

"...мисс Алина рассказала мне о том, что вы сопровождали нас..." Господин Галлий ответил холодным голосом. "Даже если ты присоединишься к госпоже Алине по закону, многие все равно будут хмуриться за то, что ты сделал."

"Ну, пока это законно, я не вижу в этом ничего плохого." Алекс ответил пожимая плечами.

"Хм, его тенистые персонажи вроде тебя очерняют образ Всемирной организации Эспера!" Лорд Галлий сказал, что когда его тело было покрыто щетиной.

"Я знаю всё о твоём нелегальном пробуждении! Единственная причина, по которой тебя сейчас не арестовали, это то, что ты пробудился под руководством сэра Шакала". Лорд Галлиус сказал, когда суженными глазами смотрел на Алекса.

"Хуже всего было твое очень "сомнительное" прошлое". Если бы не сам сэр Шакал, то Вы должны были бы уже быть в тюрьме за тяжёлый случай кражи личных данных!"

"..."

"Так что в этот раз вам лучше вести себя хорошо, потому что я буду следить за вашими действиями." Затем лорд Галлиус повернулся на своём месте, когда выходил из дома.

Алина, которая беззастенчиво наблюдала за шуткой между Алексом и лордом Галлием, посмотрела на Алекса, как она сказала,

"Поехали".

"Хорошо..." Алекс сделал глубокий вдох, когда следовал за Алиной.

Клинт и его жена не прощались с ними, так как в этом не было необходимости.

Алекс еще раз оглянулся на Клинта, прежде чем дать ему еще один поклон.

"Береги себя". В конце концов, Клинт произнес, вздохнув. "Ты можешь вернуться сюда в будущем. То есть, если у тебя еще есть возможность сделать это в то время".

Алекс дал Клинту еще один поклон перед тем, как покинуть дом.

"Теперь это прощание звучит зловеще." Алекс думал про себя, когда бежал за Алиной.

"...."

"Я очень надеюсь, что ты сможешь вернуться." Клинт пробормотал себе, когда шел к подвалу.

Позже из подвала раздались бумовые звуки, грохочущие всех, кто был поблизости.

Они остановились в изумлении и страхе, так как могли только представить, что может вызвать эти страшные звуки.

"Если и есть что-то, что должен иметь технологический мир, так это, очевидно, крутой летающий корабль." Астерия сказала, что когда она размахивала руками.

"И этот корабль, на котором мы сейчас находимся, это крутой летающий корабль!"

"Ты уже говорил это в 7-й раз. Шиш, возьми себя в руки уже!" Алекс пробормотал себе, когда оглядывался вокруг.

Прямо сейчас он был в дорогой комнате, наполненной бесчисленной ценной мебелью.

Можно подумать, что это часть дома, но правда в том, что Алекса сейчас нет в доме.

В настоящее время Алекс едет на летающем корабле, который пролетает по небу.

Сам корабль имел гладкий и аэродинамический дизайн, но что сделало его лучше, так это его высококласные апартаменты внутри.

Здесь бесчисленное множество комнат, заполненных бархатными кроватями и другими удобствами, все они стремятся обеспечить максимальный комфорт для своих пассажиров.

Всего одним взглядом Алекс знал, что весь этот корабль предназначен только для чрезвычайно особенных и могущественных людей, и что Господь Галлий, кажется, один из них.

"Ну, что за способ для него выпендриваться." Алекс пробормотал про себя, когда полностью осознал, что делает Лорд Галлий.

Он откровенно хвастался своим богатством перед Алиной, чтобы произвести на нее впечатление.

Но его попытка не увенчалась успехом, так как Алекс мог видеть, что Алина игнорировала лорда Галлия на протяжении всего путешествия.

Нет нужды говорить, что лорд Галлий был недоволен этим.

Алекс почувствовал, как лорд Галлий пронзил его спину, словно желая, чтобы его глаза просверлили дыру на Алексе.

Алекс, конечно же, проигнорировал эти блики, продолжая просто смотреть на улицу.

Что касается Алины, то она ничего не сказала, так как просто сидела на своем месте, не проявляя никакого желания общаться.

Только когда Алекс предложил ей еду, она переехала.

Но как только еда исчезла, Алина сразу же вернулась в стационарное состояние.

"Значит, все будет так, пока мы не доберемся до места назначения? Я не знаю, смогу ли я выдержать всю эту неловкость..." Алекс подумал, что когда он вздохнул.

В неизвестном месте.

Синий свет можно было видеть проливающимся повсюду, освещая стены того, что можно было бы назвать комнатой.

Размеры этой комнаты были сравнимы с размерами типичного дома, только если дом был 100 метров в высоту, 100 метров в ширину и 100 метров в длину.

