

1308. Недостаточное понимание третьей ступени

На планете клана Синего шелка всегда идут дожди в тех или иных ее областях. Сезон дождей приносит с собой сильнейшие ливни, которые орошают землю водопадами воды. В среднем дождевые сезоны длятся не меньше полугода, а после них обычно наступает холодная зима.

Дождь сменяется снегом и потоками ледяного воздуха. Стоя на земля, можно почувствовать, как из-под нее рвутся наружу потоки морозной ци. От этого холода даже кровь замедляет свой ход в жилах людей.

Для обычных людей такие холода весьма опасны. Однако обычные люди, обитающие на планете клана Синего шелка, уже приспособились к этому и не без помощи культиваторов. За многие годы они уже привыкли к здешним зимам и не особо боятся их.

Местные жители даже научились выращивать зерно во время зимы. И чем она холоднее, тем обильнее становится урожай.

Снежные хлопья, кружась, опускались на землю, и это было очень красиво. Гора, на которой сейчас находился Ван Линь, стала белоснежной.

Кое-где сквозь снег проглядывали острые каменные выступы, что делало пейзаж еще более красивым. Гора словно затаилась в ожидании весны.

Снежные покров, укрывающий горные склоны, был весьма толстым. И на нем не было ни единого следа человеческих ног. Ван Линь мирно сидел на земле, закрыв глаза, и падающий снег погребал его под собой.

В вышине над ним парили ледяной меч и воронка. Они то сближались, то резко расходились в стороны.

Поняв Печать Низвержения Неба, Ван Линь провел еще четыре месяца на этой горе и встретил на ней местную зиму. Он пытался понять вторую Технику светотеневого щита. Щит постепенно наливался концентрированным сияющим светом, но Ван Линь продолжал напряженно размышлять, не в силах ухватить суть.

Он то и дело прокручивал в голове, как Лань Мэн применял эту способность.

Ван Линь раскрыл глаза и в растерянности посмотрел на сугробы снега вокруг.

«Когда я применял способность Уходящей Ночи, то в ней был свет, а также начальный закон природы. Но тот свет исходил из восходящего солнца. Способность же Лань Мэна не имеет никакого отношения к этому свету. С ее помощью нужно концентрировать окружающий мир и извлекать свет из живых существ... Я так и не понимаю, какова природа этого света», - пробормотал Ван Линь.

Он активировал Божественное сознание и окинул им пространство вокруг себя. С помощью него Ван Линь увидел окружающие горные вершины и покрытые снегом склоны. Затем он увидел замороженные реки и озера, а также города обычных людей.

В окнах горел свет: масляные лампы разгоняли окружающий мрак и создавали уютную атмосферу внутри домов.

Ван Линь увидел местную аристократию, облаченную в шелка и бархат и закатывающую пир.

Он увидел блеск и роскошь царствующего рода. Также Божественным сознанием Ван Линь увидел и культиваторов клана Синего шелка и услышал их музыку.

Ван Линь отчетливо видел кружащиеся в поднебесье снежинки, а также плывущих подо льдом рыб. На замерших полях удивительным образом росла пшеница.

Он увидел дрожащих от холода зверей и окоченевшие трупы. Божественное сознание продолжало охватывать все большее пространство, и вскоре вся планета была доступна для сознания Ван Линя.

Ван Линь молча за всем наблюдал, пока его сознание не слилось с окружающим миром. Зима тем временем подходила к концу, и снежные покровы начали потихоньку таять.

Непонятно в какой момент Ван Линь вдруг увидел свет. Ван Линь в это время наблюдал за семьей из трех человек, за их дружной жизнью и вдруг почувствовал приятный теплый свет.

Поначалу свет был очень слабым, и, казалось, он мог исчезнуть от дуновения ветра. Однако он был. Постепенно Ван Линь видел все больше потоков этого приятного света.

Они исходили их людей, которые испытывали любовь и дружеские чувства. Ван Линь видел свет очень четко. Он исходил в том числе и от аристократов.

Но затем Ван Линь увидел свет, исходящий даже от останков умерших животных. Свет этот нес в себе оттенок скорби и печали. Отчаянно борющиеся за жизнь животные в страхе и гневке тоже источали этот свет.

Все сущее в этом мире источало свет: все живые существа, а также моря, реки и горы. Ван Линь отчетливо видел эти сияющие потоки.

