

После того, как Ван Линь прибыл к этому алтарю, у него не было достаточно времени для тщательного осмотра, он лишь скользнул по нему взглядом и все его внимание тут же привлекла рука. Ван Линь всегда был осторожен, поэтому, быстро окружив его божественным сознанием, он немедленно помчался сюда, он просто не успел заметить что-либо еще.

Но сейчас Ван Линь уже слился с кровью Древнего Предка и поглотил правую руку Е Мо, поэтому, воспользовавшись силой техники Разрыва Небес, он сразу же заметил волны ряби, покрывающие алтарь словно вуаль. В этот момент взгляд Ван Линя ярко вспыхнул.

"Почему этот алтарь появился здесь, почему на нем словно принесенная жертва лежала правую руку Е Мо..." - задумавшись, Ван Линь уставился на алтарь.

Алтарь выглядел совершенно обычным, в нем не было ничего странного. Если бы не волны ряби, распространившиеся поверх него сейчас, то было бы крайне трудно заметить подозрительные места.

По мере того, как мощь техники Разрыва Небес рассеивалась, рябь над алтарем тоже ослабевала, пока, наконец, все полностью не вернулось, как было.

Ван Линь встал и мгновенно покинул алтарь, одновременно с этим его аватар, сидящий вдали, приблизился к нему. Два силуэта медленно объединились в одно тело.

Немного подвигавшись, Ван Линь понял, что он полностью здоров. После этого его глаза вспыхнули холодом, и он посмотрел на алтарь. Он поднял руки и сформировал руками печати, руны ограничений тут же засверкали перед ним, их количество почти было равно миллиону.

Как только Ван Линь указал рукой на алтарь, почти миллион ограничений со свистом понеслись вперед и, закружившись вокруг, со вспышками опустились на алтарь.

Падение каждого ограничения заставляло алтарь немного вздрагивать. С увеличением числа ограничений алтарь дрожал все сильнее, в конце концов он загрохотал так, что, казалось, был готов вот-вот разрушиться.

Под яростной тряской на алтаре появились тонкие трещины, а спустя еще некоторое время куски камней начали обваливаться от него. Камни тут же превращались в пыль и улетали прочь.

Ван Линь был осторожен, его руки формировали все больше и больше печатей. Все больше ограничений медленно соединялось с алтарем, заставляя его все сильнее осыпаться камнями.

Спустя минуту округа наполнилась облаками пыли, издалека они были похожи на внезапно

появившийся туман. Сам же алтарь к этому моменту сильно уменьшился в размере, а на его поверхности появилось еще больше трещин.

"Странность этого алтаря скорее всего заключается в том, что находится внутри него... Вот только сила там сильно размывает божественное сознание, четко рассмотреть её не получается." Ван Линь смотрел на алтарь и снова создал около миллиона ограничений. Под бесчисленными кружащими рунами алтарь начал быстро разрушаться, слой осыпался за слоем и очень быстро он алтарь на половину уменьшился.

В этот момент на поверхности алтаря все покрылось трещинами, среди них даже была одна, которая казалось, вела внутрь. В этой трещине немедленно вспыхнул красный свет, он сверкал так ярко, что можно было подумать, будто трещина ведет к разлому, в котором хранится драгоценный камень, сияющий ослепительными лучами!

Ван Линь уставился на трещину, испускающую красный свет. Указав рукой вперед, он немедленно направил бесчисленные ограничения прямо в неё.

Однако, в миг, как они приблизились, красное сияние начало собираться в лучи. Один луч, два, три, четыре, пять... Наконец, десять лучей, пересекающихся друг с другом, вырвались наружу и немедленно испустили красную рябь. Как только множество ограничений столкнулись с этой рябью, они будто превратились в снежинки, столкнувшиеся с горячим углем, они тут же растаяли.

Все это произошло в мгновение ока, все ограничения, как только попали под красный свет, немедленно бесследно испарились, они будто встретили своего природного врага!

Прямо перед Ван Линем наполовину уменьшившийся алтарь охватил красный свет, взгляд Ван Линя тут же просиял.

"Этот красный свет, он же... Этот алтарь... Возможно ли, что..." - сознание Ван Линя содрогнулось, красная рябь от света, окружив алтарь, стала распространяться во все стороны и мгновенно добралась до места, где стоял Ван Линь. Ван Линь немедленно поднял правую руку.

Позади Ван Линя немедленно трансформировалась гигантская рука Е Мо и, повторяя за движением Ван Линя, поднялась перед ним и зависла в пустоте.

"Разрыв Небес!" - низко взревел Ван Линь и, схватившись правой рукой за пустоту, резко потянул в сторону. С этим движением он выпустил всю силу правой руки Е Мо и соединил её со своей силой восьмизвездного Древнего Бога, Древнего Демона и Древнего Дьявола.

Этой силы было достаточно, чтобы разорвать само небо!

Грохочущие отзвуки потрясли мир, рябь красного света над алтарем немедленно исказилась и

тут же оказалась разорвана.

Под разрушительной волной техники Разрыва Небес трещины на алтаре стали друг за другом расширяться, красный свет, выходящий из них, пытался сопротивляться, но он не мог остановить разрушения.

Звуки грохота непрерывно распространялись во все стороны, алтарь в этот момент подошел к границе своего полного уничтожения. Камни и пыль разлетались по округе, наконец, перед Ван Линем появилось испускающее красный свет восьмиугольное нечто. Оно было похоже на Кровавый Пруд!

