

1506. Прорыв Формации

Дун Дицзы рассмеялся, но на самом деле он ничуть не возражал против такого решения. Он посмотрел на огромную армию из девяноста тысяч культиваторов Древней звездной области перед собой, и буквально кожей ощутил их ярость и негодование. В глазах Дун Дицзы промелькнула жестокость.

«Напрасное милосердие. Эти парни собрались здесь, чтобы убивать. Как можно просить их этого не делать? Что же касается этого слабака Ван Линя, то самое большее, чего он достиг – это Увядание Святых. Все его дела, которые он совершил, я уверен, ему удалось сделать только из-за невероятного везения и большой удачи. Убить его будет очень просто. Зачем раздувать их мухи слона?

Главная задача в первой битве – убить и нагнать как можно больше, а уже потом создавать телепортационную Формацию. Попутно надо убить и Ван Линя, но это меньшая из задач», – проговорил культиватор.

Внезапно Дун Дицзы изменился в лице и посмотрел куда-то вдаль. Вместе с ним в том же направлении взглянули Почтенный Нань Чжао, патриарх клана Огненного Феникса и главная управляющая Юнь Ло.

Оттуда с неимоверным грохотом хлынул поток грозной силы. Звук был таким громким, что в нем утонули гневные крики собравшихся культиваторов. Один за другим все девяносто тысяч человек в удивлении уставились вдаль, надеясь увидеть источник этого звука.

И вот вдалеке появился колоссальных размеров черный дворец. Он был таким огромным, что мог поспорить даже с настоящей планетой. Вокруг него плыли облака тумана, отчего очертания павильона делались расплывчатыми и неясными.

Постепенно стало возможным разглядеть, что дворец сопровождают тысячи культиваторов в черной одежде. На лбу каждого из них была черная метка в виде меча!

Лица культиваторов не выражали никаких эмоций. Все они источали потоки ледяной ауры. Намерение Убийства со свистом разливалось по звездному пространству.

«Клан Шицзянь (Меченосцев)!»

«Защитники Дворца Небесных Наказаний Совета Почтенных!»

«Говорят, каждый из культиваторов клана Шицзянь обладает невероятно высоким уровнем культивации. Еще они владеют мечами, разрушающими души.

«Клан Шицзянь прибыл, а этот огромный дворец должно быть Дворец Небесных Наказаний! Не думал я, что для первой битвы Совет Почтенных решит призвать один из четырех своих дворцов!» – один за другим кричали собравшиеся культиваторы.

Чем ближе становился дворец, тем невыносимее становилось исходящее от него грозное давление. Оно окутало пространство вокруг, заставив каждого из девяноста тысяч собравшихся людей согнуться в глубоком поклоне.

«Приветствуем Дворец Небесных Наказаний!» – вскричали они.

Огромный дворец неторопливо остановился возле великой Формации. Тысячи культиваторов в

черной одежде замерли на месте, равнодушно глядя вперед.

«Слушайте приказ Совета Почтенных! Я прибыл сюда, чтобы командовать боем...» - из черного дворца раздался древний, полный грозной и могущественной силы голос. Он звучал так громко, что с легкостью заглушил все остальные голоса вокруг.

«Сейчас я открою великую Формацию, и война начнется!» - сказал голос, и многим показалось, что на этом месте он вздохнул.

В следующий миг из черного дворца ударил столп ослепительного света и разрезал черное полотно звездного пространства.

Этот свет на самом деле оказался сияющим мечом!

Семи футов в длину и три дюйма в толщину, клинок переливался и искрился ярким светом. Он слепил глаза, но было видно, что от меча исходят неистощимые потоки силы веры, от которых звездное пространство начало закручиваться и искажаться.

В этом искаженном пространстве можно отчетливо было разглядеть мир силы веры, в котором сидят послушники, погруженные в медитацию, и всеми силами стараются жертвовать как можно больше силы веры.

С появлением меча в звездном пространстве открылась трещина, ведущая в мир, которые не принадлежал этой звездной области.

В этом мире бурные потоки ци Бессмертных застилали небо, а под ними стояла огромная гора, на вершине которой сидела женщина.

На вид она была самой обычной дамой средних лет, которая не может похвастаться красотой. Однако манеры ее были изящными, а лицо добрым и приветливым. На лбу женщина горело кроваво-красное овальное пятно!

Смотря на небеса, женщина сверкнула глазами и легко взмахнула ручкой. В следующий миг перед ней возник кусок нефрита с растущим из него цветком. Изначально цветок был мертвым, но женщина слегка дотронулась до него, даровав жизнь, и цветок начал раскрываться.

Затем от него отделились девять лепестков и закружились на ветру, постепенно поднимаясь все выше. Вскоре они исчезли в вышине небосвода.

«Раз уж вы сами не можете решить, то я вам помогу!» - произнесла женщина и провела рукой по волосам, вынимая оттуда золотую шпильку и с силой кидая ее перед собой!

На Синей горе в клане Синего Шелка (Ланьсы) продолжает звучать мелодия цитры. Она прекрасна, но очень уж странен ее ритм: мелодия то призывает к яростному сражению и к убийствам, то вдруг замедляется и становится мягкой и нежной. Эти две крайности слились в одну прекрасную мелодию, и от этой мелодии голова наполняется противоречивыми мыслями и настроениями.

