Глава 177. Ядовитый Королевский Котёл

Глаза Ван Лина сверкнули, когда он посмотрел на чёрный каменный мост. Последние три дня он наблюдал за этим мостом, но до сих пор так на него и не ступил.

Помимо моста в тусклом, сумеречном мире всё казалось пустым и заброшенным.

После недолгого молчания Ван Линь взмахнул правой рукой назад, и внезапно вокруг поднялись сорок два урагана. Они остановили своё вращение и превратились в почти тысячу маленьких зверей, которые разбежались во все стороны.

Ван Линь закрыл глаза и начал мысленно выискивать маленьких зверей через Второго Демона. Большая часть мелких зверей, которые только что разбежались, направились в разные стороны. Он прислушивался к периодическому рёва, который доносился издалека и теперь был едва слышен.

Через какое-то время он вдруг открыл глаза и бросился в северо-западном направлении. Следом за ним направились многочисленные мелкие животные, которые начали собираться вместе со всех сторон. Они собрались позади него и сформировали настоящий ураган.

Вскоре после этого Ван Линь остановился и спустился на землю перед каменной скрижалью высотой в триста футов. Скрижаль была красного оттенка и источала чудовищную зловещую Ци. Несколько маленьких зверей упали ничком на каменную скрижаль, похлопывая крыльями и жужжа.

Как только звери снова собрались на месте, они сформировали собой ураган. Ван Линь взглянул на скрижаль и заметил на ее вершине два крупных слова – Дорога Невозвращения. [п/п: дорога прямиком к смерти, повернуть назад невозможно]

В этих двух словах тоже чувствовалась некая многолетняя аура. Ван Линь некоторое время смотрел на слова, затем внезапно его взгляд переместился к нижней правой части каменной скрижали. Присмотревшись к ней с пристальным вниманием, он взмахнул правой рукой. Неожиданно поднялся сильный ветер, поднявший вверх пыль, после чего в нижнем правом углу каменной скрижали появился ряд мелких символов.

«Я прошёл через Территорию Земли, подчинил Владыку Зверей, и ступил на Дорогу Невозвращения. Это место гораздо интереснее, так что я оставляю здесь своё сообщение для друзей, которым предназначено сюда попасть: всегда помните слово, выгравированное здесь - Невозвращение».

Ван Линь казался спокойным снаружи, но на самом деле он был совершенно поражён. Эти мелкие слова были похожи на те, что он увидел, когда вошел в черную башню в начале Территории Земли. Очевидно, что они были написаны одним и тем же человеком.

Если задуматься о смысле этих слов, то судя по Территории Земли, этот человек был абсолютно простым и прямолинейным. Даже тот грозный небесный ураган Зверя Владыки был покорен ему.

Но затем Ван Линь начал сомневаться, и прищурил глаза. Если этот человек говорит правду, то как мог Зверь Владыка вернуться на Территорию Земли. Слова этого человека были в основном ложью.

Конечно, возможно, этот человек действительно подчинил себе Зверя Владыку, но спустя много лет, Территория Земля породила нового.

Ван Лина не интересовало, что из этого было правдой, а что ложью. Его взгляд снова упал на два слова «Дорога Невозвращения».

Через какое-то время он полетел в сторону чёрного каменного моста, ураганы из мелких животных следовали за ним.

Вернувшись к каменному мосту, Ван Линь похлопал свою дорожную сумку, и из нее тот час же вылетел демон Сюй Ли Го. Он с завистью взглянул на ураганы, одновременно бормоча себе под нос: «Обычные мелкие негодники, что в них особенного? Я бы никогда не разрешил им за мной плестись!»

Ван Линь указал на каменный мост, и демон Сюй Ли Го немедленно отложил свои мысли в сторону. На этот раз он вёл себя не так нахально, как и в прошлом. Наоборот, он был живым и энергичным, он чувствовал гордость за себя, и глядя на ураган раскосыми глазами, он подумал: «Разве вы не видите , что злобный Мастер по-прежнему предпочитает меня, иначе он не позволил Второму прийти и позаботиться об этом!»

Он посмотрел на Ван Лина, и с лицом полным благоговения без лишних слов полетел по направлению к каменному мосту. Пролетев достаточно далеко, он не встретил никакой опасности, и, покружив немного, полетели назад.

Ван Линь слегка нахмурился, протянул правую руку и из урагана тут же вылетел маленький зверь. Этот маленький зверь лежал ничком на ладони Ван Лина, неподвижно глядя прямо ему в глаза.

