

Голое тело, разорвав изнутри кокон, медленно вышло наружу. Сейчас по его коже повсюду бегали сверкающие молнии, эти электрические вспышки не были созданы его Изначальным Духом, их содержала в себе сама плоть.

Это был Ван Линь!

Он глубоко вздохнул, опустил голову и посмотрел на свое тело, в его глазах читалось удивление.

Шестьдесят лет поглощения массивной силы Молний и жизненной силы создали это новое смертное тело, тело, которое содержало мощь Грома. Лучи молний со сверкающим Изначальным духом образовали теперь тесную связь.

Стоило Ван Линю лишь подумать, как его Изначальный Дух тут же покинул тело и, немного полетав вокруг, вернулся обратно.

Долгий и громкий рев распространился из рта Ван Линя, он звучал будто раскат грома!

Отзвуки грохота разошлись по округе, казалось, будто снова слышался крик противостоящий воли неба и вызывающий к сражению Небесное Дао.

"Получив в этот раз перерождение, я больше никому не дам меня уничтожить!" Ван Линь махнул правой рукой, тот час из его Изначального Духа вылетела сумка. Хлопок по ней и на Ван Лине оказался надет длинный белый халат.

Ван Линь приземлился, сел, скрестив ноги, и взглянул на расположенную неподалеку горную цепь похожую на Божественного Дракона.

Во его взгляде зажегся яркий свет, он хлопнул по сумке и Великий Флаг Душ немедленно оказался в его руке. Встряхнув его, бесчисленное количество душ с ревом вылетели из него, если бы лучи молний планеты не рассеились, то души не смогли бы выдержать и мгновения под ударами молний.

Собравшись под действием техники, души сформировали три огромные основные души, блуждающие по округе.

Завершив защиту, Ван Линь осторожно осмотрелся Божественным Сознанием и после повторной проверки безопасности сделал глубокий вдох. После чего поднял правую руку и коснулся лба. Мгновенно поверх лба образовались колебания и из него медленно показалась небольшая сверкающая жемчужина.

Взгляд Ван Линя горел огнем, обеими руками он сформировал печати и указал вперед. Сфера Отражающая Небеса(жемчужина Тяньни) тот час рванула вперед и упала прямо поверх цепи гор, в которую превратилась кость Ваньюэ.

По сравнению с огромной цепью гор сфера Тяньни были ничтожно маленькой.

Ван Линь был крайне осторожен, сфера Тяньни была его самым ценным сокровищем. К тому же она впервые появилась именно здесь, в регионе планет Ло Тянь. Поэтому вытаскивая её, он сразу распространил Божественное Сознание. Если появится хотя бы малейшее свидетельство опасности, он мгновенно примет меры.

Именно по этой причине он должен был дожидаться формирования смертного тела и только после начать очищение сферы Тяньни. Если бы у него не было тела, то он не смог бы воспользоваться полной силой своей культивации. Доставать сферу Тяньни так необдуманно очень опасно, такие действия точно не относились бы к действиям мудрого человека.

Сфера Тяньни испустила непрерывный сверкающий свет, этот свет, падая на кость Ванъюэ, заставил её слегка задрожать, а руду золотого пламени медленно превратиться в золотые нити и поглотиться сферой Тяньни.

Но этот процесс был невероятно медленным и Ван Линь не знал почему, по сравнению с поглощением атрибута воды в прошлом, когда шарик был близок очень близок к завершению атрибута, сейчас скорость была еще более медленной.

Ван Линь постоянно расстилал Божественное Сознание, все время внимательно осматривая окрестности. При малейшем шорохе четвертая душа мгновенно трансформировалась из основной души и выстреливала с планеты, исчезая во внешнем мире.

Божественное Сознание Ван Линя использовало четвертую душу, как своеобразный трамплин, помогающий распространять Божественное Сознание на большие расстояния.

Поглощение руды сферой Тяньни было очень медленным, в конце концов просто смотря на кость Ванъюэ можно было сказать, что она чрезвычайно огромная. Спустя несколько дней Ван Линь распространил Божественное Сознание и вытащил из сумки разное магическое оружие.

Это магическое оружие было получено, когда шестьдесят лет назад Ван Линь собрал урожай после Тань Лана.

