

Здесь повсюду была зеленая трава и не было тумана, благодаря чему можно было разглядеть пейзаж вдалеке. Ван Линь сновал туда-сюда, несясь через рубежи горных долин. Иногда он останавливался, и, сосредоточившись, закрывал глаза на какое-то время. Словно реагируя на присутствие дороги, через какое-то время он тут же открывал глаза и двигался вперед.

Вдалеке виднелся горных хребет, похожий на стену. С прошествием времени, Ван Линь постепенно приближался к нему.

Примерно через день, Ван Линь остановился возле горной долины. От этого места было довольно близко до того высокого горного хребта. Пройдя через эту долину можно было оказаться напрямик у подножья хребта.

Глядя на горную долину, Ван Линь глубоко задумался. Эта долина была немного странной. Внимательно осмотрев ее какое-то время, Ван Линь сверкнул взглядом. Заклинанием правой руки он создал ограничение. Вместе с этим он дотронулся до межбровья, после чего тут же из межбровья вылетела черная линия. Деформируясь, она образовалась в печать Ограничения и полетела вперед.

Это ограничение парило в пространстве, испуская черные лучи, которые покрыли округу.

Под покрытием черных лучей, на траве впереди тут же засиял неоновый свет, с которым постепенно показался странный рисунок. Этот рисунок был в виде цветка сливы. В момент, когда он разглядел рисунок, его глаза застыли.

«Восемнадцать Ограничений Цветов сливы!»

Эти Восемнадцать Ограничений Цветов сливы находились здесь недолго, они были установлены день назад. Очевидно это дело рук старухи в черных одеждах. Восемнадцать Ограничений Цветов сливы среди ограничительных формаций были очень высокого уровня. Они происходили из ядра Ограничений Разрушений, входившего в Четыре Великие Ограничения Древности. Если бы до этого Ван Линь не побывал в регионе планет Ло Тянь и не столкнулся бы с ограничениями подобного уровня, то он определенно не смог бы взломать его.

Когда он был в регионе планет Ло Тянь, из Четырех Великих Ограничений Древности он унаследовал ядро ограничений Разрушений. Что касается распространенных перед глазами Восемнадцати Ограничений Цветов сливы из Ограничений Разрушения, это не составит никакого труда, чтобы сломать его.

«Эта старуха в черных одеждах, наверняка, поставила здесь ограничение для того, чтобы устроить засаду», - Ван Линь сверкнул взглядом. Как раз, когда он собирался двинуться вперед, он вдруг снова остановился. Он внимательно смотрел на Восемнадцать Ограничений Цветов сливы на земле.

У него появилось ощущение, что все не так просто.

Выпустив Божественное сознание всего тела, он внимательно обыскивал каждый сантиметр земли за пределами горной долины. Постепенно у него становился сосредоточенный вид. Особенно после того, как он увидел вдалеке смутно виднеющийся из середины Восемнадцати Ограничений Цветов сливы черный луч, который было трудно разглядеть, у него в памяти всплыла картина, как старуха в черных одеждах, поглощая кровь и плоть водяного дракона, использовала технику открытия Формации девяти шагов Небесной печати.

Увиденный им метод ограничения, который использовала старуха, показался ему странным. Но тогда был неудобный случай, чтобы подробно все рассмотреть, поэтому он не смог увидеть все полностью. Но после долгого и внимательного осмотра ограничения, установленного за пределами горной долины, к Ван Линю наконец пришло осознание.

«Использование жизненной силы десяти тысяч душ для создания Ограничения смерти. Этот метод очень похож на Ограничение жизни и смерти из Четырех Великих Ограничений Древности...» Ван Линь молчал какое-то время. Он сел на корточки, и его правая рука засветилась тусклым светом. Он медленно положил ее рядом с зеленой травой и раскрыл немного глинистую почву. Его взгляд тут же застыл.

Корни зеленой травы все давно сгнили. Жизненной силы в ней было немного. Через несколько часов трава полностью утратит жизненную силу. Когда настанет тот момент, формация на этой земле полностью раскроется.

«Находясь возле Цан Сунцзы, у старухи не было времени на формации с длительными этапами. Она могла только установить ограничение, заставив его поглощать жизненные силы травы и деревьев на этой земле. Дождавшись, когда ограничение поглотит все жизненные силы, тогда она сможет открыть его», - бормоча, Ван Линь говорил сам с собой. По отношению к этой старухе в черном у него возникла настороженность.