Ван Линь взмахнул правой рукой, и маленький зверь сразу же полетел к чёрному каменному мосту. Он не успел пролететь и три шага, как тут же остановился. Взгляд Ван Лина восторжествовал, пока он неотрывно смотрел на маленького зверя.

Все тело маленького зверя задрожало, затем он медленно повернулся, в его глазах читался страх. На каменном мосту под ним сразу же поднялся вихрь, который внезапно поглотил зверя, после чего исчез сам.

Ван Линь стоял молча. К этому времени он уже понял, что эта «Дорога Невозвращения» была единственным путём в этом месте. Пробормотав что-то себе под нос, он в очередной раз толкнул вперёд к мосту несколько маленьких зверей, но конечный результат был таким же.

Единственное, что смог заметить Ван Линь, это то, что если несколько маленьких зверей летели вместе, то аномальный вихрь возникал только перед первым из них. Когда он разбирался с первым зверем, то позже возникал перед вторым, и так по очереди.

Глаза Ван Лина сверкнули, когда он подумал: «Невозвращение… Невозвращение… Идея в том, что когда кто-то делает шаг вперёд, то назад он уже повернуть не может». Он некоторое время молчал и не делал никаких необдуманных поступков.

Вместо этого он сел, скрестив ноги, и вытащил из-за пазухи две дорожные сумки, одна из которых была с черно-золотой нитью. Эту сумку он украл у того таинственного трупа внутри портретного особняка с техникой Шэнь Дао Военной Святыни.

Но к несчастью эта сумка обладала силой, которая не позволяла божественному сознанию Ван

Лина заглянуть внутрь, поэтому он не мог ее открыть. Ван Линь знал, что в ней скрыто божественное сознание ее обладателя, и только когда он сотрёт его, он сможет открыть сумку.

Тем не менее, это Божественное Сознание было очень сильным, так как Ван Линь несколько раз пытался прощупать его, но в итоге сдался. Но он обернул его своим собственным Божественным Сознанием, чтобы Божественное Сознание внутри не смогло контактировать с внешним миром. Таким образом, владелец этого Божественного Сознания не мог вызвать его.

Хотя стереть Божественное Сознание было очень трудно, Ван Линь научился держать его под контролем с помощью своего Божественного Сознания области Цзи, и пока этого хватало.

Другую сумку он забрал у Горбуна Мэна. Божественное Сознание, которое было в ней, уже исчезло. А это означало, что горбун Мэн скорее всего умер.

Ван Линь мысленно усмехнулся и открыл суму, чтобы посмотреть, что внутри. Его глаза мгновенно засияли. Содержимое сумки было достойно культиватора на стадии Формирования Духа, который копил это всё в течение нескольких тысячелетий. Одних только Лингши было не меньше трёх сотен тысяч. Кроме того, все они были Высшего качества.

Но глаза Ван Лина сияли не от этого: на дне сумки он увидел два сияющих кристальных ромбовидных камня. Это были самые редкие Лингши самого лучшего качества.

Ван Линь трепетал от волнения, эти два Лингши стоили того риска, на который он пошёл.

Помимо них в сумке еще было несколько бутылок, два фрагмента от маленького зелёного котла, и больше никакого магического оружия.

Ван Линь задумался ненадолго и сразу понял, что Горбун Мэн был окружён слишком долго и, конечно же, всё его магическое оружие давно закончилось.

На самом деле он правильно угадал. Изначально у Горбуна Мэна было немало магического оружия, и все оно было не ниже уровня ЯньИнь. Но из-за того, что на него непрерывно бросались черные пагоды, он лишился всего своего магического оружия. На самом деле он даже использовал замену более, чем десяти духовным зверям, чтобы попытаться вырваться из окружения. Он выбросил много оружия, он пожертвовал даже самым драгоценным, чтобы выбраться, но, к сожалению, ему это не удалось.

Именно поэтому кроме фрагментов котла в его сумке не было другого магического оружия.

Помимо этого в его сумке было еще немало нефритовых талисманов. Ван Линь достал их и по очереди прислонил во лбу, чтобы проверить. Чем больше он проверял, тем радостнее становилось его лицо. Все эти талисманы были введением в различные техники очищения таблеток. Здесь также были техники очищения оружия и духовных зверей.

Сейчас эти вещи имели большую ценность для Ван Лина. По крайней мере теперь, когда он увидит драгоценный материал, он будет знать, что с ним делать.

Кроме того Горбун Мэн специализировался на Ядовитых и Отравленных таблетках. В нефритовых талисманах в его сумке содержалась информация такого рода. Ван Линь некоторое время внимательно их разглядывал.

Среди них был также темно-зелёный нефритовый Талисман, который привлёк внимание Ван Лина. В этом талисмане была описана практика, название которой состояло всего из одного

слова - Бездна.

