслед за собой это тело. Ван Линь мог отдавать ему простейшие приказы. Однако и с Изначальным духом Ван Линь не смог бы полностью контролировать это тело, так как остатки сознания Лэй Даоцзы пытались бы сопротивляться ему.

Получившийся Бессмертный страж был на первой ступени своего создания, и контролировать его можно было бы при наличии в нем Изначального духа. Когда процесс создания был прерван на своей третьей ступени, Изначальный дух не мог сохраниться.

Взгляд Ван Линя стал спокойным, он убрал получившегося Бессмертного стража в сумку и

вернулся обратно в обитель.

Ван Линю надо было сделать много всего. Одним из этих дел также было создание Бессмертного стража. Сейчас Ван Линь уже совладал с досадой и обидой от своей неудачи.

«Сейчас, в первую очередь, нужно поднять уровень культивации так, чтобы он примерно соответствовал уровню Домена», - подумал Ван Линь и уселся на землю в позу медитации.

Ван Линь вернул к себе обратно три души-хозяйки, а также драгоценный меч Семи звезд. Однако Бессмертного стража и два потока меча Лин Тяньхоу он оставил все же на своих местах.

Стоящий рядом Бессмертный страж затуманенным взором взирал на растянувшегося на полу Грозового зверя, у которого сняли третью печать.

Два потока ци меча парили в воздухе, со свистом разрезая его.

Ван Линь внимательно посмотрел на грозового зверя.

Если бы это не было так жизненно важно, то Ван Линь без должной подготовки ни за что не стал бы снимать третью печать со своему питомца. Боевой колесницей чрезвычайно тяжело управлять - одна ошибка, и твое оружие обернется против тебя самого.

Однако последние полгода грозовой зверь вел себя удивительным образом: он никоим образом не показывал признаков неповиновения, а напротив, старательно выполнял все приказы.

У зверя так же появилась одна особенность, понять которую Ван Линь не мог, как он ни пытался.

Зверь не мог превратиться обратно в колесницу, а также не мог быть засунут в сумку.

С открытием третьей печати зверь увеличился в размерах в три раза. Одновременно с этим серебряный рог на его голове стал отливать золотым блеском.

Лежащий на пол зверь поднял свою огромную голову и уставил глазищи на Ван Линя. Из ноздрей зверя вылетело два потока света и закружились в пространстве.

Человек и зверь смотрели друг другу в глаза. Ван Линь вдруг почувствовал, что сознание этого животного слишком сильно. Пожалуй, он даже разумен.

До этого зверя отличался буйным нравом, однако в глазах его никогда не было столько понимания.

Наконец зверю надоело играть в гляделки, и он отвернулся, а затем вскочил на ноги и, превратившись, в поток света, вылетел из обители и скрылся вдали.

Ван Линь горько усмехнулся: грозовой зверь часто делал так за эти полгода. Он уходил и возвращался назад через несколько дней.

Ван Линь некоторое время мрачно размышлял, а затем воскликнул: «Ну раз уж он не хочет лезть обратно в сумку, пусть будет так!»

Два потока ци меча вошли по приказу Ван Линя в его тело. Бессмертный страж же встал около выхода из обители, чтобы охранять Ван Линя.

Затем Ван Линя вынул из-за пазухи сумку Лэй Даоцзы. На ней не было наложено никаких печатей. С исчезновением Изначального духа посланника, сумка лишилась своего хозяина.

В сумке вещи лежали вперемешку друг с другом. Многое, кроме предметов обихода, там заинтересовало Ван Линя, особенно четыре вещи. Одной из них была нефритовая табличка.

На поверхности таблички был вырезан грозный громовой зверь с золотым рогом и ореолом молний. Казалось, он очень могуч. На задней части табличке был высечен довольно сложный и громоздкий рунический символ.

Значение символа Ван Линь не понял, но после детального изучения у него появилось множество догадок о предназначении данного символа.

Обычная нефритовая табличка не может быть украшена руной такой сложности. Очевидно, это табличка с заклинанием.

