

Глава 1769 – Дождь льёт на востоке и поднимается дым!

В центре мира пещеры, внутри печи, окруженной черным туманом, находился массив Пяти Цветов Восьми Дверей.

Пять цветов расцвело, и только третий цветок засох, но восемь дверей были интегрированы в пятый цветок. Что угодно в мире, будь то травинка, дерево, человек, зверь; что угодно в мире может быть дверью.

В результате найти настоящую дверь в пятом цветке среди восьми было очень сложно!

У Ван Линя не было никаких подсказок, но он все еще должен был войти в пятый цветок, последний уровень этой пещеры.

Пятый цветок требовал, чтобы расцвела третья душа. Третья душа содержала все воспоминания, и как только она будет поглощена, пятый цветок изменится. Так создался бы мир, используя воспоминания Семицветного.

Небо не было голубым и, казалось, было покрыто темными облаками, а за темными облаками в небе висели девять солнц. Солнца излучали горячий свет, но земля была просто слишком большой. Даже с девятью солнцами, казалось, были места, куда не доходил солнечный свет.

Ветер пронесся по земле, неся ощущение влажности, отбросив слои пыли, которые улетели в бесконечную горную цепь. Когда завыл ветер, послышался шелест большого количества листьев.

В пределах горного хребта было построено много больших павильонов и дворцов из нефрита. Там было более 1000 зданий, которые пересекались с горами. Издалека было трудно сказать, были ли дворцы и павильоны добавлены в горы или вырезаны из гор!

Каждый дворец и павильон был особенным. Они были разбросаны по всей горной цепи, как небесные храмы в горах!

Тонкий слой облаков окутал горную цепь, заставляя ее появляться и исчезать, добавляя слой тайн. В облаках пролетали сотни журавлей, словно они играли.

На журавлях сидели люди, но из-за облаков их было невозможно разглядеть.

Внутри горного хребта текла вода. Вода текла в течение бесчисленных лет, образуя длинную реку, которая текла по горам в бассейн. Бассейн разветвлялся на бесчисленные ветви.

Ван Линь сидел на камне на берегу реки. Он смотрел на реку и хмурился. Звук звона эхом

донесся с далекой вершины, но ему было все равно.

Он был в пятом цветке более двух месяцев, но не нашел никаких подсказок о том, как найти настоящую дверь.

Река была чиста, так, что его отражение было видно. Он был одет в синюю одежду, которая испускала слабый зеленый свет, который содержал определенную степень защиты. У него также была красная нить на талии, на которой висел нефритовый жетон.

Этот нефрит был кристально чист, и весьма необычен. И беглого взгляда на него было достаточно, чтобы понять, что он очень красив.

Однако отражение Ван Линя внутри реки сильно отличалось от обычного Ван Линя. Его внешность: красные губы и белые зубы, брови, как мечи и глаза, как звезды. В частности, его глаза были глубокими, как будто они содержали бесконечную силу. Люди одного с ним пола должны были уступить, а противоположный пол был обязан восхищаться.

Он выглядел на старше 18 или 19 лет. Это был самый красивый человек, которого Ван Линь видел в своей жизни. Однако, если вы добавите к этому лицу время и беспомощность при столкновении с жизнью, оно станет очень похоже на статую, которую Ван Линь забрал у Тан Ланя!

Глядя на отражение в реке, выражение Ван Линя казалось ему странным, даже после того, как он провел здесь два месяца.

«Войдя в пятый цветок, который образован воспоминаниями Семицветного Почтенного Бессмертных, я стал им...» Ван Линь отвел взгляд и посмотрел на небо. В его ушах снова зазвучали колокола из большого зала.

«Астральный Континент Бессмертных ... Это Астральный Континент Бессмертных. Я не ожидал, что войду на Континент через память Семицветного» Ван Линь посмотрел на девять солнц в небе и горько улыбнулся.

Этот мир принадлежал Семицветному Почтенному Бессмертных; он был сформирован его воспоминаниями. Можно сказать, что все здесь было иллюзией, но это были вещи, которые существовали.

«Секты Астрального Континента Бессмертных - это не то, с чем может сравниться мир пещеры ...» Ван Линь коснулся одежды Дао, которую он носил. Защита на нем могла блокировать мощнейшую атаку Предка.

«Однако, как я могу найти настоящую дверь ... Может быть, только третья душа знает ... Мое появление теперь также связано с третьей душой, но я не могу сказать, что я полностью

слился с третьей душой ... Я не могу с ней слиться» Ван Линь небрежно залез в воду. И снова нахмурился.

«Су Дао! А в мужестве тебе не откажешь. Звон был слышен дважды, и ты не вышел отдать дань уважения Учителю, который только что покинул уединение, где культивировал!» резкий голос эхом отозвался позади Ван Линя. Молодой человек лет двадцати спустился с горы в той же синей мантии, что и Ван Линь. Он уставился на Ван Линя холодным взглядом.

