

1372. Тань Лан.

Если говорить о Тань Лане, большинство культиваторов в землях Дянь Ло знали, кто это такой. Его прошлое было загадочным, никто с самого начала не знал, как он появился в землях Дянь Ло, его культивация была обыкновенной, около уровня Понимания Границ.

Но этот человек постоянно удивлял остальных культиваторов, те пилюли и артефакты, которые можно было получить из его рук, раз за разом поднимали настоящий ураган в землях Дянь Ло.

К тому же, несмотря на то, что его культивация была не высока, он был хитер и в совершенстве владел какими-то очень странными божественными способностями, каждый раз очень сильными, а также защитными артефактами, так что даже если кто-то из более сильных культиваторов хотел схватить этого человека, это было очень и очень непросто.

В особенности хорошо этот человек умел пользоваться божественными способностями для бегства, за один шаг его скорость возрастала в девяносто семь раз, обыкновенные противники совершенно не могли за ним угнаться. Этот Тань Лан был крайне осторожен, и как только чувствовал, что ситуация сложилась не в его пользу, тут же спасался бегством.

Таким образом он очень редко сталкивался с опасностями для жизни.

С течением времени по какой-то неизвестной причине его культивация стала стабильно расти, и вот он уже стал культиватором Очищения Границ, а его божественные способности стали еще более необычными.

Постепенно он привлек внимание некоторых сильных культиваторов земель Дянь Ло, которые стали его выслеживать с намерением убить, и вот, когда все уже считали, что Тань Лану не избежать смерти, он все-таки использовал такие артефакты, которые раньше никогда не применял!

Каждый из этих артефактов обладал поразительной силой, и все те культиваторы уровня Разрушения Границ, которые преследовали Тань Лана, оказались ранены этими артефактами, и из троих людей один даже был убит!

Остальные двое сбежали, тяжело раненные!

Это событие получило большой резонанс в землях Дянь Ло и превзошло все ожидания, ведь культиватор Очищения Границ смог в одиночку противостоять трем культиваторам Разрушения Границ, и не только не умер, а еще и убил одного из них!

Имя Тань Лана производило эффект урагана в землях Дянь Ло, но в то же время клан того убитого культиватора Разрушения Границ ужасно разгневался, и хотя в их клане не было старейшины из союза Забытой Жизни, они были так же сильны, и чтобы убить Тань Лана послали одного культиватора, достигшего уровня Первого Увядания Святого!

Посылать культиватора Первого Увядания Святого против культиватора Очищения Границ было все равно что заставлять тигра раздавить муравья! В тот момент это событие было сенсацией, но уже когда все считали, что в этот раз Тань Лан не сможет избежать смерти, он опять явил миру чудо!

Тань Лан использовал один артефакт, который в последствии оброс бесчисленными слухами, и в большинстве этих слухов говорилось, что этот артефакт был полуразрешенной статуей!

После появления этой статуи все земли Дянь Ло содрогались, клубящийся туман накрывал весь регион планет, и из него раздавался ужасающий, приходящий словно из самых древних времен рев, а тот культиватор Первого Увядания Святого был уничтожен этим артефактом!

Но это было еще не все, дело в том, что разрушительная сила этого артефакта поразила всех культиваторов Увядания Святого в землях Дянь Ло, волны этой силы было достаточно, чтобы уничтожить культиватора Третьего Увядания Святого!

И даже культиватор Четвертого Увядания Святого, возможно, потратил бы много сил, чтобы противостоять ей!

Но только никто не знал наверняка, были ли у Тань Лана еще более сильные артефакты, кроме этого, все-таки артефакты возникали у него в руках один за другим.

И эти артефакты уже превзошли все ожидания, и даже никто не мог представить, что в этом мире существует артефакт, который способен позволить культиватору Очищения Границ убить культиватора Увядания Святого!

После той битвы Тань Лан исчез, и по слухам Великий Император Дянь Ло был им так восхищен, что даже разыскал его, и Тань Лан, воспользовавшись случаем, преподнес Императору один из своих артефактов, а Великий Император в свою очередь даровал ему пилюлю, повышающую культивацию.

