

615. Статус мертвой женщины в белом.

«Кисть Бессмертных, в этом сокровище содержится мощь солнечного света. Собранные 12 небесных светил превращены в 12 рунных символов, обладающих силой Великого начала. Призванные с помощью кисти руны обладают немалой силой»

«Сети Бессмертных. Сила данного артефакта довольно средняя, однако в нем содержится душа, обладающая, по всей видимости, начальным уровнем божественной мудрости, что должно тебя заинтересовать»

«Что касается третьего артефакта, то он сочетается с твоим Дождевым мечом. Название ему – жертвенные ножны духов. Когда ты вложишь меч в эти ножны, это усилит духа твоего меча. Ножны выполнены из золота Бессмертных, добытого из пруда Бессмертных»,

«Техники же Бессмертных является техникой низшего уровня, и сила ее невелика. Однако сама по себе она весьма любопытна. Называется она техникой Усмирения тела, и получена она была совершенно случайно на одной удивительной древней планете. Однако техника была неполна и имела дефекты. После проведенного исследования удалось по ее частям восстановить способность Усмирения тела. Отсюда напрашивается предположение, что данная техника представляет собой лишь часть какой-то огромной божественной способности. Однако в силу имеющихся дефектов и повреждений, к сожалению, восстановить способность полностью не представляется возможным».

Волнение в груди Ван Линя постепенно стихло. Эта нефритовая табличка состояла из трех частей. В первой части детально описывались три артефакта Бессмертных, техника, а также способы их применения.

Эта часть таблички не содержала в себе никаких Ограничений: один взгляд Божественного сознания, и сразу все становилось понятно. При чтении же остальных двух частей Божественное сознание погружалось в хаос и неразбериху. Удавалось выхватить лишь пару-тройку слов, но прочитав все целиком не представлялось возможным.

Во второй части таблички описывался способ создания Бессмертных стражей. И низенький старик умудрился с помощью нескольких слов разобраться в природе стражей.

«В сию нефритовую табличку встроены кровавые Ограничения. Если ты не пропитаешь ее своей кровью, мудрость таблички тебе не откроется», - также говорилось в табличке.

Однако табличка существовала уже довольно долго времени. И пусть человек, наложивший на нее печати, был очень силен, неумолимое течение времени уже полностью уничтожило печать с первой части таблички и заметно расшатала печать второй части. Лишь печать третьей части была все также плотно и глухо закрыта.

«Из трех описанных артефактов тут присутствуют только два. Третий – жертвенные ножны духов – был подарен женщине по имени Цин Шуан».

Глаза Ван Линя на этом месте блеснули, и он выдохнул: «Бессмертный император Цин Линь!»

Вновь внимательно прочитав нефритовую табличку, Ван Линь погрузился в раздумья.

«В соответствии с написанным в табличке, Цин Шуан – Бессмертных монарх Дождя царства Бессмертных! И у этой женщины есть такое оружие – Дождевой меч Бессмертных!» - подумал Ван Линь. Он закрыл глаза, и через несколько секунд вновь их раскрыл. Теперь он

ярко засверкали.

«Дождевой меч... Неужели может случиться такое невероятное совпадение? Неужто та мертвая женщина, страстью к которой пылал Чжоу И, является женщиной императора Бессмертных Цин Линя?!» - воскликнул Ван Линь и хлопнул по сумке. Из нее вылетела подаренная Чжоу И пагода и начала увеличиваться в размерах. Одновременно с этим Ван Линь взмахнул руками, и из пагоды медленно вылетела поразительной красоты мертвая женщина.

Ван Линь задумался еще сильнее. Затем глаза его просветлели, он сложил указательный и средний палец правой руки вместе и взмахнул ими. Тонкая струя воздуха лезвием полоснула по запястью женщины, оставив на коже красноватый рубец.

Однако из раны не выступило ни одной капли крови. Рассеченная кожа очень быстро затянулась.

