

Глава 2006 – Девять песен, три знака (2)

Девять песен и три знака. Первой песней была Песня Ветра Бессмертных!

Второй песней был Удар Грома Небесного Дао!

Третьей песня была Песнь Флейты Первородного Облака!

Эта Песнь Флейты рождалась в белых облаках, которые появились на золотом небе. Она эхом пронеслась по небу, и когда проникала в разум, то заставляла вас расслабиться, как если бы вы хотели спать.

Когда Ван Линь шагнул на 240-ю ступень, этот звук флейты появился в небе. Эта Песня Флейты была удивительной и не была чем-то, что могло создать живое существо. Её порождали бесчисленные маленькие отверстия в облаках, когда ветер дул через них.

Она слилась с ветром, чтобы создать чрезвычайно удивительную песню. Гром был похож на барабан и прекрасно сливался с песней ветра.

Эта песня любого заставила бы потерять себя. Сюань Ло погрузился в песню и закрыл глаза.

Пока четверо мужчин на четырех столбах молча слушали музыку, в их голове вспыхнули воспоминания. На вершине башни слышался вздох из тумана.

Ван Линь стоял на 240-й ступени и слушал песню ветра, грома и облаков. Песня окружала его душу и тело, даря ощущение тепла, и медленно питала его. Благодаря этой песне все травмы, полученные им от подъема по ступенькам, начали исчезать.

Еще больше сил бессмертных и Древних слилось, но они все еще не двигались.

Спустя долгое время в глазах Ван Линя вспыхнул блеск. Он поднял ногу и медленно поднялся. Выражение его лица было уже не суровым, а спокойным.

Его глаза больше не были налиты кровью, и он спокойно шел вперед.

Золотое небо было светом, черная земля была дорогой, гром был барабаном, ветер был ритмом, а ветер – звуками флейты. Все это сопровождало Ван Линя, когда он неуклонно шел к 250-й ступени.

В тот момент, когда его нога приземлялась, появлялся дополнительный звук, похожий на шум дождя, падающего на землю.

Звук дождя отзывался эхом по всему миру и смешивался с песней флейты. Песня стала еще более удивительной, как будто в ней было скрытое чувство жизненной силы.

Сюань Ло открыл глаза. Он посмотрел на Ван Линя и глубоко вздохнул. С его уровнем культивирования и нравом он редко когда удивлялся. Тем не менее, четыре песни, которые вызвал Ван Линь, пробудили волну его эмоций.

Взгляд Сюань Ло охватил Ван Линя и двинулся к башне, когда он молча подумал про себя: «Великий Почтенный Гу Дао ... Вы не одобрили его, интересно, что вы думаете теперь... Станет ли мой ученик, Ван Линь, обладающий кровью души, признавать ваше существование?!»

На вершине башни все еще было тихо, и после вдоха фигура закрыла глаза. Казалось, она была погружена в песню, и лицо её показало намек на меланхолию и задумчивость.

Ван Линь немного подождал на 250-й ступени. Услышав шум дождя, он на несколько мгновений погрузился в него, прежде чем снова двинулся вперед.

На 260-й ступени Ван Линь услышал звук неба. Этот звук был очень таинственным, небо было тихим, но в тот же момент раздавался тихий шепот, как шепот самого неба. Он сливался с песнями ветра, грома, облаков и дождя.

В тот момент, когда появилась эта песня, и давление Горы возросло, небольшое слияние сил бессмертных и Древних начало проявлять признаки движения.

Однако их скорость была очень невысокой, и было неизвестно, сколько времени потребуется, чтобы завершить один цикл. Ван Линь не беспокоился. Благодаря пяти песням он чувствовал себя очень спокойно, как будто он обладал бесконечной силой.

Кровь души в теле Ван Линя показала признаки таяния. Это была кровь души, которую Сюань Ло просил Великого Почтенного Гу Дао пробудить, но ему было отказано.

Ван Линь молча шел вперед по ступеням. Когда его нога упала на 270-ю ступень, все силы Основ в теле Ван Линя внезапно растаяли!

В этот момент в теле Ван Линя не было ни единой Силы Основ, но в его глазах был серебряный свет. И из-за этого серебряного света его глаза стали серебряными!

В его глазах не было никаких эмоций; они были очень холодным. Даже его черные зрачки стали серебряными! Когда появились серебряные глаза, из тела Ван Линя распространилась невыразимая аура. Это была аура, которую Сюань Ло почувствовал в мире пещеры. Казалось, что она уничтожит все на своем пути!

После того, как появилась эта аура, Сюань Ло не знал, как и реагировать.

«Среди девяти песен и трех знаков серебряные глаза - одна общая черта. Девять песен Предка Древних могут сделать его глаза серебряными, и эти же глаза есть второй из трех знаков ... »

Четверо мужчин в серых одеждах на столбах отвели взгляд от неба и снова посмотрели на Ван Линя. Они смущенно посмотрели в серебряные глаза Ван Линя. Из-за этого замешательства казалось, будто черная дыра поглотила их разумы!