Ван Линь попытался изучить табличку с помощью Божественного сознания, однако табличка засветилась ярким светом, не позволяя Ван Линю это сделать. Ван Линь принялся внимательно рассматривать этот свет. Постепенно его губы растягивались в улыбке: «Неужели у меня есть потенциал стать посланником Громового дворца Бессмертных?»

Свет защищал табличку практически ото всех монахов. Даже достигший второй ступени культивации монахи тоже не могли преодолеть эту защиту.

В этом свете была заключена Громовая мощь вселенной. Любой, кто не владел Божественными техниками Громового дворца, не мог изучить табличку. Однако в Изначальном духе Ван Линя была сила половины Древнего громового дракона. И этой силы было больше, чем в самой табличке. Обладая таким козырем, Ван Линь обошел защитный механизм, и ему открылось содержание таблицы.

Внезапно Ван Линь распахнул глаза. В табличке были описаны две техники, одна из которых была Треножник превращения Неба и Земли. Намерение Дао в теле монаха принимает форму треножника, с помощью которого можно очистить намерение Неба и земли и слить его со своей Изначальной энергией.

Лэй Даоцзы применял эту технику, и она весьма заинтересовала Ван Линя.

«Жаль только, что у этой способности слишком большой расход Изначальной энергии. Ее нельзя применить, если не достиг Границы Пустоты Инь», - размышлял Ван Линь.

Затем Ван Линь обратил внимание на вторую технику. То была Техника Изначального грома.

Данная Техника вызвала у Ван Линя неподдельный интерес.

«Техника Изначального грома – незаконченная Техника Бессмертных низшего уровня. Она позволяет поглощать Изначальную энергию неба и земли и таким образом быстро концентрировать свою собственную Изначальную энергию. Данная техника поможет сократить время нахождения на уровне Границы понимания Инь-Ян. Техника однако очень жестка. Не каждый монах может выдержать, когда молнии входят в твое тело», - думал Ван Линь.

Обычный монах не справится, но в Изначальном духе Ван Линя есть сила грома, и для него полученные техники просто бесценны.

«Неудивительно, что Громовой дворец Бессмертный такой сильный! Обладая такими техниками и поглощая изначальную энергию из грома, они развиваются гораздо быстрее абсолютного большинства людей!» - сверкнув глазами, улыбнулся Ван Линь.

«Овладев техникой Изначального грома и получив Божественную способность Треножника превращения Неба и Земли, а также обладая громовым зверем, я заставлю удивиться даже посланника Громового дворца, если еще раз встречу с ним», - думал Ван Линь.

Запомнив заклинания, записанные на табличке, Ван Линь осторожно убрал ее в сумку. Следующей вещью был меч. Он не имел материальной формы, а целиком состоял из молний. Посланник Лэй Даоцзы использовал этот меч в бою, и даже кулаки Бессмертного защитника не нанесли оружию никакого ущерба.

Поразмышляв, Ван Линь спрятал меч в сумку.

Третьей вещью оказался камень серебряного цвета размером с человеческий кулак. Он так же обладал силой молний. Данная вещь по-настоящему заинтересовала Ван Линя. Он осторожно начал изучать камень Божественным сознанием, параллельно весьма осторожно надавливая на него правой рукой.

Как только Ван Линь дотронулся до артефакта, из него бурным потоком хлынул электрический свет и вошел в Ван Линь через его руку.

Обычный монах определенно был бы тяжело изувечен, однако Изначальный дух Ван Линя разинул рот, втягивая в себе свет.

Свет исчез, однако изначальная энергия в теле Ван Линя пришла в движение. Небольшая ее часть хлынула наружу. Глаза Ван Линя вспыхнули ярко, словно факелы.

Ван Линь глубоко вдохнул. Он очень долго размышлял, глядя на камень. Наконец он отбросил все мысли поглотить камень целиком и убрал предмет в сумку.

Четвертой вещью, заинтересовавшей Ван Линя, был нефрит Бессмертных.