Выражения лица Ван Линя осталось прежним, однако взгляд его заострился. Он отдал мысленный приказ, и ци меча Лин Тяньхоу потекла в два его вытянутых пальца. Взмах рукой - и на коже женщины появляется новая рана. Однако в следующий момент ранение быстро затянулось, однако уже чуть медленнее, чем в первый раз.

Из рассеченного же запястья женщины упала одна капля крови.

Ван Линь отозвал обратно ци меча и взмахнул правой рукой в воздухе, хватая падающую на пол кровавую каплю. Взмах левой рукой - тело женщины вернулось обратно в пагоду, а та - обратно в сумку Ван Линя.

«В конце концов ты Цин Шуан или нет? Сейчас попробую узнать!» - проговорил Ван Линь, размазывая добытую каплю крови по нефритовой табличке.

Капля, упав на поверхность таблички, тут же превратилась в кровавый туман и вошла внутрь артефакта. В следующий миг раздался треск, будто бы табличка начала разваливаться на части. А затем табличка ярко засветилась изумительным зеленым светом с примесью красного. Ван Линю, однако, было некогда восхищаться этой красотой. Вместо этого он окинул ее Божественным сознанием. В следующий миг он глубоко вздохнул, и задумчивости в его глазах стало еще больше.

Печати на последних двух частях таблички были полностью сняты!

«Ты и в самом деле Цин Шуан!» - проговорил Ван Линь и погрузился Божественным сознанием в табличку, начав изучать содержание последних двух частей.

Время постепенно шло. И неизвестно, как долго Ван Линь уже просидел, изучая табличку.

На второй день изучения Ван Линем таблички очнулся низенький старик. Его тело вплотную окружала Формация меча трех начал. Ледяная ци меча резала его кожу и проникала внутрь его тела, и старик не осмеливался и пошевелиться.

С его уровнем культивации ему удалось почувствовать, что главная сила этой Формации заключена не в волшебном мече, а в удивительной силе, наполнявшей ее.

Неподалеку находился и Сю Лиго. Свободно перемещаясь туда-сюда, он пристально вглядывался в старика, иногда мрачно улыбаясь и размахивая перед собой небольшим черным мечом.

Через несколько дней Ван Линь наконец оторвался от изучения таблички и раскрыл глаза, глубоко выдохнув.

«А этот Бессмертный, оказывается, еще более жестокий, чем монахи. Во второй части таблички подробнейшим образом описана техника создания марионеточных стражей Бессмертных. И эта техника была записана не для других Бессмертных, а для монахов! Марионетки создаются из захваченных в плен монахов. Если все вышло удачно, то сила созданного стража Бессмертных будет огромна! По мнению этого Бессмертного, получившиеся стражи являются не людьми, а артефактами и делятся на три уровня: высокий, средний и низкий. И по словам Бессмертного, уровень культивации стражей низкого уровня равняется примерно финальной завершенности поздней степени Инбянь, то есть на уровне первой границы на пути культивации. Что касается Бессмертных стражей среднего и высокого уровней, то мне с моим уровнем культивации нельзя определить, какой сфере уровня Суйне равняется их сила.

Третья часть таблички напоминает карту. Скорее всего, это карта обители Бессмертных», - подумал Ван Линь и, сверкнув глазами, убрал табличку в сумку, а затем перевел взгляд на старика.

«Дай сюда!» - произнес Ван Линь.

Старик горько улыбнулся и ответил: «У тебя в руках моя сумка со всем содержимым, чего ты еще хочешь от меня?» Про себя же он подумал: «Этот монах Ван еще хуже, чем два моих прошлых спутника. Те хотя бы хотели отобрать у меня только сумку, этот же Ван желает раздеть меня догола. И даже после этого он меня не отпустит».

Ван Линь холодно взглянул на старика и хлопнул по сумке. Из нее вылетело 10 кусков расколото нефрита, в которые превратились служившие старику стражи Бессмертных.

Увидев куски нефрита, старик резко изменился в лице.

Ван Линь взмахнул правой рукой, сжимая кулак. Десять кусков нефрита начали сливаться воедино. Новый взмах руки, и старик взмывает в воздух. Ван Линь положил правую руку ему на лоб и начал вытягивать Изначальный дух из тела старика.