«Это все еще половина ограничения. Его можно сломать, но лучше...», - в уголках губ Ван Линя показалась холодная улыбка. Он встал и сделал несколько шагов назад. Заклиная двумя руками, он указал вперед. Тут же, черный свет, покрывший округу, который исходил из печати, образованной ядром ограничений Разрушений, содрогнулся. И вслед за этим он разрушился, став крупинками черного света, которые попадали на этот луг.

«Я не взломаю это ограничение, а лучше, пока оно не совсем завершилось, оставлю свою метку и ограничение. Таким образом, старуха ничего не почувствует, а я смогу завладеть им... Смешаю с моими Ограничениями ядра Разрушения и Ограничением Жизни и Смерти. Это две мощи Четырех Великих Ограничений Древности, даже если Цан Сунцзы, будучи в неведении, войдет сюда, он будет сильно ранен!» - Ван Линь осторожно направился вперед. Крайне осмотрительно пройдя по этому лугу, он вошел в горную долину. Только теперь он выдохнул с облегчением.

Осмотревшись вокруг, взгляд Ван Линя упал на конец горной долины. Там она соединялась с величественным, словно стена, горным хребтом. Этот горный хребет был очень обрывистым, он обнажал мощь высоты.

Не останавливаясь, Ван Линь молниеносно стал взбираться по горному хребту. Вспомнив только что увиденное им Ограничение жизни и смерти, он невольно вспомнил слова, некогда сказанные Ли Яном.

«Вначале Вселенной, появились законы природы. После долгих изменений, один отделился, он стал называться ограничением! Или же формацией! Названия разные, но смысл один. С прошествием долгого времени ограничения поделились на четыре совершенно разных класса. Но выше их всех всегда существовал еще один слой, который наше поколение называет Пустотой! Пустота делится на четыре части, и в то же время четыре техники ограничения.

В Четырех Великих Ограничения Древности, кроме Ограничения Разрушения и Ограничения жизни и смерти, есть еще Ограничение Древней Души и загадочное Ограничение Времени! Пусть даже ограничения Царства Бессмертных, они тоже в большинстве образованы от этих

Четырех Великих Ограничений, и дошли до наших дней»

Взобравшись на горный хребет, Ван Линь погрузился в глубокие раздумья.

«В то время, когда я покинул Ло Тянь, Ли Ян говорил, если сумеешь выучить все Четыре Великих Ограничения Древности, и смешать их, полагаясь на большую мудрость, то из Четырех Великих Ограничений можно прочувствовать технику Пустоты... Пустота, — это наивысший этап ограничений! Только вот, с прошествием несчетного количества десятков тысяч лет, с времен образования вселенной, когда из законов природы отделилось Дао ограничений, никогда не было человека, который бы мог из ограничений прочувствовать Пустоту», - Ван Линь вздохнул. Он больше не стал думать об этом, а направил все силы, чтобы почувствовать путь Цан Сунцзы и старухи.

Прошло полдня. Под покрывающими небо Семицветными лучами, Ван Линь стоял на самой высокой точке горного хребта. Стоя там, он будто бы, набросив на плечи, разделял наполнившие небо семицветные лучи. Издалека он был похож на бога.

Этот величественный хребет, похожий на огромную стену, извивался в кольцеобразную форму. Он разъединял внешний мир на две территории. Здесь все было наполнено густым туманом, из-за которого было не разглядеть виды внутри него.

Словно черный океан, туман бурлил волнами.

Глядя туда, Ван Линь отчетливо почувствовал, что Цан Сунцзы находился именно там. Взгляд у Ван Линя был холодным, он прыгнул вниз. Несясь напрямик с горного хребта, мало-помалу он уходил все дальше.

На Цан Сунцзы была надета Демоническая Броня секты Шэнь. У него был очень настороженный вид. Двигаясь в этом тумане, с каждым шагом в нем возрастало напряжение. Старуха в черных одеждах шла рядом с ним, ее тело также окружала черная Ци.

Вокруг была полная тишина, и только были слышны тихие шаги этих двоих.

«Тот человек по фамилии Люй, должно быть уже умер. Пан Дэцай силен в поисках, он определенно что-то собрал. Особенно та печать боевого духа, это техника сильной Божественной способности секты Шэнь» Цан Сунцзы посчитал про себя, сколько раз он взаимодействовал с Пан Дэцаем. По одному лишь взгляду они могли понять мысли друг друга.