Кажется, что в комнате не было человека, так как внутри комнаты можно было видеть только бесчисленное количество проволоки и механизмов.

Но по мере того, как синий свет продолжал освещать всю комнату, на стенах висела тень человека.

Эта тень, казалось, имела жизнь, так как двигалась горизонтально по стене, останавливаясь только посередине стены.

Конечно, эта тень была создана человеком, и этот человек стоял в центре комнаты, с его тенью, отбрасываемой синим светом.

Большинство особенностей этого человека кажутся неидентичными при текущем освещении комнаты.

Тем не менее, этот человек имел большую причёску afro, которая в наши дни является очень редкой.

Этот афро качался из стороны в сторону, когда человек осматривал объект, расположенный в центре комнаты.

Все синие огни внутри комнаты исходили от этого предмета, и, судя по внешнему виду, этот предмет не прекратит излучать эти синие огни долгое время.

"Виктория, покажи мне прибывающих гостей позже". Афро сказал, когда он смотрел на объект.

"Вот видео." Из объекта вышел бесплотный голос, который звучал как эритный звук, который человек когда-либо мог услышать в своей жизни.

Даже афрочеловек, долгое время находившийся с объектом, все равно незаметно уклонялся от него, когда объект разговаривал с ним.

Но сейчас не время для афроамериканца жаловаться на то, что предмет является жутким, так как он сосредоточился на видео перед ним.

Это видео было излучено голубым предметом, и на нем в режиме реального времени видно, как Алекс, Алина и лорд Галлиус неловко сидят в комнате.

"Вот она..." Человек из Африки пробормотал, глядя на ту часть видео, где была показана Алина.

Сложно было определить, о чем думал афроамериканец, когда он пристально смотрел на Алину.

"Виктория, есть ли шанс, что сегодня в штаб-квартире WEO случится несчастье?" Афрочеловек задавал этот вопрос каждый день, как способ скоротать время.

Но беззаботное намерение афроамериканца было разбито на куски, как ответил объект,

"Вероятность того, что сегодня случится несчастье, составляет 100%". Пользователю рекомендуется оставаться в помещении, так как это будет небезопасно".

"Эй, эй, эй... Почему опасность решила появиться сейчас из всех времён..." Человек-афроамериканец плакал себе, когда выпускал зевок.

"Эй, Виктория, скажи мне, кто будет организовывать эту неудачу".

"Извините, но только люди с допуском класса Z могут задавать такие вопросы." Объект ответил прямо. "У пользователя есть разрешение Класса SS, так что на ваш вопрос нельзя ответить."

"....." Поняв, что он пока ничего не получит от объекта, афро качал головой, как он и сказал,

"Виктория, оставайся в режиме ожидания".

Все синие огни внутри комнаты затем приглушились, когда афро выходил из комнаты.

"Уэлл, теперь все по-прежнему так же." Человек Афро пробормотал про себя, явно ссылаясь на объект, с которым он говорил ранее.

"До сих пор нет ни признаков умственной деградации, ни помрачения сознания". Афро сказал, когда он кивнул головой.

"Заключение: Машина все еще полностью функционирует". Однако, похоже, что Афро был разочарован, когда произнес эти слова.

Это было похоже на то, что африканец хотел, чтобы на объекте произошло нечто большее.

"Безопасность?" Человек африканского происхождения внезапно выпорол свой телефон, когда звонил кому-то со своим телефоном.

"Эм, что мы можем сделать, сэр?" Голос, который ответил, звучал крайне нерешительно и пугающе, как будто разговор с афроамериканцем - крайне дурное и страшное дело.

"Я получил предупреждение, что штаб-квартира WEO сегодня испытает потрясение." Затем афроамериканец продолжил разговор, проигнорировав ошеломительное молчание на принимающей стороне.

"В связи с этим, я хочу, чтобы ваша фирма послала своих лучших сотрудников безопасности охранять эту зону". Что касается других областей, я просто попрошу другие фирмы".

"Вы не пожалеете об этом, сэр!" Голос по телефону ответил, так как голос звучал менее напряженно и сильнее, чем раньше.

"Убедитесь, что вы хорошо выполняете свою работу. Если нет, то вы пожалеете, что не справились". Афро сказал, когда закрывал телефон.

"Теперь, когда я разобрался с этим, пришло время моей следующей запланированной встречи." Человек Афро пробормотал перед тем, как его тело полностью исчезло.

Этот дисплей может выглядеть очаровательно и мило для детей, но любой, кто видел раньше цвета радуги, скажет вам, что эти цвета являются прелюдией к кошмару.

<http://tl.rulate.ru/book/21987/805280>