Первым была гигантская скала, хотя она и имела повреждения, но поверх неё ощущалась очень сильная и плотная Ци Бессмертных. И что самое главное - метка Божественного Сознания Тань Лана уже рассеялась.

Именно это в самом начале заставило Ван Линя поразиться.

Печать Божественного Сознания рассеялась, но это не объяснялось смертью Тань Лана, это произошло из-за почти столетнего усваивания Ванъюэ.

Положив правую руку на камень, Ван Линь вспомнил, как в прошлом Тань Лан вытащил это сокровище и извлек душу горы. Взгляд Ван Линя был спокоен и он слегка провел рукой по камню.

Такое извлечение планетной, горной, речной или другой души обычно является магической способностью культиватора второго шага культивации, Ван Линь это хорошо знал, в прошлом он глубоко прочувствовал это удивительное ощущение, когда Исчезнувший Дьявол взял под контроль его тело.

В этот момент Ван Линь провел рукой по камню и в его взгляде появилось удивление. Он медленно поднял правую руку и тут же почувствовал ауру древности плотной Ци Бессмертных, которая мгновенно вырвалась из камня. Следуя за поднимающейся рукой, она сформировала между рукой и камнем иллюзорный шар тумана.

Медленно поднимая руку, движения Ван Линя были мягкие и крайне осторожны. Сверкающий свет в его глазах был подобен молниям, уставившись на шарик тумана поверх руки, он был сильно поражен.

Этот шарик испускал невероятно могущественную ауру, от которой Ван Линь ощущал трепет. Содержащаяся в ней сила Бессмертных была идеально скомбинирована, будто сам истинный Бессмертный воспользовался своими Божественными Способностями.

"Эта душа горы Бессмертных, по сравнению с той, которую вызвал в прошлый раз Тань Лан, намного слабее, но все еще невероятно сильная! Вот только душа горы крайне нестабильна, если действовать неосторожно, то вместо ранения противника получишь рану сам." - Ван Линь глубоко вздохнул, а его взгляд вспыхнул.

Он понимал, что все это из-за того, что этот камень был неполный, именно поэтому душа горы внутри него была повреждена и выглядела такой иллюзорной.

Более того, оказалось, что извлечению души ничто не мешает, Ван Линь мог извлечь душу Горы Бессмертных просто по одному своему желанию. От такого поворота Ван Линь изменился в лице, а его глаза засияли яркой вспышкой. Он медленно опустил правую руку и легонько коснулся камня. Туман в форме шарика постепенно рассеялся, тут же вернувшись внутрь камня.

Когда правая рука Ван Линя надавила на землю, он был внезапно шокирован, поднимая руку, ему казалось, что все звездное небо вздрогнуло, но это были всего лишь ощущения Божественного Сознания, на самом деле ничего не двигалось!

Аура древности как только появилась, то немедленно исчезла, словно деревянное ведро бросили в глубокий колодец, чтобы достать воды, но когда стали поднимать, дно ведра сломалось и вода вернулась в колодец.

Но человек, поднимающий ведро, естественно почувствует толчок, если он не будет осторожен, то сам в миг потеряет равновесие и упадет.

Так что когда Ван Линь сейчас извлекал душу и аура древности рассеялась, тут же и распространился сильнейший всплеск силы. Мгновенно все его тело издало звуки хруста, а лицо побледнело. Теперь ему потребуется много времени на восстановление.

Смотря на камень перед собой, Ван Линь глубоко вздохнул, этот ценный камень позволил ему раньше времени воспользоваться Божественной Способностью второй ступени - извлечением души!

"Эта сокровище имеет для меня огромное значение, даже не представляю, как Тань Лан отыскал его и успешно очистил!" - Ван Линь задумался, хотя он и Тань Лан были врагами, но все же в сердце испытывал к Тань Лану некоторое восхищение.

"Изначальный Громовой Дракон, камень Царства Бессмертных, печь Древнего Бога, Экран Гор и Рек, да еще странная императорская корона... В его сумке, наверняка, были еще и техники Божественных Способностей и магическое оружие... Тань Лан действительно любимец Небесного Дао!!" - Ван Линь тяжело вздохнул, показывая все эти магические оружия, Тань Лан должен был вызвать у окружающих желание отобрать их, но что удивляло Ван Линя, так это то, что никто не пытался это сделать.

