Рогелио передвигал предметы в мастерской держа левый сланец в руке. Одновременно он напевал рекламные джинглы которые звучали на волне 93,9 и неслись из колонок музыкального центра Aiwa:

- Мать, отец, брат, сестра, как вы чистите зубы? С пастой СЕМЬЯ для всех. Для счастливой и здоровой улыбки.

Спустя некоторое время его затянуло...

УС - это удобство. УС - это модно. УС - это красота в движении. УС - это то, что вам нужно. Плавки бикини УС. Плавки бикини УС. Плавки бикини УС... Плавки бикини УС!

Именно в таком состоянии его застал Бок-бок встав в дверном проходе позади Рогелио, держа руки на бедрах и высунув язык.

- Знаешь, Кено, если хочешь реально продемонстрировать свой певческий талант тебе нужно участвовать в конкурсе Bagong Kampeon.

Рогелио продолжил заниматься своим делом. Бок-бок бросил экземпляр газеты People's Journal который держал в Рогелио. Тот его поблагодарил сворачивая газету и бросая сланец.

- Эй, какого черта ты делаешь?!

- Здесь летает таракан, носится с места на место, не получается его приклепнуть.

- Не используй для этого мою газету! Оппортунистический* хрен, я ее одолжил у манга Дино чтобы ты мог прочитать.

*под этим понимается, что Рогелио решил использовать газету в своих целях, даже не спросив зачем Бок-бок ее принес.

Рогелио бросил то, чем занимался и раскрыл газету. - Гм... Скончался Генри Форд... 218 человек стали жертвами заболевания в Мавритании... война в Уганде коснулась тысяч семей—понимаю это печально, но к чему это имеет отношение?

- Не тут, балда! На обратной стороне.

Рогелио перевернул страницу и увидел небольшое рекламное объявление фабрики.

- Именно они изготавливают Khumbela. Разве те сумки не действительно прочные? Бок-бок дал пояснение.

- Ага—и?

- Я им позвонил, они сказали твой костюм будет стоить около пяти сотен.

- Костюм? За пять сотен? Черта с два!

- Да ладно, нужна лишь сотня чтобы покрыть расходы, улыбаясь Бок-бок показал все тридцать два зуба.

Рогелио бросил газету назад другу и снова взял в руку сланец.

- Именно поэтому мы и отказались! Я присмотрел кое-что другое.

Рогелио перестал слушать слишком занятый погоней за летающим тараканом. Бок-бок вышел чтобы внести большую коробку.

- А теперь что это? Рогелио начало это сильно доставать.

- Я знаю ты не хочешь шить костюм потому что оборванец... поэтому я принес готовые из которых ты мог бы выбрать.

Рогелио поставил левую ногу на угол коробки чтобы помешать ее внести в мастерскую. Он спросил Бок-бока откуда тот ее взял и получил ответ что от Тенг, их подруги детства.

- А?! Дурааааааак! Из ноздрей Рогелио повалил дым.

- Ты сказал—? Что—?! Где Тенг?

Маленького роста женщина вошла в мастерскую.

- Не злись Рогелио, ты можешь мне доверять, не так ли? И я думала, что просила вас парней теперь называть меня Тесса. Тенг в таком возрасте это слегка...

Рогелио закрыл лицо ладонями в гневе. Кусая губы и с горящими глазами он показал Бок-боку кулак угрожая.

- Рогелио ты злишься? Спросила Тесса волнуясь.

- А, нет, выдавил из себя Рогелио.

- Я рад, что ты смогла заглянуть.

Его рука на шее Бок-бока и он готов его придушить.

- Рогелио, может я и не могу видеть, но я знаю когда ты готов прикончить Бок-бока.

Рогелио выпустил задыхающегося друга детства.

- А?! Я не!

Пока открывали коробку, Тесса сообщила, что ее прислала тетка из-за рубежа. Коробку отправили на Филиппины вместе с другими вещами и сувенирами из многих мест в которых тетка с семьей побывали. По большей части они не для повседневной жизни. Одежда или слишком толстая или слишком длинная или слишком короткая или слишком тонкая или слишком пестрая или слишком разноперая или слишком смешная. В итоге коробка простояла в их маленьком доме несколько лет просто занимая место.

- Вот то, что выбрал для тебя Бок-бок, Тесса вынула желтый комбинезон.

- А они не примут меня в этом прикиде за Super Mario?

- Ну и что, он хорошо выглядит! Напоминает форму для брейк-данса, так что ты даже будешь модником. Или ты предпочитаешь трико? Бок-бок вынул плотнооблегающий костюм из красной и синей материи.

- На, Человек-паук. Отстой. Его даже не экранизировали как Бэтмена и Супермена.

- У Супермена тот же костюм, он выглядит по другому так как он одевает поверх нижнее белье, был ответ Рогелио.

- Минутку, почему их так много? Твоя тетка режиссер в Голливуде или что-то вроде того?

- Тесса промолчала, она была слишком занята ощупыванием предметов одежды чтобы предложить супер герою.

- Завязывай задавать столько вопросов, Бок-бок выбрала еще пару красных трико.

- На, Флэш, не так отстойно как Человек-паук.

- Мне не нравится красный цвет, меня может ударить молния и мне не нравится трико...не легко к нему приспособиться!

Рогелио минуту сомневался вспомнив о присутствии в комнате девушки.

- Ты слишком много ноешь! Тогда оставайся голым ниндзя, будешь соревноваться в костюме с Невероятным Халком!

- Это - мужской нательный комбинезон, а не трико, Тесса выхватила наряд из рук Бок-бока.

- Это - предмет нижнего белья носимый людьми в холодных странах.

- Не волнуйся, Рогелио, я сделала тебе костюм не из красного цвета.

- Сделала?

- Я его лишь слегка укоротила, изначально он был слишком длинным и немножко приукрасила.

Рогелио встал от раскрытой коробки и зашагал по мастерской.

- Мне просто не нравится трико. Я не люблю обтягивающую одежду. Не хочу быть похожим на занимающегося аэробикой. Разве я не буду глупо выглядеть появившись на экране телевизора в трико и с безвкусицей—

Он заметил, что Бок-бок показывал ему чтобы он помолчал.

- Что?

<http://tl.rulate.ru/book/21944/519892>