«Пан Дэцай в данный момент должно быть уже на пути...», - глаза Цан Сунцзы едва заметно заблестели.

«Собрат Цан Сунцзы, еще далеко до места, о котором ты говорил?», - весь путь старуха в черном молчала, но тут неожиданно открыла рот.

«Недалеко. Оно должно быть уже впереди», - ответил Цан Сунцзы. Пока он это говорил, его шаги вдруг остановились. В этот же момент, старуха тоже остановилась, и стала настороженно смотреть вперед.

Внутри тумана впереди можно было едва разглядеть смутно виднеющуюся огромную каменную статую. Казалось, будто она двигается. Поднимающиеся клубы тумана изменились.

Посмотрев друг на друга, они медленно вошли в туман. Через короткое время, они подошли к огромной каменной статуе и подняли головы.

Это был камень около ста чжан в высоту. Наверху у него был вырезан мужчина, который, подняв голову, с задумчивым взглядом смотрел в небо. В межбровье у него была печать в виде молнии.

«Это...», - старуха в черных одеждах остолбенела. Глядя на печать в межбровье статуи, ее выражение лица изменилось.

В этот момент из густого тумана, который был повсюду, стали слышаться неопределенные голоса. Они раздавались то вдалеке, то вблизи, и нельзя было определить, откуда именно они доносились. Эти голоса были странными, в них содержалась пронзающая душу сила.

«Начертанное. плененные Печатью Небесного Дао, все живое должно пройти через бесчисленные возмездия. И, упорствуя, покинуть глубокую тюрьму. Получить высшую культивацию...»

«Начертанное. Все живое неизмеримо перед необъятным миром, прорваться через понимание неба и получить Дао перерождения. Получить высшую культивацию ...»

«Начертанное. Сковать смерть судьбы неба, запечатать глубоко, ничто живое не достигнет истинного Дао и утонет в море бесконечных страданий Сансары, навечно потеряв свой истинный путь. Получить высшую культивацию...»

Эти странные отрывки кружили в тумане. Медленно доносясь, они смешивались с округой.

Лицо Цан Сунцзы тут же побледнело. Он со страхом смотрел по сторонам. Старуха в черных одеждах тоже глубоко вдохнула. Эти странные отрывки остались у нее в сердце, постоянно отдаваясь эхом. Это заставило ее Изначальный дух затрястись, а сердце задрожать.

«Кто они...? Что значат эти слова...?»- старуха в черном смотрела на Цан Сунцзы.

«Это шепот умерших...», - только прозвучали слова Цан Сунцзы, как туман со всех сторон за клубился, и из него воспарил иллюзорная тень. Ее скорость была быстрой, она пролетела прямо между Цан Сунцзы и старухи в черных одеждах.

Эти странные голоса отчетливо проникли в души Цан Сунцзы и старухи.

«Цан Сунцзы, что такое шепот умерших?»- лицо старухи было бледным. В сердце, не переставая, эхом отзывались сказанные странными голосами, строчки. Еще немного, и она не выдержит.

«Потерявшиеся утратили свое Дао, они ищут его в тумане, непрерывно носясь по Семицветному миру, растерянно ищут... Шепчущие же обладают сферой Дао, но после того, как они видели учение Дао, их сердца Дао разрушились без возможности собраться снова. Им только и остается, что несчетное количество десятков тысяч лет качаться на ветру в поисках. Они возможно уже умерли, то, что осталось это рожденная из-за упорства душа Дао!»- Цан Сунцзы замолчал, слушая непрерывно доносящиеся голоса.

«Учение Дао?»- взгляд старухи в черном застыл.

Цан Сунцзы поднял голову, в глазах у него показался ажиотаж. Он медленно проговорил: «Именно, Учение Дао! Я не заметил эту вещь, потому что никогда не слышал этого в Семицветном мире. Но после того, как мы сюда вошли, благодаря множеству наводящих зацепок, я, наконец, понял, что в этом небе и земле есть Учение Дао, которое по слухам

образовано из крови небесного Дао...»

«То, что они говорили, неужели это... Учение Дао?»- старуха в черных одеждах глубоко вдохнула. Информация, которую она сейчас услышала, была действительно пугающей.

<http://tl.rulate.ru/book/22/260052>