

1383. Снова семь цветов! (2)

Неизвестно, как много времени прошло, прежде чем Ван Линь что-то почувствовал. Он вздрогнул, и все его потоки божественного сознания заструились в одном направлении – к сгустку зеленоватого тумана в сознании женщины.

Туман едва заметно светился зеленым. Потоки божественного сознания Ван Линя сделали несколько кругов вокруг этого облака тумана, а затем попытались осторожно проникнуть внутрь. Едва они вошли туда, как свечение усилилось многократно!

Это свечение было очень похоже на потоки зеленой ци, которые появились из той пространственной трещины!

Божественное сознание Ван Линя закрутилось словно нить и попыталось уйти в сторону, чтобы уклониться от этого зеленоватого света.

Свечение становилось все ярче и насыщеннее. Довольно скоро оно окружило Божественное сознание Ван Линя со всех сторон, не давая ему возможности сбежать.

Сознание Ван Линя начало сжиматься. Все его потоки, вошедшие в сознание женщины, сжались до размеров иглы. Когда зеленоватое свечение подошло слишком близко, эти потоки сознания Ван Линя ринулись вперед, с силой столкнувшись с ним.

Раздался оглушительный грохот, от которого задрожала сама пещера, в которой сидел Ван Линь. Лицо культиватора побледнело, а изо рта заструилась кровь, однако Ван Линь продолжил сидеть с закрытыми глазами.

Тем временем в море сознания женщины исчезло больше половины потоков божественного сознания Ван Линя. Однако в зеленоватом свечении появилась прореха, и в нее тут же хлынули оставшиеся потоки сознания Ван Линя.

Сознание Ван Линя двигалось вглубь свечения, пробивая себе дорогу. Вокруг зеленый свет полыхал все ярче. Вскоре сознание Ван Линя достигла самой потаенной части сознания мертвой женщины!

И открывшееся ему зрелище заставило культиватора содрогнуться! Вряд ли он сможет когда-нибудь забыть увиденное!

В глубине зеленого свечения, сложив ноги под себя, сидел человек!

Это был мужчина средних лет, облаченный в семицветный балахон. Все его тело тонуло в разноцветном сиянии. Это не был Изначальный дух и вообще настоящий человек. Это была печать, принявшая образ мужчины!

Ван Линь распахнул глаза, и в них отразилось сильнейшее потрясение. Применяв способность поиска души, он не сумел найти воспоминания женщины в серебряном, но нашел нечто очень важное!

«Этот образ мужчины в ее душе выглядит точно так же как мужчина, изображенный на статуе!» - молча подумал Ван Линь.

«И снова эти семь цветов!..» - сверкнул глазами он. Первая мысль, пришедшая в голову Ван Линя, когда он увидел мужчину, была, что этот человек – Чжань Цзунь! Однако почти сразу же

Ван Линь отбросил эту догадку.

Чжань Цзунь хотя и был силен, все же заметно уступал этой статуе, которая по-настоящему напугала Ван Линя. Ван Линь уже встречался с культиваторами третьей ступени и был знаком с Почтенным Лань Мэном. Разница между Лань Мэном и Чжань Цзунем была практически не заметна. А сейчас же было ясно, что Чжань Цзунем не дотягивает до силы статуи.

«Семь цветов... Семь цветов.... За свою жизнь я очень часто с ними сталкивался. У Тянь Юньцзы было семь цветов, у Чжань Цзуня. Даже в некоторых способностях используются семь цветов. А еще фрукт Дао из Семицветного мира или та семицветная игла!» - сверкнул глазами Ван Линь.

Он чувствовал, что в этом сочетании цветов скрывается какая-то глубокая тайна.

«А ведь еще та зеленая ци и зеленое свечение! Не могут ли они быть одним из этих семи цветов!» - нахмурился Ван Линь и взмахнул руками, убирая мертвую женщину в пространственное хранилище.

«Все это пока слишком непонятно для меня. И чем больше думаю, тем меньше понимаю. Прежде всего сейчас мне нужно переработать артефакты Тань Лана. Очень важно получить силу Основ Огненной Птицы!» - после недолгого молчания решил Ван Линь.

Больше не размышляя о таинственной статуе и других делах, он вытащил артефакты Тань Лана и принялся заново их изучать.

«99 хрустальных мечей! В памяти Тань Лана говорилось, что возле черепа Древнего дьявола была сооружена Формация, состоящая из 99 окровавленных мечей!» - произнес Ван Линь и взмахнул рукой.

Клинки послушно взмыли в воздух и закрутились вокруг культиватора. Мечи были похожи друг на друга как капли воды и источали леденящие потоки мрачной ци.

Сверкнув глазами, Ван Линь окутал волшебные клинки потоками божественного сознания.

«Это и в самом деле - артефакт Древних Демонов, в нем такие густые потоки демонической ци. В моих руках эти клинки не могут высвободить свою настоящую мощь. Если бы мой второй аватар был полностью завершен, то мощь этих мечей в руках аватара Древнего Демона была бы поистине невероятной! Оставить ли мне их так как есть или очистить и переработать?» - задумался Ван Линь.

Взмахнув рукой, он наложил на клинки печати ограничений, а после убрал обратно в пространственное хранилище.

«Если переработать, то рассеется большая часть демонической ци. Лучше пока оставить так как есть, а потом попытаться очистить клинки, когда я вернусь во Внутренний мир!» - решил Ван Линь и вытащил новый артефакт - защитные каменные стелы.

Всего их было девять штук. Каменные доски закрутились вокруг Ван Линя, источая хорошо знакомую ему ауру.