Эта «Бездна» определённо скрывала в себе подробные описания Божественных Сил, которые могли бы поразить небо и землю, и даже заставить богов и демонов плакать. Для того, чтобы стать Ядовитым Даосом, нужно преодолеть девять уровней. Согласно этому методу, когда практикующий достигает шестого уровня, то даже если его противник на стадии Формирования Духа, он не сможет выстоять против этого яда.

Только этот метод культивации был чрезвычайно властным. Для его практики нужно обладать переносимостью выше среднего человека, чтобы стимулировать различные

Кроме того, только если человек способен дойти до девятого уровня, его тело будет восстановлено до истинного состояния, очищено от токсинов и будет способно вырабатывать Яд Бездны. Таким образом, практикующему могла достаться любая внешность, даже тело покрытое гнойниками.

Ван Линь некоторое время стоял молча, но в итоге всё же отказался от идеи практиковать этот метод культивации. Все тело горбуна Мэна ужасно пахло, и скорее всего это было результатом практики этого метода. Хотя Ван Лина не особо заботило его смертное тело, но внутри Нефритовой ленты было указано, что с ростом культивации яда в теле становится больше, и отравляющий газ может попасть в море сознания. Это может привести к тому, что практикующий станет живым трупом, жаждущим лишь убийства.

Это и стало решающим фактором, после которого Ван Линь окончательно отказался от этого метода. Его глаза вспыхнули: хотя он не мог практиковать этот метод, но в нём было несколько техник, которые можно было скрестить с ядом и использовать по своему усмотрению.

Что касается очистки ядов, вся жизнь Горбуна Мэна и все его опыты были описаны в Нефритовых Талисманах, и Ван Линь, после тщательного их просмотра, был растроган.

Он вынимал бутылки из дорожной сумки и одну за другой распознавал их в соответствии с нефритовыми лентами. Почти во всех содержались яды, и только в одной нефритовой бутылке было противоядие. Ван Линь забрал ее себе.

Согласно нефритовой ленте, такого рода противоядие можно было отнести к среднему классу, который справляется только с лёгкими ядами.

Ван Линь вытащил всё из сумки Мэна, бросив ее на землю, и переложил в свою собственную. Только взяв в руки небольшой предмет, его лицо стало серьёзным.

Это было драгоценное магическое оружие горбуна Мэна - зелёный маленький котёл.

Хотя он был разбит надвое, от него всё еще исходила безграничная духовная сила. Но эта сила была наполнена токсинами, особенно зелёным туманом, который мог уничтожать Божественное Сознание. Из-за этого Ван Линь с огромной осторожностью исследовал этот котел.

Он знал, что если в сумке Горбуна Мэна и было что-то столь же ценное как Лингши высшего качества и Нефритовые Талисманы, то это однозначно был зелёный котёл. В конце концов, этот котёл был самым ценным оружием уровня Формирования Духа. Горбун Мэн очищал его своим внутренним пламенем несколько тысяч лет.

Всего минуту назад он видел Нефритовый Талисман, в котором говорилось о маленьком

зелёном котле. Чтобы очистить его, нужно быть на втором уровне Бездны. Также в теле практикующего должен быть яд, который будет удерживать яд сокровища.

Этот небольшой котел на самом деле был копией известного легендарного Божественного Сокровища – Колдовского Королевского Котла. Несмотря на то, что это копия, он был сделан из неплохого материала. Разница между ними состояла в том, что Колдовской Королевский Котёл впитал в себя сущность нескольких десятков тысяч растений ЛингЦи.

Этот котёл был фактически самым драгоценным сокровищем страны СюЧжен третьего ранга. После изнурительных несколько сотен лет усилий, вступив в Горную школу и Горбун Мэн наконец стал главным учеником благодаря своим врождённым талантам. Позже он воспользовался этой возможностью, чтобы забрать себе котёл, убив учителя и сбежав в Море Демонов. После этого этот котёл стал его самым драгоценным оружием.

Горбун Мэн упорно выискивал этот котёл, ради его очистки пожертвовал своей жизнью. Если бы он не умер, тогда, будучи на девятом уровне метода Бездны, он смог бы очистить его до конца. И тогда, пусть его нельзя сравнить с истинным Божественным сокровищем - Колдовским Королевским Котлом, но мало чем уступал бы ему. Этот котёл можно было бы назвать настоящим Ядовитым Королевским Котлом.

К сожалению, прежде чем он успел закончить очистку, он умер, а сама судьба подбросила этот котёл Ван Лину в руки.