«Я пришел, чтобы поймать тебя и вернуть по приказу Старшего Брата, чтобы ты был наказан по правилам секты!» молодой человек усмехнулся, приближаясь к Ван Линю. Он потянулся к волосам Ван Линя, очевидно желая утащить его за волосы обратно в зал.

Как только его руки приблизились, Ван Линь повернулся и холодно посмотрел на молодого человека. Этот взгляд заставил молодого человека задрожать. Казалось, что взгляд Ван Линя - это пара мечей, которые вонзились в его душу.

Выражение лица этого молодого человека внезапно изменилось, и он застыл, как одеревеневшая курица. Так продолжалось только мгновение, и когда Ван Линь отвел взгляд, он возобновил дыхание. Молодой человек отступил на несколько шагов и чуть не упал. Он посмотрел на Ван Линя со страхом.

«Ты... Ты...»

В мире пятого цветка Ван Линь приобрел облик молодого Семицветного Почтенного Бессмертных и получил воспоминания о его ранних годах. Он знал, что молодой Семицветный обладал слабым характером и не был таким амбициозным и безжалостным, каким стал позже.

Семицветный Почтенный Бессмертных в этом возрасте был очень талантлив и должен был находиться под защитой секты. Тем не менее, его учитель всегда занимался в уединении, а его талант вызывал зависть. Его жизнь в секте не была хорошей.

Молодой человек перед ним часто издевался над ним. Он никогда не делал этого прямо, всегда действуя тайно. Он часто использовал наказания за нарушения правил секты в качестве оправдания.

Семицветный Почтенный Бессмертных привлек внимание предка лишь 10 лет спустя, затем секта медленно помогла ему подняться.

Однако Ван Линь не был Су Дао, поэтому он не позволил бы истории пойти как обычно. Когда юноша в ужасе отступил, Ван Линь шагнул вперед и встал рядом с ним. Лицо молодого человека изменилось, а глаза наполнились страхом. Он до сих пор не мог представить, как все это произошло.

Он ушел на некоторое время и только вчера вернулся. Он не ожидал, что этот Су Дао внезапно станет похожим на другого человека. Раньше над Су Дао все издевались, как хотели.

«Ты...» молодой человек собирался что-то сказать, но его голос был внезапно остановлен. Ван Линь схватил его за шею и поднял в воздух. Дыхание молодого человека было остановлено, лицо покраснело, и он схватил Ван Линя за руку, пытаясь освободиться.

Но как бы он не боролся, у Ван Линя была железная хватка, которую он все не ослаблял.

Ван Линь держал шею молодого человека и притягивал его ближе. Он посмотрел на молодого человека и четко произнес: «Не провоцируй меня, следующего раза не будет».

Перед глазами молодого человека уже темнело, и он испугался чуть не до потери пульса. Он не смог кивнуть, но всем своим видом показал, что он никогда не посмеет и подумать о том, чтобы спровоцировать Ван Линя.

Ван Линь медленно ослабил руку и улыбнулся. Он похлопал молодого человека по голове и сказал: «Следуй за мной на гору». С этими словами он повернулся и направился в большой зал на вершине горы.

Молодой человек коснулся шеи и тяжело задышал. Ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя. Его глаза были наполнены страхом и трепетом. В этот момент он почувствовал смерть и знал, что этот Су Дао действительно убил бы его. Дрожа, он быстро последовал за Ван Линем.

Горная тропа была извилистой, и каждый шаг был похож на хождение по облакам. Ван Линь шел к вершине горы, когда на него дул ветер, так, что его длинные волосы развевались. Запах земли проник в его сердце, вызвав приятное ощущение.

«Благодаря энергии бессмертных, питающей всё живое, все больше людей способны культивировать до уровня бессмертных. Даже трава и деревья обретают дух. Есть даже свирепые звери, которые превращаются в человека...» хотя Ван Линь знал, что эта энергия бессмертных и запах были фальшивыми, это просто означало, что настоящий Астральный Континент Бессмертных был действительно таким.

Он полностью отличался от мира пещеры.

В небе было много темных облаков, и, по мере того как собиралось все больше темных облаков, они начинали сталкиваться. Грохот грома отзывался эхом, когда молнии пробежали сквозь облака, как серебряные змеи.

«Скоро начнется дождь ...» Ван Линь достиг вершины горы, пробормотал и увидел великолепный зал наверху. Зал был более 1 000 футов в высоту и стоял там, как гигантский

зверь.

За пределами храма была площадь более, чем в 10 000 футов, а посередине была огромная печь. Горели девять ароматических палочек толщиной с руку, и в воздух поднимался зеленый дым.

В этот момент на площади стояло около 100 культиваторов. Они были в группах по два и три человека и разговаривали друг с другом.

В тот момент, когда Ван Линь вошел на площадь, в небе прогремел гром, и вниз упали большие капли дождя. Дождь сформировал плотный занавес, так что даже фигуры людей стали размытыми.

Дождь падал на площадь, становясь все громче. В одно мгновение вся площадь была покрыта струящимся дождем и рябью, возникающей при приземлении капель дождя.

<http://tl.rulate.ru/book/22/588297>