Почтенный Даос Лань Мэн сидит, закрыв глаза. Пальцы его в нерешительности блуждают по струнам цитры, и кажется, они никак не могут принять решение.

Ли Цянь Мэй сидит напротив отца и молчаливо смотрит ему в лицо. Внезапно в небесах прямо над Синей горой начало что-то происходить. Хлынули волны ряби, и оттуда, сияя золотом,

начала опускаться шпилька для волос, которые часто можно увидеть на женских головах.

Быстрее ветра шпилька понеслась вниз. Она опустилась на вершину Синей горы и, пролетела через дверь хижины, опустилась на пол между отцом и его дочерью!

С неприятным звуком одна из струн гуциня оборвалась, и мелодия резко смолкла. Оборванная струна закачалась из стороны в сторону. Почтенных Дао Лань Мэн раскрыл глаза, и в них отразилась боль, когда он посмотрел, что лежит на полу.

Он долго всматривался в шпильку неверящим взором. Затем, вздохнув, Лань Мэн отделил порванную струну от инструмента и, прокусив себе язык, оросил ее кровью. После этого струна взмыла в воздух и вскоре исчезла в небе.

Тем временем возле великой Формации раздался оглушительный раскат грома, и справа от хрустального меча из ниоткуда появились девять лепестков и закружились в настоящей буре.

Одновременно с этим вспыхнул поток синего света, озарив все вокруг, и появилась оборванная струна, обгаренная кровью Лань Мэна. В ней была заключена и частичка культивации Почтенного Даоса, и потому струна была связана с душой Лань Мэна и содержала в себе огромное количество силы веры.

Далеко отсюда на крайнем западе Древней звездной области есть сгусток белого света. Любой культиватор, пришедший сюда, ощущал лютый мороз, и все его способности и силы тут же замораживались.

Вокруг белого свечения кружилось девять планет, покрытых толстой коркой льда. словно огромные ледники они летели по черному звездному пространству.

На одной из этих ледяных планет сидит ребенок, на вид которому не больше семи-восьми лет. Кажется, он намертво вмерз в ледяной покров планеты.

Окутанный потоками ци смерти, он внезапно распахнул глаза, и они оказались очень странными: в каждом глазу было по три зрачка!

Как только он это сделал, по всем ледяным планетам прокатился оглушительный грохот. На слое из толстого льда появился огромных размеров иллюзорный глаз!

В нем, как и в глазах ребенка, было три зрачка. Внезапно зрачки превратились в потоки света и помчались вдаль.

В другом месте Древней звездной области раскрыта трещина, источающая потоки ци Бессмертных. По пространству внутри трещины плывет огромный материк, на вид очень древний, и невозможно сказать, каким образом он здесь оказался.

На поверхности материка сидит, сложив ноги под себя, женщина в красной одежде и с красными же волосами. Одежда женщины плотно облегает тело, подчеркивая плавные изгибы.

Внешность и манеры женщины не оставили бы равнодушным ни одного культиватора. Женщина была очень красивой с невероятно белой кожей.

Вдруг ресницы ее задрожали, и она открыла глаза, в которых отразилась печаль. Взмахнув рукой, женщина впилась белыми зубами в указательный палец и прокусила кожу. Из раны упали три красные капли, которые тут же превратились в трех демонических призраков.

Издав страшный рев, призраки поклонились женщине в красном и растворились в пространстве.

Рядом с великой Формацией между хрустальным мечом, струной цитры и девятью лепестками возник призрачный глаз. Глаз этот был необычный: в нем было сразу три зрачка!

В следующий миг раздался оглушительный рев: три огромных призрака, разорвав звездное пространство, возникли рядом с глазом.

Пока все эти могущественные артефакты, принадлежащие сильнейшим культиваторам Древней звездной области, собирались в одном месте, во дворце Чжан Цзуня, плывущему по звездному пространству, раздался оглушительный рев.

Тяжело раненный человек в черной одежде сидел на полу перед зажженной свечой. Вдруг он резко вскинул голову и взмахнул высохшей рукой, словно пытаясь что-то схватить.

«Техника Ловли Луны в Колодце!» - хрипло прокричал он. Голос его отозвался слабым эхом от стен дворца.

Великая Формация содрогнулась, и под взглядами девяноста тысяч культиваторов ее очертания начали расплываться. Казалось, словно из звездного пространства пришла могучая сила и сейчас вот-вот вытащит из Формации душу.

Дрожа все сильнее, Формация озарилась ярким светом. Кровавый артефакты один за другим начали источать силу невероятной мощи.

Дрожание великой Формации Запечатанного мира привлекло внимание Ван Линя, летящему по звездному пространству. Он прищурил глаза и внимательно взгляделся перед собой.

И если бы сейчас великой Формации не было, то стоящие рядом с ней девяноста тысяч культиваторов увидели бы на той стороне, во внутреннем мире, беловолосого Ван Линя, застывшего на месте и смотрящего прямо на них!