Через несколько лет после этого, когда Тань Лан вновь появился в этом мире, его культивация достигла уже среднего уровня Разрушения Границ! И его очередное появление привлекло пристальное внимание некоторых культиваторов Четвертого Увядания Святого.

Один из них тайно пожелал заполучить сокровища Тань Лана и попытался отобрать их силой, но в итоге, получив тяжелые раны, отступил, таким образом имя Тань Лана вновь сотрясло эти земли, и больше не было никого, кто посмел бы помешать его планам!

Постепенно о Тань Лане стали говорить как о магните для сокровищ.

К тому же, кроме артефактов, у Тань Лана были еще кое-какие способности, всегда там, где он появлялся, наверняка тут же появлялся и какой-то драгоценный артефакт, пусть даже это будет давно заброшенная пустошь, если рядом был Тань Лан, он всегда мог найти там сокровище, которое наверняка поражало воображение людей.

Именно поэтому, когда бы Тань Лан ни направлялся в места, где раньше не было артефактов, кто-то всегда об этом узнавал.

Но кроме огромного количества артефактов и таланта поиска сокровищ, у Тань Лана была еще одна особенность. Если он видел у кого-то на лице выражение отвращения, или кто-то за его спиной упоминал об этом, такой наглец наверняка становился его врагом, которого ждала месть.

Этой особенностью был отвратительный запах от его тела!

Неизвестно, что за божественная способность принесла такой результат, но где бы он ни появлялся, там всегда распространялась жуткая вонь, которая накрывала огромное пространство и долго не исчезала.

И в этот момент все те культиваторы вокруг Тань Лана тоже ощущали эту невыносимую вонь,

но никто из них не смел показывать этого, на их лицах было выражение уважения.

Они ускорились, и очень скоро вдалеке увидели планету культивации клана Темного Скорпиона, взгляд Тань Лана, словно молния, уставился на эту планету, в его глазах сверкнуло возбуждение.

Когда он, чудом оставшись в живых, оказался во Внешнем Море, ему пришлось в одиночку добиваться культивации, которая теперь была в неизвестно сколько раз выше, чем тогда, и даже все его артефакты за все эти годы стали совершенно другими.

Среди этих артефактов было несколько, ради которых он едва не распрощался с жизнью, они были невероятно сильными! Теперь он уже был далеко не той маленькой пешкой, какой был во Внутреннем Море, и если бы он мог вернуться туда, наверняка его положение было бы очень высоким и уважаемым!

Но все-таки среди всей его радости этот ужасный запах от его тела был тенью, которая омрачала его сердце. Сам он уже его не чувствовал, но каждый раз, когда он видел на лицах других людей выражение отвращения, он приходил в бешенство.

Чтобы устранить этот запах, он испробовал множество способов, но этот запах уже въелся в его Изначальный Дух и пустил там корни, слился с ним в единое целое, и что бы он ни делал, он никак не мог избавиться от вони.

Эта боль мучила его постоянно, от чего его ненависть к Ван Линю, к Тянь Юньцзы и остальным, ненависть к Ваньюэ, уже достигла самого пика!!

«Тянь Юньцзы, если бы вы тогда не заставили меня отправиться в Ло Тянь, разве меня ожидал бы такой скорбный конец? И еще этот Ваньюэ, я клянусь, что когда-нибудь разорву его труп на тысячу кусков!!!

Но самое главное – это Ван Линь!! Этот человек... этот человек – мое личное проклятие, он забрал все мои артефакты, мой Треножник Телепортации, моего Изначального Громового Дракона, мою картину Гор и Рек, мою Божественную гору, отбирающую души... И еще множество других сокровищ, которые я собирал несколько десятков тысяч лет, он забрал их все!!!»

Каждый раз, когда Тань Лан думал об этом, его душу накрывала боль, но к Ван Линю, помимо ненависти, он чувствовал присутствие еще очень темной тени, после нескольких битв с Ван Линем он ощущал по отношению к нему скрытый страх.