Описание к котлу внутри Нефритового Талисмана крутилось в голове Ван Лина. Если бы он сейчас решил практиковать метод Бездны, то с сокровищем такого сорта он быстрее достиг бы успеха. Но, к сожалению, Ван Линь решил пока не браться за этот метод. Так что сейчас котёл был ему бесполезен.

Лицо Ван Лина было подобно мрачной бездне. Он взглянул на черный каменный мост, его глаза сверкнули. Не говоря ни слова, он сплюнул сверкающий свет, который, превратившись в летающий меч, сразу начал вращаться по кругу и затем застыл перед ним, испуская густую ледяную ауру.

Ван Линь посмотрел на летающий меч, на его лицо показалось минутное сомнение, но затем он стиснул зубы и ударил его огромной рукой. Летающий меч сразу задрожал и испустил крик. На его лезвие появился тонкая нить крови.

Такие тонкие нити Ван Линь использовал в стране Чжао для очистки крови и ее сгущения в сущность крови. Хотя после этого его летающий меч вместе с его плотью слились вместе, но техника очистки крови чрезвычайно властная, и поэтому она выгравировалась на теле духа меча.

Дух меча на самом деле невидимый и небожественный, но пребывая в море сознания Ван Лина в течение многих лет, пережив вместе с ним период Пожирателя душ, этот дух меча дал начало духовному сознанию, и именно это позволило ему остаться нетронутыми.

Используя технику очищения Военной Святыни, Ван Линь очистил для него Зародыш Меча, и этот летающий меч, наконец, выполнил переход духа меча.

Можно сказать, что этот летающий меч был ответственным за прославленные подвиги Ван Лина, и большинство врагов погибли от него. Убийственная аура, которая накопилась внутри духа меча, уже стала смертельным оружием.

Ван Лина смотрел с торжествующим выражением лица, затем поднял вверх в правой руке лезвие меча. Двигаясь медленно, он взмахнул правой рукой, и красные нити крови на мече начали светиться. Летающий меч с треском развалился на осколки и упал на землю.

В воздухе плавала только кровавая шёлковая нить, а среди нее – едва различимый образ меча.

Ван Линь сделал глубокий вдох и похлопал свою дорожную сумку, из которой вылетел реактор. Он указал рукой на зелёный котёл, и две половинки зелёной треноги залетели в реактор. Как только они вошли в зеленый туман, он немедленно окутал собой реактор, и начал издавать зудящие звуки.

Холодная аура сверкала в глазах Ван Лина, пока он непрерывно двигал руками, чтобы сформировать различные ручные печати. Корпус печи начал медленно вращаться, его скорость постепенно становилась все быстрее и быстрее. Зелёный туман, обёрнутый вокруг нее, начала следовать за вращением и вскоре превратился в зелёный вихрь.

Ван Линь сохвал все части летающего меча в свою руку. Он посмотрел на быстро вращающийся реактор, после чего яростно взмахнул правой рукой, и один из фрагментов, превратившись в мерцающий свет, промелькнул мимо, и вошел во вращающийся реактор печи.

Как только фрагмент оказался внутри, он превратился в жидкость и смешался внутри печи.

Ван Линь, продолжая смотреть, снова и снова взмахивал правой рукой, и в течение часа он бросил в внутрь печи все фрагменты. В этот момент он медленно выдохнул, одновременно двумя руками выпуская ЛингЦи, которая обрушилась на печь.

В эту же секунду скорость вращения реактора сразу же удвоилась. Ее содержимо уже невозможно было разглядеть. Что касается зеленого вихря над ней, то на первый взгляд казалось, что он застыл на месте, но если присмотреться, то можно было заметить, что он вращался слишком быстро, создавая иллюзию.

- Всё ещё достаточно! - пробормотал Ван Линь. Он проверил своим Божественным Сознанием и ясно увидел, что температура внутри печи была недостаточно высокой для зеленого котла, так как он лишь слегка покраснел, но не начал плавиться.

Глаза Ван Лина вспыхнули, когда он вдруг кое-что вспомнил. Тот час же несколько вещей вылетели из его сумки и, даже не глядя на них, он схватил одну вещь и бросил еге прямо в печь.

Как только она оказалась внутри, внезапно поднялось голубое пламя, скорость реактора осталась прежней, но температура внутри него неожиданно повысилась. Зеленый котел полностью покраснел.

Однако признаков плавления еще не было.

Ван Линь бросил внутрь специальный материал для очищения из Военной Святыни. Он назывался Кровавым Камнем, и когда его задействуют с помощью духовной силы, он может порождать высокую температуру.

