

## Глава 1771 – Поглощение облаков и выплевывание тумана приводит к появлению двери

Третья душа имела множество воспоминаний о конкурсе, что должен был пройти через пять месяцев. В этом соревновании, получив квалификацию для культивирования Небесного Искусства Облачного Дао, в сочетании с его культивированием, которое уже было мощным среди представителей его поколения, Чжоу Ли оказался в топ-10. Он занял девятое место и получил награду в виде права культивировать в пруду Дун Линь.

Что касается Су Дао, то после потери права на культивирование Небесного Искусства Облачного Дао он стал еще более робким. Его личность изменилась и стала несколько темной.

Он провалился на соревнованиях. Можно сказать, что это соревнование стало огромным поворотным моментом в жизни Су Дао и важной причиной, почему его личность изменилась.

В последующие годы Су Дао все угасал и редко разговаривал с людьми. Он пребывал в одиночестве, пока не встретился со своим Предком. Предок учил его, и он медленно поднял голову.

К сожалению, хорошее не длится долго. Неожиданная встреча привела к тому, что Су Дао был изгнан из Секты Дун Линь. После этого в течение бесчисленных лет Су Дао Секты Дун Линь больше не существовал. От него остался лишь Семицветный Почтенный Бессмертных, который боролся и неохотно становился жестоким и безжалостным, пока, наконец, не создал Секту Семи Путей!

Что касается Чжоу Ли, то в день, когда Семицветный Почтенный Бессмертных завершил свой Дао, он захватил Чжоу Ли и жестоко убил его.

Все эти события разыгрывались в сознании Ван Линя как картины. Он сидел на горе рядом с текущей рекой. Он смотрел на реку, как будто он смотрел на время, протекающее перед его глазами.

Шел третий день, как учитель Су Дао научил его Небесному Искусству Облачного Дао и вернулся в уединение. Что касается Чжоу Ли, он также занялся культивированием в уединении, и его ненависть к Су Дао напоминала ненависть Су Дао к нему в прошлом.

Река продолжала течь, и воспоминания третьей души в сознании Ван Линя стали размытыми и были заменены Небесным Искусством Облачного Дао.

Секта Дун Линь была одной из Девяти Сект Тринадцати Фракций этой области. Хотя и не такой мощной, как Фиолетовое Солнце, она была очень таинственным местом. Их ученики редко выходили на улицу.

Три великих искусства секты были очень известны на Астральном Континенте Бессмертных и

передавались с древних времен.

Среди трех великих искусств Небесное Искусство Облачного Дао было очень глубоким. Оно сфокусировалось на облаках мира и было таким же эфемерным, как великий Дао мира. После слияния с облаком, можно было одолжить облако, чтобы поглотить сущность мира, и использовать его для сотворения великих заклинаний Облачного Дао!

Формирование своего собственного облачного зверя, который пожирал облака и извергал туман, было первым заклинанием этого искусства! Это заклинание было спрятано внутри вводного искусства. Если кто-то культивировал вводное искусство до предела, он мог понять это заклинание.

Другим, чтобы понять Небесное Искусство Облачного Дао потребовало бы много времени и усилий в дополнение к большому количеству времени. Тем не менее, Ван Линь уже имел высокий уровень культивирования, с чем не могли сравниться прошлые Чжоу Ли или Су Дао.

Если добавить к этому факту, что у Ван Линя было семь сил Основ, которые он постигал сам, ему было очень просто культивировать вводное искусство.

Пряди дыма вырвались из реки перед ним и полетели к нему. Обойдя его несколько раз, они вошли в его тело.

Черный дым медленно шел от начала и конца этой реки. Он был как облака, и направился к Ван Линю, медленно входя в его тело.

Фигура Ван Линя мелькнула в облаке. Вскоре после этого река испускала уже не только белый дым.

Вскоре Ван Линь даже не мог видеть его пальцы в пределах 1 000 футов вокруг него. Белые облака двигались, как будто внутри был дракон.

«Интересно, смогу ли я продолжить культивирование этого Небесного Искусства Облачного Дао, как только оставлю пятый цветок...» размышлял Ван Линь внутри белых облаков.

Хотя он культивировал это заклинание только два дня, он видел, насколько оно мощное и обширное. Этот метод поглощения облаков телом мог изменять структуру тела, пока оно не станет похожим на облака. Он будет отделен от мира, и людям будет трудно видеть сквозь него.

Ван Линь сел на берегу реки, и месяц пролетел в один миг. В это время Ван Линь сидел, поглощая создания этого мира. Пряди белой дымки проникали в его тело, даря ощущение тепла и уюта.

Чем больше он культивировал искусство, тем больше появлялось искажений и признаков коллапса. Однако, пока не появится что-то достаточно радикальное, чтобы вызвать изменение воспоминаний и коллапс, эти искажения не помогут Ван Линю найти настоящую дверь.