Этот страх с течением времени успел превратиться в ужас, и хотя культивация Тань Лана повышалась, этот ужас ни на миг не исчезал, наоборот, становился все сильнее и сильнее.

Он сам не мог понять причину этого, но каждый раз когда он вспоминал о Ван Лине, он вздрагивал в душе.

«Это проклятие моей судьбы!! На планете Сузаку сферу Тяньни, которую я присмотрел, заполучил этот человек... В землях Демонического Духа, когда моя культивация явно намного превышала его, в конце концов он все-таки поглотил моего Изначального Громового Дракона... Моего громового Дракона!!! Это был Изначальный Громовой Дракон, который был со мной с самого детства, если бы он все еще был со мной, после слияния с ним я бы мог окончательно стать культиватором Грома!!!

И когда под давлением Тянь Юньцзы и остальных мне пришлось отправиться в Ло Тянь, этот чертов проклятый Ваньюэ проглотил меня, и я оказался в его выделительной части тела, подвергся жутким мучениям, и опять встретился с этим Ван Линем! Он украл мой Треножник, украл мою картину Гор и Рек, украл вообще все!!

И даже когда я уже вырвался из пасти Ваньюэ, он помешал мне, и я едва не умер, но Небеса все-таки справедливы, и в конце концов мне ужалось спрятаться на одной из планет!» Тянь Лан часто вспоминал те события, особенно встречи с Ван Линем, это был источник его страданий!

Он всю жизнь занимался поиском артефактов, и только когда встретил Ван Линя, этот человек забрал все, что собрал Тянь Лан за эти годы, и толкнул его к смертельной опасности, для него все это было кошмарным сном, который невозможно было забыть.

«Сейчас я вернул себе все сокровища, и моя культивация уже намного выше, чем тогда, а все артефакты в тысячу раз сильнее, и я не верю, что ты, Ван Линь, можешь вырваться из Внутреннего Мира и оказаться в Древнем регионе планет, в землях Дянь Ло, чтобы отобрать мои сокровища!! Если все события в самом деле сойдутся именно так, тогда я буду точно знать, что ты, Ван Линь, мое личное проклятие!»

Тянь Лан холодно усмехнулся, он не думал, что все это может стать реальностью, для него это было совершенно невозможным.

«У этого клана Юнь Дунь есть сокровище, которое, возможно, поможет мне избавиться от этого запаха, однако это сокровище нельзя забрать из их региона, придется остаться в их клане и сделать им подношение, и потом, если мои измышления верны, этот мир слишком велик, и я смогу в любой момент полететь куда угодно, и никогда больше не столкнусь со своим проклятием.

Этот артефакт я изучил уже почти целиком, осталось лишь отыскать легендарный древнейший Труп Скорпиона из клана Темного Скорпиона, и я уверен, что смогу избавиться от этой вони Ваньюэ!» В голове Тянь Лана вращались сотни мыслей, но все же он был полон сожаления, особенно когда он вспоминал всю свою жизнь, его сердце наполнялось печалью.

«Все мои артефакты, которые я собирал... проклятие, это проклятие моей судьбы, хорошо что во Внешнем Мире я больше не встречу с ним, а иначе, возможно, все артефакты, которыми я теперь владею, снова сменят хозяина...» Страх Тянь Лана к Ван Линю происходил из всех тех кошмаров, которые с ним произошли, и пусть даже теперь его культивация была выше, эти кошмары до сих пор не проходили, и он испытывал к Ван Линю скрытый ужас.

Как если бы это была птица, которая была когда-то ранена стрелой и едва избежала смерти, но выжила и стала сильнее, и даже стала королем всех птиц, все равно та картина прошлого ранения навсегда отпечатается в ее сердце и никогда не исчезнет, и даже заслышав звон, тетивы она содрогается в душе.

Это была трещина в сердце Дао! И только если Тянь Лан лично не убьет Ван Линя, этот кошмар не покинет его, и он так и останется навечно птицей, которая боится звона тетивы!