Это сильно сбивало с толку.

Ван Линь снова посмотрел на камень Царства Бессмертных и в его взгляде снова появилось волнение.

"Его все еще можно восстановить, но боюсь, что потребуется Изначальная сила..." - Ван Линь долгое время смотрел на камень, после чего хлопнул по сумке и вытащил следующую вещь.

Это была Картина Гор и Рек!

Картина Гор и Рек Царства Бессмертных, Ван Линь о таком даже не слышал, но в ушах культиваторов старших поколений эти три слова отражались отзвуками грома!

В Царстве Бессмертных был список из десяти высокоуровневых сокровищ Бессмертных, Картина Гор и Рек в этом списке имела пятый ранг!

По слухам, мощь этой картины была неизмерима, но истинная её сила не в Божественной Способности этой картины Гор и Рек, а в чернилах, которыми эта картина нарисована!

Эти черные чернила казались черными, но на самом деле они были темно-красными, они были сделаны из крови! Это кровь и была истинной Божественной Способностью Картины Гор и Рек!

По слухам, чернила крови Картины Гор и Рек являлись кровью Небесного Дао, однако, Небесное Дао невидимо и бестелесно, откуда у него могла быть кровь - этот вопрос стал вечной загадкой.

Именно поэтому это сокровище получило название Картины Небесного Дао!

Картина, полученная Тань Лана, вовсе не была истинной Картиной Гор и Рек, она была просто копией, сделанной на её основе.

Что касается печати Гор и Рек Небесного Дао поверх экрана Божественной Способности, Тань Лан долго ломал мозг, но даже после сбора древних книг, он так и не узнал причину.

Взгляд Ван Линя упал на этот экран, картина выглядела весьма обычно и казалась совершенно заурядной, никто из чрезмерно богатых людей даже не повесил бы её у себя дома.

Горы и реки на картине были слегка размытыми, но если смотреть на них долго, то они становились совершенно четкими.

На картине в левом углу была трещина, которая будто проводила черту и разделяла горы и реки, делая картину негармоничной.

Печать Божественного Сознания поверх неё разрушилась и полностью стерлась после пальца Древнего Бога. Ван Линь коснулся картины и оставил поверх неё свою собственную метку, а после некоторого молчания открыл рот и проглотил белый свет, в который картина превратилась, поглощенная Изначальным Духом.

С помощью электрических разрядов молний Изначального Духа Ван Линь начал её очищение.

Последним магическим оружием была императорская корона. Ван Линь видел собственными глазами, как атака Ваньюэ, трансформировавшаяся в палец Древнего Бога, нанесла этой короне удар с чудовищной силой, но тем не менее не оставила ни единой трещинки на этом магическом оружии!

Держа её в правой руке, Ван Линь скользнул поверх неё Божественным Сознанием, но так и не обнаружил ничего странного, она была точно такой же, как и любая другая корона смертного императора, ничего необычного.

Единственным, что привлекло внимание Ван Линя было наличие пяти жемчужин, эти пять шариков Ван Линь узнал, они содержали силу пяти атрибутов(пяти стихий)!

Эти пять элементов были точно такими же, что в прошлом на планете Сузаку содержались в Духовном Телу Пяти Элементов Хонг Ди, но по сравнению с Духовным Телом Пяти Элементов они имели сознание. Уставившись на императорскую корону, Ван Линь задумался и спустя некоторое время повторил действия Тань Лана в прошлом и надел на себя корону.

На долю секунды странная сила ворвалась в Небесный Дух Ван Линя, пробежала по всему телу и, вернувшись обратно, снова застыла.

Взгляд Ван Линя загорелся странным светом, он взял корону и снова внимательно её осмотрел, сильно задумавшись.

"Эта сила только что не была очень мощной, пробежавшись по моему телу она будто что-то искала, но не нашла и поэтому вернулась... Что же она искала?"

"Пять жемчужин элементов... Что они ищут..." Ван Линь вздрогнул, его взгляд засверкал яркой вспышкой и он тихо произнес: "Фальшивое Духовное Тело Пяти Элементов... Хонг Ди..."

<http://tl.rulate.ru/book/22/100468>