Знакомая аура больше не могла скрыться от Ван Линя, распространившись от Кровавого Пруда, она охватила его и заставила радостно улыбнуться!

"Это, действительно, он!!"

В Древнем регионе планет существовал один клан, этот клан имел название Печатей Уничтожения, так вот в этом клане была техника под названием Три Жизни! Чтобы практиковать эту технику требовался завершённый алтарь клана Печатей Уничтожения. Вот только было неизвестно, где находился этот алтарь, разделенный на три части он исчез в безграничном море звезд, и никто не знал, где его искать.

В прошлом, в регионе планет Кунь Сюй Ван Линю повезло получить кровавый павильон Кровавого Основателя. В том кровавом павильоне как раз и находился один из трех алтарей! Впоследствии Ван Линь узнал технику Трех Жизней и получил второй алтарь от Древнего Демона в Ло Тянь.

Что до третьего алтаря, как-то Ван Линь искал его, но так и не нашел. Поэтому, только Ван Линь увидел кровавый свет, как в его сознании немедленно возникла грохочущая догадка.

Прямо сейчас он был абсолютно уверен, что этот Кровавый Пруд испускал ауру, точь-в-точь совпадающую с аурой алтаря из кровавого павильона. Это была аура, принадлежащая клану Печатей Уничтожения!

"Техника Трех Жизней!! Не думал, что мне таки удастся получить последний алтарь. Если я выучу эту технику, то моя общая мощь увеличится!" - сердце Ван Линя понеслось вскачь, техника Трех Жизней в прошлом его сильно шокировала, увидев последний алтарь, он уже не мог скрыть своего восторга.

Не колеблясь, Ван Линь поднял правую руку и махнул вперед. Два алтаря, полученные им от Кровавого Основателя и Древнего Демона из Ло Тянь тут же показались перед ним!

Внутри кровавого павильона как-то в прошлом была одна девушка (Яо Си Сюэ). Эту девушку

вполне можно было назвать старым другом Ван Линя, но за прошедшие года её смертное тело рассеялось внутри павильона и осталась только частица души.

Три алтаря одновременно возникли в звездном небе и распространили кровавое сияние, их лучи переплетались друг с другом и ослаблялись.

Метод культивации техники Трех Жизней Ван Линь получил в гробнице Древнего Дао из воспоминаний убитой им девушки клана Печатей Уничтожения. Так что в этот момент, он, задумавшись, сел и поджал под себя ноги.

"Техника Трех Жизней клана Печатей Уничтожения, её культивация крайне опасна... Однако, результат при успехе гораздо превышает опасность культивации!" Ван Линь хватанул правой рукой пустоту, в его руке тут же возникла светящаяся печать клана!

Эта печать была испачкана бурой высохшей кровью, она являлась печатью клана Печатей Уничтожения! В прошлом Ван Линь вытащил её из межбровья девушки, когда убивал её своими руками!

Смотря на печать клана в руке, Ван Линь резко поднял её и дотронулся ею до своего лба. В миг, как он нажал на межбровье, в его голове возникло обжигающее чувство. От печати клана будто распространились бесчисленные ветви щупалец, которые проникли через его межбровье и слились с телом.

Появившаяся боль была сильна, но она была слишком слабой для Ван Линя, его лицо осталось спокойным. Сформировав печати, он прокусил кончик языка и выплюнул кровь.

"Откройся печать, с помощью печати клана Печатей Уничтожения я взываю к помощи предка клана, способного запечатать Небо и Землю, превратись в запечатывающий клинок, отрежь три души, отрежь три духа, отрежь три тела!"

В тот момент, когда раздался голос Ван Линя, кровь, которую он выплюнул, сразу же соединилась вместе и зависла, извиваясь, в воздухе. В то же время три разных алтаря клана Печатей Уничтожения вокруг испустили красный свет. Этот свет немедленно поглотился извивающейся кровью.

Медленно кровь трансформировалась и приняла форму острого длинного клинка. Этот клинок не был слишком большим, его длина достигала лишь одного чжана, к тому же он был размытым, казалось, что это был не один клинок, а несколько иллюзорных, накладывающихся друг на друга.

Осмотрев его божественным сознанием, Ван Линь убедился, это, действительно, не был один клинок, на его месте находилось три одинаковых иллюзорных лезвия, испускающих странную ци.

"Отрежь три души!" - низко взревел Ван Линь.

Длинный клинок внезапно приподнялся и тихо рубанул по голове Ван Линя!

Клинок прошел через макушку головы Ван Линя и рубанул через все тело!

Тело Ван Линя резко изменилось, его лицо побледнело, а в душе появилась резкая, невообразимая боль, он ощутил будто его разрывает. Выдержав эту боль, Ван Линь заметил, как из его Небесного Духа (макушки головы) выплыли две нити души!

В тот же момент, как удар длинного клинка завершился, он, будто не выдерживая огромную силу души Ван Линя, рассыпался на осколки! Из трех, накладывающихся друг на друга клинков, теперь осталось только два!

Душа Ван Линя после слияния с кровью души Древнего Предка стала душой Древнего Дао. Как мог простой запечатывающий клинок порезать её? Если бы он не содержал эссенцию крови Ван Линя, то остановился еще в самом начале.

Отрезав три души, клинок задрожал и сломался, навсегда исчезнув из мира. Он больше не мог появиться вновь.

<http://tl.rulate.ru/book/22/551731>