Ван Линь дотронулся до одной из стел. В памяти Тань Лана говорилось, что добыл этот артефакт на одной из каменных глыб, рядом с черепом Древнего Бога.

Череп выглядел относительно свежим, и он словно принадлежал молодому богу, не достигшего совершеннолетия.

«Эти каменные стелы созданы из костей Древних Богов! Однако здесь нет никакого злодейского умысла: умерев, Древний Бог добровольно соглашался на то, чтобы его тело было переработано в артефакт. В противном случае, от стел исходили бы густые потоки ауры ненависти и обиды. Сейчас же ничего этого нет», - вздохнул Ван Линь.

«Тань Лан использовал этот артефакт для защиты, однако он не мог открыть спрятанную внутри стел способность...» - задумчиво проговорил Ван Линь, взмахивая рукой.

В следующий миг все девять стел вспыхнули ослепительным светом. Потоки ауры Древних богов хлынули от них бурными реками и наполнили пространство вокруг Ван Линя.

Затем каменные стелы резко уменьшились в размерах и слились с правой рукой Ван Линя. Они превратились в подобие защитных наручей и покрыли ладонь культиватора.

Вся рука Ван Линя, вплоть до пальцев, покрылась защитным каменным слоем. На камне было множество шероховатостей и трещин. Очевидно, что эти наручи, принадлежавшие Древнему Богу, видели немало битв на своем веку.

«В этом артефакте есть еще способность Древних богов. Защитная способность Древнего Бога восьми звезд. В памяти Ту Сы нет никаких сведений о ней. Если соединить эту способность со светотеневым щитом, то мощь будет просто невероятной!» - сверкнул глазами культиватор.

Опустив голову, Ван Линь посмотрел на правую руку. Наручи на ней медленно исчезали, слившись с рукой.

Затем Ван Линь резко взмахнул ей, и перед ним с грохотом возник третий артефакт: печь Небесного императора!

Когда Ван Линь увидел эту печь в первый раз, он испытал нечто похожее на трепет. Он ощутил потоки очень знакомой ауры, исходящие от артефакта. Подобной аурой обладают только артефакты, принадлежавшие царскому роду Древних Богов. И, опять-таки, только Древние Боги царского рода могут ее почувствовать!

«Не ожидал я, что у Тань Лана найдется подобный артефакт... Хотя это не изначально созданный артефакт царского рода, а, скорее всего, подделка уже более поздних поколений, но все равно это, без сомнения, артефакт царского рода Древних богов!» - выдохнул Ван Линь. Глаза его восторженно горели.

Он смотрел на печь Небесного императора, и звезды Древнего Бога вращались на его лбу. Свет от искр лился на этот артефакт, и печь, озаренная светом, начала издавать грохочущие звуки. Артефакт пришел в движение и полетел ко лбу Ван Линя.

При этом печь стремительно уменьшалась в размерах. Затем раздался оглушительный раскат грома, и артефакт слился с шестью звездами на лбу Ван Линя.

Та Сен слился с культивацией третьей ступени и стал богом. Ван Линь же слился с артефактами. Они выбрали разные пути и, конечно, их ожидает разное будущее.

Бурные потоки силы Древних богов с грохотом заструились по телу Ван Линя. Этот грохот эхом разнесся по пространству, а затем начал стихать. Волосы и одежда культиватора развевались

как на сильном ветру.

«Хотя этот топор не сравнится с кровавым клинком или Формацией запечатанного мира, он все же почти не уступает копью Уничтожения Богов Ту Сы. Если его очистить и переработать, то силу его будет трудно себе представить!» - глаза Ван Линя светились от радости.

Ван Линь взмахнул руками, и перед ним возник четвертый артефакт: копьё Дьявольского Тумана!

С появлением этого артефакта пространство наполнилось густыми потоками дьявольской ци. Вся пещера буквально утонула в них. Одновременно с этим зазвучали кричащие от боли и ужаса голоса, отчего это копьё начало выглядеть по-настоящему жутким.

«Сокровище Древних Дьяволов... Жаль только, что у меня нет души Древнего Дьявола, иначе я смог бы использовать этот артефакт гораздо эффективней!

Древний Дьявол... Я раньше считал, что если слить души трех Древних воедино, то можно получить силу невообразимой мощи» - думал Ван Линь, сверкая глазами.

«Я сам взрастил в себе Древнего бога. Аватар Древнего Демона это лишь поврежденная душа, которой поклонялись Тринадцатый и его племя. Силы, схожей с силой веры, оказалось достаточно, чтобы Древний Демон считал себя мной. Так что не придется прилагать много усилий, он сам станет моим аватаром.

Но вот что касается Древнего дьявола... Кажется, я могу создать одного сам. Конечно, если я получу готового - будет лучше», - произнес Ван Линь, взмахивая рукой.

Перед культиватором появился очередной артефакт Тань Лана - сосуд с дьявольской душой!

С появлением сосуда пространство наполнилось густыми потоками дьявольской ци. Потоки за клубились, и в них проступили очертания многочисленных душ! Одна за другой души бросились в разные стороны, разбегаясь по всей планете.

Из звездного пространства было видно, как планета Темного Скорпиона наполняется туманом, и это было поистине завораживающим зрением!

«Я не смогу создать тело дьявола. Но с помощью дьявольской души я смогу контролировать этот артефакт, и тогда мне будет доступна его подлинная мощь. Затем у меня, возможно, появится шанс украсть тело Древнего Дьявола, и тогда трое Древних сущностей будут завершены!

Однако... Возможно ли это?» - Ван Линь в сомнениях взглянул на висящую в воздухе бутылочку.