В этот день облака вокруг Ван Линя полностью исчезли, и когда все облака вошли в его тело, он открыл глаза. Его глаза были как облака, размытые, но содержали странную силу, которая могла сдерживать других. Если бы другие посмотрели ему в глаза, они почувствовали бы, как будто они были окружены плотными облаками и потеряли бы себя.

«Это искусство ... такое необычное!» Ван Линь выплюнул грязный воздух. Этот воздух был похож на серый туман и двигался, как дракон. После того, как он отдалился более чем на 30 футов, он медленно рассеялся.

«Облака здесь не очень плотные, их недостаточно для культивирования этого искусства... Если я хочу завершить вводную часть и изменить воспоминания, мне нужно найти больше облаков, чтобы поглотить их». Ван Линь застыл на месте и его глаза заблестели. Образ появился в его уме. Это была карта, которую он создал.

Месяц назад, когда учитель Су Дао преподавал Ван Линю Небесное Искусство Облачного Дао, изменение первоначальных воспоминаний привело к появлению скрытых восьми дверей.

Однако ощущение восьми дверей мгновенно исчезло, и Ван Линь смог получить только приблизительную карту их расположения. В течение этого месяца, когда Ван Линь практиковал искусство, постоянные искажения позволяли ему медленно формировать очертания. Положение восьми дверей постепенно стало более ясным.

Ван Линь встал и прыгнул в воздух. Он исчез из маленькой реки и появился в небе над Сектой Дун Линь. Он не остановился, поскольку белое облако окружило его, и бросился вперед, как облако.

Искусство Облачного Дао, Бесконечная Вспышка!

Небо этой области покрывали темные облака. Гремел гром, и дождь заливал равнину внизу. Темные облака покрывали широкий диапазон, и внизу виднелся город. Этот город содержал бесчисленное количество смертных Астрального Континента Бессмертных.

Ван Линь сидел в темных облаках. Его руки сформировали печать. Гром стал еще сильнее, когда молния бесконечно вспыхивала в облаках, и дождь начал лить ещё сильнее.

Однако облака начали сгущаться, когда нити темных облаков были извлечены и втянуты в тело Ван Линя.

В одно мгновение прошло семь дней. Через семь дней темные облака стали тонкими, и

большая их часть исчезла. Показался кусок облака, который, казалось, содержал дух и быстро двигался вперед.

В тот момент, когда этот кусок облака касался другого облака, это он начинал активно поглощать только что встреченное им облако. После этого кусок облака размером с ладонь быстро скрывалось.

Еще семь дней прошло после этих семи дней. В одно мгновение с тех пор, как Ван Линь начал изучать Небесное Искусство Облачного Дао прошло два месяца. Облако, которое где-то дрейфовало, быстро уменьшалось, пока не превратилось в семь облачных драконов, раскрывающих фигуру внутри.

Ван Линь глубоко вздохнул и открыл глаза. Его зрачки исчезли и были заменены облаками; это было шокирующее зрелище.

«За эти два месяца мне удалось культивировать начальную часть Облачного Дао до девятого уровня, я всего лишь в шаге от завершения ... Однако это не самое главное. Самое главное заключается в том, что за эти два месяца изменений воспоминаний я нашел одну из восьми дверей!» глаза Ван Линя показали таинственный блеск, но сквозь облака в его глазах он выглядел странно.

Дверь появилась на карте, которую он нарисовал в уме.

«Если мне повезет, возможно, я найду настоящую дверь с первой попытки...» Ван Линь шагнул вперед и бросился на землю вниз. Под ним были бесконечные джунгли с высокими горами. Иногда слышались звуки зверей, эхом разносящиеся по джунглям.

В мгновение ока Ван Линь оказался в джунглях и бросился к двери, которую он чувствовал в своей голове.

Вскоре после этого Ван Линь остановился у очень обыкновенного дерева. Это дерево было более 100 футов в высоту, и человек выглядел очень маленьким по сравнению с ним.

Казалось, что это дерево жило в течение неизвестного количества времени, и потребуется примерно пять человек, чтобы полностью обхватить его.

Гигантский питон длиной более 1 000 футов был обернут вокруг дерева. Он показал язык, глядя на Ван Линя холодным взглядом.

Ван Линь проигнорировал питона и положил правую руку на дерево, медленно закрыв глаза.

Голова питона сжалась, и зверь забрался на дерево. Он смог почувствовать, насколько ужасен был Ван Линь, и не смел провоцировать его.

Поднявшись на несколько десятков футов, питон прыгнул с дерева и приземлился на землю. Он поднял в воздух много мертвых листьев, прежде чем быстро ускользнул в джунгли.

Как только питон ушел, Ван Линь открыл глаза и бросился прямо к питону, хватая его за хвост. Питон повернул свое тело, чтобы вырваться на свободу, и чудовищный черный свет вышел из его тела.

Тень гигантской двери медленно появилась на спине питона.

Одной из дверей был этот питон, а не дерево! Ван Линь почувствовал это, когда питон попытался уйти.

Взглянув на дверь, которая появилась на спине питона, Ван Линь шагнул вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/22/588291>