Земля.

2057 год.

Ежегодная выставка техники в «CES» (Consumer Electronics Show).

Лас-Вегас, США.

Стенд компании «Виртуалл(VirtToAll) Технолоджи».

Стенд на полуметровом пьедестале буквально осадила толпа корреспондентов, репортеров и прочей саранчи. И не зря, ведь информация, выданная до этого компанией в виде анонса звучала фантастически. Неудивительно, что репортеры рванули выяснять все детали заново, и сейчас здесь стоял непереносимый гвалт.

На стенде стояло сразу двенадцать человек, но семеро из них были техниками и настройщиками виртуальных капсул нового поколения, из-за которых и собрались здесь все эти люди. Еще трое являлись охраной, двое же оставшихся были: ответственный за рекламу и продвижение в «Виртуалл Технолоджи» Алекс Брук и неизвестный доселе репортерам человек, наверное в шутку попросивший называть себя мистер Смит.

Алекс Брук стоял в полуметре от стенда фирмы с капсулами и техниками. Специально для него была поставлена кафедра с микрофонами различных новостных телевизионных и интернет каналов. Алекс, сияя усталой улыбкой, отвечал на вопросы акул журналистики.

– Хорошо, теперь ваш вопрос. – Алекс указал на какую-то симпатичную девушку.

– Спасибо, мистер Брук, – Девушка подошла поближе и задала свой вопрос – Я представляю ТВ-канал Юнайтед Фридом, меня зовут Элис. Скажите, это правда что вы планируете выпустить почти 800 миллионов капсул? Это же невозможное число! Даже если найти столько игроков в вашу анонсированную игру, в мире нет такого количества населения, способного приобрести довольно дорогостоящую вирт-капсулу!

– Всё верно, Элис, мы планируем выпустить данное количество капсул. Такую возможность нам дал наш уважаемый мистер Смит, его компания проспонсировала наши разработки, позволив нам найти баланс между ценой, качеством и новейшими передовыми технологиями в области вирт-реальности. Более того, мистер Смит уверен что мы не остановимся и на таком количестве вирт-капсул, ведь он обещает невероятное качество его новой ВР-ММО игры. – Говоря эту фразу, он рукой указал себе за спину.

Все дружно посмотрели на мистера Смита. Этот человек был настоящей тёмной лошадкой, и тёмной во всём. Никто до сих пор не знал какую фирму он представлял, не знали как именно его фирма спонсировала Виртуал Технолоджи, не знали даже его имени. Только внешность и фамилия. Смит. Внешность, кстати, была тоже не совсем типичной. Ростом почти два метра, он смотрелся настоящим гигантом рядом с невысоким Алексом Бруком. Его модный неоново-светящийся зеленым жилет был странноват даже по нынешним меркам моды. На нем были светоотражающие очки, черное поло и тёмные джинсы, а сам он не переставая улыбался.

– Хорошо, еще пару вопросов и сделаем перерыв – Алекс указал на мужчину в рубашке и пиджаке около него – Теперь ваш вопрос.

– Спасибо, мистер Брук. Я из вирт-канала ВР-новости Франции, Даниэль Пистони. – Мужчина подошел поближе и кинул взгляд на кафедру с микрофонами, проверяя наличие своего

– Скажите, Алекс, можно-ли задать вопрос Мистеру Смиту?

Не дав вставить и слова, Смит мгновенно дал ответ – Разрешаю! Спрашивайте, уважаемый Даниэль! – Голос человека-загадки был громким, от него звенело в ушах.

– Мистер Смит, вы можете рассказать нам о вашей игре? Информация о ней упоминается только вскользь и только то, что она будет доступна лишь на новых капсулах Вирт. Технолоджи. Люди во всём мире даже не подозревают о её существовании, вы не давали никакой рекламы, обзоров или трейлеров! Можете дать любую информацию?

Этот журналист задал животрепещущий вопрос, который остальные стеснялись задать. Мистер Смит их немного пугал. Ведь выходившая вместе с вирт-капсулами игра была загадкой на уровне личности Смита. Был известен только жанр и название: ВР-ММО, мир "Биврёста".

– В доступе отказано! – Пророкотал Смит – Однако я вижу ваш интерес. Что-ж, вам осталось недолго терпеть, скоро я запущу крупную рекламную кампанию по пиару игры. Это будет игра совершенно нового поколения! Об игре не будет знать разве что слепой! Ха-ха-ха-ха!!! – Громким смехом закончив свою речь, гигант отбил всякое желание спрашивать что-либо еще у него.

Старательно всё запомнив, акулы пера продолжили расспросы Брука на тему капсулы, безуспешно пытаясь вытащить информацию насчет игры. Было выяснено что капсула будет полного и частичного погружения, а время нахождения в ней сможет достигать двадцати часов. Узнали также что будет система мониторинга жизнедеятельности и многое другое. Однако про саму игру не удалось узнать ничего. Пару раз корреспонденты задавали каверзные вопросы, что бы Алекс случайно упомянул в них подробности об игре, но каждый раз на плечо ему ложилась могучая рука Смита и Алекс, вздрагивая, корректировал свою речь.