Света становилось все больше. Ван Линь распахнул глаза, и увиденный им с помощью Божественного сознания свет начал сгущаться. Потоки потянулись к Ван Линю со всех сторон. Каждая травинка источала сияние, и даже гора, на которой сидел Ван Линь, начала светиться.

Постепенно потоков становилось все больше, и теперь Ван Линь словно сидел в центре сияющего солнца! Потоки света превратились в светотеневой щит!

Щит окружал Ван Линя со всех сторон, и тот находился внутри него. Однако кое-что Ван Линь так и не смог понять.

«Это жизненная энергия?» - пробормотал он и взмахнул правой рукой.

В следующий миг свет исчез и все стало таким, как было до этого.

Ван Линь так и не понял, что это был за свет. И если не сломать этот барьер незнания, то он никогда не овладеет полным пониманием.

Ван Линь, конечно же, не знал, что этот барьер является преградой на пути к третьей ступени культивации. Очень немногие культиваторы вообще могут почувствовать этот барьер, и совсем мало тех, кому все же удается его преодолеть.

Три великих способности, переданных Лань Мэном, таят в себе очень глубокий смысл.

Подняв голову, Ван Линь посмотрел на парящие в поднебесье кровавый меч и черную воронку. Ван Линь с шумом выдохнул воздух. Теперь осталось овладеть только третьей подаренной

Техникой!

Он взмахнул рукой, и воронка опустилась ему в ладонь. Глаза Ван Линя вспыхнули словно два факела.

Воронка была создана с помощью Техники Слияния. Зов Ветра и Зов Дождя слились воедино, образовав сильнейшую способность, которая накрыла окружающий мир.

Ван Линь внимательно всмотрелся в воронку, и в его глазах появились пять потоков силы Основ. От воронки начали отделяться потоки невидимой ци, который впитывались в глаза Ван Линя. Сама воронка при этом стремительно уменьшалась, пока не исчезла вовсе.

Техника Дао совершенно не похожа на обычные способности. Способности можно относительно легко понять и выразить словами. Также можно увидеть их эффект: атакующий или оборонительный.

Например, Печать Низвержения Неба или же светотеневой щит – это такие способности, которые можно легко увидеть.

Но Техника Дао бесформенна и ее нельзя описать обычным языком. Ван Линь в своей жизни уже сталкивался с Техниками Дао. В первый раз это произошло в Семицветном мире. И если бы не Сфера Цзи и сфера Противостояния Небесам, Ван Линь не смог бы защититься от нее.

В другой раз Ван Линь познакомился с Техникой Дао, когда хозяин Запечатанного мира помог ему войти в сферу Дао. Тогда Техника Дао показалась Ван Линю незавершенной, и он даже не мог выразить ее словами.

Сейчас это произошло в третий раз. Погруженному в странное состояние Ван Линю показалось, будто он может изменить любую способность и любую материю.

Однако сейчас Ван Линю не потребовалось много времени, чтобы понять эту Технику Дао. Обычно ты либо понимаешь ее сразу, либо не поймешь никогда, даже если будешь тысячу лет биться над ее пониманием.

Закрыв глаза, Ван Линь взмахнул правой рукой, и в его ладонь опустился ледяной меч. Культиватору показалось, что он схватил не клинок, а мягкое перистое облако.

Ледяной клинок громко затрещал, и на его поверхности возникли многочисленные трещины. Через мгновение оружие разлетелось на множество сияющий ледяных кристалликов.

Лед начал таять, обращаясь каплями дождевой воды. Капли закружились в воронке, а затем превратились в потоки белого пара.

Пар начал быстро исчезать, но на его месте возникло белое облако. Ван Линь схватил его и подтолкнул вверх. Облако тут же полетело вверх, к небесам, а затем скрылось вдали.

Открыв глаза, Ван Линь посмотрел на улетающее облако, и на его губах заиграла улыбка.

«С помощью этой Техники можно соединять способности. Лучше всего начать со Сжатия Земли. Хоть это и очень мощная способность, ее, однако нельзя применять, когда возмущены окружающие потоки Изначальной силы. Поглотив достаточно силы веры, я смогу максимально развить потоки силы Основ. Огонь из клана Хоцюэ (огненной птицы), гром из клана Шаньлэй (Молнии) – являются главной составляющей моей силы Основ!» - думал Ван Линь.

«Но мне нужно узнать, к какому клану Древней звездной области принадлежит хитроумный господин Чжан!» - сверкнул глазами он и вытащил из пространственной сумки Изначальный дух седовласого старика из клана луны. От него Ван Линь мог получить ответы на все интересующие его вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/22/304382>