Когда Изначальный дух старика был вытянут наружу, Ван Линь выплюнул из себя часть силы своего Изначального духа. Полученная ци коконом накрыла дух старика. Начался процесс очищения, в результате которого внутри Изначального духа старика появился поток концентрированной силы Бессмертных, который затем превратился в кусок расколото нефрита величиной в палец руки.

Получив нефрит, Ван Линь просто-напросто выкинул Изначальный дух старика из башни. Дух тут же был подхвачен черным туманом, порожденным Флагом душ, и превращен в его часть.

Физическое же тело старика не представляло для Ван Линя никакого интереса. Тот взмахнул руками, превращая мертвое тело в пепел.

Ван Линь отправил Изначальный дух старика во Флаг душ по двум причинам. Во-первых, потерять такой дух было бы ненужной тратой: все же сила духа достигала поздней степени Инбянь. Во-вторых, Ван Линю было интересна обитель Бессмертных, открытая стариком.

Сейчас же Ван Линь знал, что время отправляться в путь еще не пришло. Еще есть несколько десятков лет для исполнения самого важного дела в его списке, и необходимо привести себя и

магические артефакты в наилучшую форму, а потом можно идти на встречу с Древним демоном.

В первую очередь Ван Линю нужно было разобраться с артефактами, что он только что получил и техникой Бессмертных низшего уровня.

Подумав о технике, Ван Линь пришел в волнение. Ведь это была самая настоящая техника Бессмертных! Ведь все способности Ван Линя, что он тренировал на пути культивации, за исключением техники Убийства Бессмертных, были по сути имитацией техник Бессмертных низкого уровня.

Техники Бессмертных действительно были редким явлением. Даже люди вроде Тянь Юньцзы так и жаждут получить их в свои руки. Что уж говорить о Ван Лине?

Техника Бессмертных является первоклассной магией, она в бесчисленное раз сильнее обычных Божественных способностей.

Земли Демонического духа вот уже множество лет привлекают огромное количество монахов. Прибыв сюда, монахи не брезгают убийствами и побоищами, не гнушаются быть на побегушках у здешних жителей, и все это для слияния с Древним демоном и возможности обретения техники Бессмертных!

Если же член секты Тянь Юнь захочет научиться технике Бессмертных, то ему необходимо множество лет удерживать титул семерки Тянь Юнь, и только тогда его научат одной. Но при это Тянь Юньцзы не даст тебе самую хорошую технику. Скорее всего, он научит тебя довольно заурядной техникой Бессмертных.

«Техника усмирения тела!» - произнес Ван Линь, вспоминая заклинание, записанное в нефритовой табличке.

Медленно он закрыл глаза, погрузившись в изучение техники.

Время потихоньку шло, и год за годом пробежало больше 20 лет.

Война между областями Огненных демонов и Небесных демонов все продолжалась, все распаляясь. Противоборство все усиливалось, и остальные области, казалось, вот-вот не выдержат и тоже вступят в войну.

Древний Демон области Небесных демонов перед тем как начать войну, обдумывал данный вопрос. И потому он впоследствии наложил на город Небесных демонов самые мощные печати, которые смог. На остальные города области ему было плевать. Демон хотел сохранить только столицу и Драконий пруд, пока не придет час встречи с Ван Линем. Он не боялся, что Ван Линь может передумать. Если он это сделает, демон обрушит на него всю мощь, опустит небеса на землю и уничтожит Ван Линя. И демон полагал, что Ван Линь не может быть таким недалёковидным.

В это же время племя Очищения душ продолжало развиваться и расширять свою территорию.

А на полях сражение в области Огненных демонов то и дело начали появляться странные люди в черной одежде. Постепенно они привлекли к себе внимание обеих враждующих сторон. Появляясь на поле боя, эти люди поглощали большое количество душ и впитывали в больших объемах жизненную энергию.

В то же время на полях сражений гибло множество людей. В обеих армиях те демонические солдаты, кто показал себя лучше всего, повышались до командного состава, заменяя собой убитых.

<http://tl.rulate.ru/book/22/79059>