Если бросить слишком много Кровавого Камня, то его действие становилось обратным, и он снижал температуру. Поэтому, бросив внутрь несколько штук, Ван Линь тут же убрал их подальше.

В этот момент температура в реакторе уже достигла пугающих высот, но зеленый котел по-прежнему не плавился.

Ван Линь поразмыслил, а потом бросил в котёл парящую фиолетовую луну, фрагменты цветочных камней, голубую деревянную луну и больше десяти других очищающих материалов из Военной Святыни. Когда все эти предметы оказались в реакторе, внутри появился разноцветный дым, по форме похожий на иллюзорный котёл.

Этот дым смешался с зелёным туманом, и вскоре эта смесь вернулась обратно в реактор.

В этот момент реактор разразился громоподобным рёвом, постепенно из него начали появляться небольшие фрагменты. Ван Линь, затаив дыхание, увидел, что две половинки зеленого котла уже начали таять, вот только скорость была слишком низкой, и если так и продолжится, то вполне возможно, что реактор остановится до того, как котёл полностью расплавится.

Глаза Ван Лина вспыхнули, когда он поднял правую руку. Над его ладонью появилось синее пламя. Это было то самое ледяное пламя, которое он заполучил после практики техники Восхождения в Ад.

Этот ледяное пламя уже слилось с Золотым Дан Ван Лина, и теперь его можно было назвать вечным. Но использовать слишком много, то пламя может повредить золотой Дан. Поэтому до сих пор Ван Линь использовал его довольно редко.

К этому времени, заметив, что реактор уже не выдерживал и продолжал распадаться, Ван Линь без лишних слов взмахнул правой рукой, и ледяное пламя сразу вылетело вперёд и ринулось в реактор печи.

В этот момент трещины на реакторе внезапно увеличились, но, не успев разойтись дальше, их тут же накрыли ледяным пламенем, которое мгновенно их остановило.

Ван Линь не успел сделать и несколько вдохов, как уже покрылся потом. Он пошел на риск. Если допустить малейшую ошибку, то трещин на реакторе может стать еще больше.

Пламя немного облегчило ситуацию, но если низкую температуру ледяного пламени не сдерживать, то расплавленный зеленый котел в реакторе определенно может пострадать под его влиянием. Поэтому сейчас Ван Линь был очень осторожным, он всеми силами ограничивал температуру ледяного пламени и следил, чтобы оно не затронуло плавящийся котёл.

Постепенно зеленый котел расплавился. Всё это время Ван Линь не терял бдительности. Через какое-то время зеленый котел полностью расплавился и стала темно-зеленой жидкостью, растекающейся по стенам реактора.

Ван Линь глубоко выдохнула. Сложив правой рукой жест мудра, он вызвал духовный свет, и запечатлел его на реакторе. Печь тот час же вздрогнула и перестала крутиться. Ван Линь протянул к ней свою большую руку, когда зеленая жидкость внутри затряслась.

В сочившейся жидкости был иллюзорный, едва различимый образ маленького котла. Ван Лин знал, что это был Дух Ядовитого Королевского Котла, поэтому без лишних слов манящим движением он поднял правую руку в воздух. Дух меча воспарил вверх, затем вылетел вперёд и слился с зеленой жидкостью.

В этот момент началось слияние. Ван Линь торжественно наблюдал, как два этих духовных

тела вопреки его ожиданиям на стали нападать друг на друга. Вместо этого дух котла, извергая зелёную ауру, мгновенно вошел в Дух летающего меча.

Два предмета быстро сплавились воедино. Ван Линь вздохнул с облегчением, пронтянул обе руки вперёд, и жидкость тот час же начала медленно сгущаться. Как и ожида Ван Линь, она превратилась в шестидюймовый, темно-зеленый короткий меч.

По обе стороны лезвия были два плотных ряда шипов, из которых исходила зелёная аура.

К этому времени летающий меч полностью обрёл свою конечную форму: это его тело было темно-зеленым, а внутри содержался яд Ядовитого Королевского Котла. Если он кого-то коснётся, то даже если противник не умрет от меча, то погибнет от яда.

Если ранить таким мечом даже культиватора на стадии Янь Инь, то ему трудно будет избежать смерти.

Но как только меч обрел свою форму, Ван Линь тоже не спешил его глотать. Даже при его использовании придётся быть максимально осторожным, иначе можно было случайно кольнуть себя и умереть.

Яд из Ядовитого Королевского Котла не имеет противоядия. Кроме горбуна Мэна никто больше не мог победить этот яд.

Ван Линь был чрезвычайно горд, особенно этими шипами на острие меча. Это было его истребляющее оружие. Никто не сможет защититься от него.

http://tl.rulate.ru/book/22/448