В целом выставка прошла успешно. Репортеры и десять случайно выбранных людей с выставки опробовали новые капсулы и остались очень довольны. Быстрое погружение работало безупречно, капсула была максимально комфортабельной, а тестовый мирок поразил яркостью ощущений и нулевым отставанием от движений. Люди расходились довольные, а журналистская братия побежала строчить новые статьи и обзоры в свои фирмы.

Алекс, сидящий на крышке одной из вирт-капсул, допил воду из пластиковой бутылки и бросил её в мусорную корзину. Затем он обратился с вопросом к Смиту, за всю конференцию не съевшего ни крошки и даже не присевшего передохнуть:

– Эй, Смит, когда ты планируешь сделать ЭТО? Мне надо передать начальству и самому как следует подготовить компанию к такому взрыву интереса. – Он посмотрел на своего спонсора.

– Две недели. Тебе хватит этого времени на подготовку? – сказал Смит.

– Думаю я успею подготовить юристов и ответы на все претензии за этот срок. – ответил Брук.

– Хорошо. Тогда в пятицу, через две недели, жди. Я планирую сделать это в полночь по Гринвичу[i]– произнес Смит.

– Как бы нас живьем не съели за такое. Это будет событие и афера века…– нервно улыбнувшись пробормотал Алекс.

Две недели спустя.

Даниэль Пистони, журналист из канала VR-новостей с виртуального канала пришел домой и, не раздеваясь, упал на диван. Сегодня он довольно сильно задержался на работе, пытаясь выдавить из себя хоть какую-то информацию о грядущей игре от Смита, однако не пришел ни к каким выводам на основе слов из интервью. Пролежав лицом в подушку несколько минут, Дэниэль поднял голову. Жена была в душе, а это значило что он мог налить себе стаканчик виски и расслабившись выпить его, смотря на парк со своего балкончика на Saint Barthélemy, что в городе Тур, во Франции.

Налив виски и кинув два кубика льда, он сел в кресло на открытом балконе со стальной оградкой и расслабился, устремив взгляд в небо. По мере того, как он смотрел ввысь, его зрачки становились всё шире и шире, а рот раскрылся. Внезапно он резко вскочил и опрокинул в себя весь стакан с виски. Стакан был низким и широким, всё виски мгновенно влетело ему в рот, а кубики льда треснули его по переносице. Трясущимися руками он поставил стакан прямо на пол, одновременно крича распознавателю голоса в телефоне:

– Команда: Вызов! Босс! Вызов! Немедленно!!!!

Человек на той стороне не заставил ждать и, подняв трубку сонно и злобно прохрипел: – Дэн, ты не охренел? Полночь за окном, я давно сп… – Даниэль нагло перебил своего босса, не дослушав и закричал в микрофон: – Небо! Срочно встань и посмотри в небо! Я немедленно начну искать информацию об этом!!!

Майкл Вилар, босс Даниэля, разозлившись вскочил с кровати и, перепрыгнув через секретаршу в постели, дернул шторы в сторону. Злобно нахмурившись, он начал рыскать по небосводу, пока его глаза, округлившись, не остановились в одной точке.

Из ступора его вывел беснующийся на другом конце телефонного звонка Даниэль. Майкл прислонил телефон ко рту рявкнул в трубку: – Жду тебя через пол часа на работе! Такое событие нельзя откладывать даже на секунду! – Не дождавшись подтверждения от Даниэля, он сбросил звонок. Затем набрав побольше воздуха в грудь, он заорал на весь дом: – Наталииии!!! – дернувшись от этого крика, секретарша, лежащая в постели резко проснулась и посмотрела на босса – Быстро обзвони всех сотрудников, я жду каждого через час на работе вне зависимости от обстоятельств! И пусть посмотрят на небо!

Затем Майкл со скоростью метеора метнулся за одеждой и уехал в офис. Такое событие могло принести его виртуальному новостному каналу баснословные деньги и популярность, но только если он успеет выложить информацию прямо здесь и сейчас, первым.

А за окном, над ночным городом плыла Луна. Облака сегодня нисколько не закрывали её и на ней, хоть она и была далеко, было довольно хорошо видно следущие слова:

ЖДЁМ ВСЕХ В НОВОЙ ИГРЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

«БИВРЁСТ ОНЛАЙН». КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ И

ЧЕТВЕРТОЙ СТЕПЕНИ ПРИЛАГАЮТСЯ.[i]

[i] Гринвич это точка отсчета времени на Земле, находится в Лондоне.

[ii] Прим автора:

- «Контакты первого рода (англ. CE-1). НЛО наблюдается в воздухе и, по впечатлению, не взаимодействуют с окружающей средой, животными и очевидцами».

«Контакты второго рода (англ. CE-2). В этих случаях регистрируется взаимодействие НЛО с окружающей средой в виде помех в работе радиоэлектронных устройств, выключения систем зажигания у автомобилей, появления отпечатков на земле или опалённых огнём следов».

«Контакты третьего рода (англ. CE-3). В этой подгруппе сообщений присутствуют обитатели. Обычно они не входят в прямой контакт или в переговоры с очевидцами, однако такие случаи зачастую бывают

«Контакты четвёртого рода (англ. CE-4). Похищение».

http://tl.rulate.ru/book/21993/453590