Как будто у них было странное влечение к этим серебряным глазам!

Что касается фигуры внутри тумана, то после долгих размышлений она сказала кое-что, что отозвалось эхом по всему миру.

«Девять песен, три знака ... В твоём теле пять песен и два знака ... Подойди. Если ты сможешь подняться до 300й ступени, я разбужу кровь твоей души и призову тебя...»

Этот голос все еще был холодным.

Ван Линь стоял на 270-й ступеньке и не ответил холодному голосу. Он поднял ногу и продолжил подъем. Когда он достиг 280-й ступени, сила Древних Ван Линя внезапно растаяла.

Когда она растаяла, другая песня была добавлена к пяти песням. Это была песня земли. Черная земля выпустила опустошающую погребальную песню.

Неизвестно, как появилась эта песня, но одно было ясно. Эта печальная песня оплакивала смерть людей, которые были похоронены.

Когда она смешалось с песней неба, они стали похожи на смесь жизни и смерти. Наряду с песнями ветра, облаков, грома и дождя они создали великую песню!

«Девять песен с тремя знаками ... Я тоже слышал об этом ... Теперь появилось шесть песен и два знака ...» молча размышляла Ван Линь. Он почувствовал, как его силы Основ и сила Древних растаяли. Они не исчезли, но слились с его телом на еще более глубоком уровне.

Он мог чувствовать часть новой силы, которая родилась после слияния его сил бессмертных и Древних. Тем не менее, она двигалась очень медленно - возможно, потребуются годы или даже десятилетия, чтобы завершить один цикл.

Он молча поднял ногу и сопротивлялся силе Гу Дао, чтобы ступить на 281-ю ступень. Он шагнул шаг за шагом, и когда он достиг 290-й ступени, то почувствовал, как сила внутри его тела движется немного быстрее.

В то же время он почувствовал исчезнувшие силы Древних и сил Основ. Они существовали

внутри его души и внутренних органов.

Его силы Основ существовали внутри его изначального духа, а его сила Древних была внутри его внутренних органов. Казалось, что они слились, и сильно отличались от того, какими были раньше.

И когда Ван Линь вышел на 290-ю ступень, после первых шести песен появилась другая песня. Однако посторонние не могли услышать эту песню. Только Ван Линь мог слышать её, потому что она исходила из его тела.

Эта песня была песней его тела. Этот звук рождался, когда он поднимал взгляд, поднимал руки и ноги, дышал, и его поры открывались и закрывались. Это был звук его тела!

Этот звук были очень пронзительным, и слился с песней снаружи. Эти звуки сгустились вокруг Ван Линя в песню, которая его окружала.

«Это седьмая песня...» Ван Линь слушал ее лишь мгновение, а затем внезапно поднял глаза и яростный взглядом уставился на башню на вершине горы.

«Вы сказали, что я не смогу миновать 300-ю ступень...» Ван Линь поднял ноги и сделал 10 шагов, чтобы достичь 300-ой ступени.

В тот момент, когда он встал на 300-ую ступеньку, смятение в глазах двух мужчин в серых одеждах на четырех столбах исчезло и сменилось холодом, как будто они пришли в себя. Когда они подняли глаза, то оба двинулись и сделали шаг вперед, бросаясь к Ван Линю, как молния.

Они мгновенно приблизились, и каждый нанес удар.

Удары содержали серый туман, и внутри каждого была гигантская голова. Головы казались безумными и издавали тихий рев, когда напали на Ван Линя!

В теле Ван Линя эхом раздавались звуки. Этот звук был как сердцебиение, но это была восьмая песня, сформированная внутренними органами Ван Линя!

Песня внутренних органов!

Сокращение его легких, биение его сердца, вибрации его селезенки, дрожь его печени и движения его почки. Звуки пяти внутренних органов слились в эту песню!

Она пересекалась с песней его тела; она же слилась с песнями ветра, облаков, грома и дождя; и, наконец, запуталась в песни жизни и смерти, чтобы все восемь песен разразились вместе!

В тот момент, когда восемь песен одновременно отозвались эхом, древняя сила Ван Линя внутри его внутренних органов распространилась по всей его плоти и крови. В то же время силы Основ в его изначальном духе распространялись через его меридианы.

Когда эти две силы впервые распространились и были воссозданы внутри тела Ван Линя, они слились в большом масштабе. Большое количество этой слитой энергии циркулировало по телу Ван Линя с невообразимой скоростью. Цикл, который должен был занять десятилетия, был завершен в одно мгновение.

Эта была сила, которая не принадлежала бессмертным существам или же Древним, завершила цикл, и Ван Линь издал рев!

"Прочь!!"

<http://tl.rulate.ru/book/22/690107>