

- Ну что же, Хан, мы пришли к башне. Их множество по всей этой земле, в каждой различные монстры, с которыми ты можешь сражаться и становиться сильнее. Теперь осталось объяснить и сделать самое главное. Во-первых, начиная со второй звезды, все монстры разумны: одни могут говорить, другие - нет. С третьей говорить могут все. Так что не думай, что они тупые или же животные, даже если они выглядят как животное. Дальше самое главное, что тебе нужно запомнить, это свитки.

В руках незнакомца появилось несколько свитков. Первый был белым с золотой верёвкой, второй - золотым, а третий - фиолетовым.

- Белый позволит тебе призывать монстров с одной и до трёх звезд. Желтый - от трёх до пяти, а фиолетовый - сугубо пятых. Ещё есть разноцветные, они позволяют призвать существо определённой стихии. Как ты мог понять, существ шести звезд и далее тебе предстоит самому сделать, хотя есть редкое исключение - и это башня. Иногда встречается такая штука, как легендарная башня. Там множество этажей, но в конце тебе могут дать вот такой свиток.

Перед Ханом появился чёрный свиток с белыми рисунками, понять которые он не смог.

- Этот свиток может призвать существо шести звезд. Зачастую это какие-то легендарный персонажи, что в каком-то из миров прославились настолько, что многие тысячелетия о них ещё говорили. Но не думаю, что тебе настолько повезёт. Теперь перейдём к практике. В честь нашей встрече я подарю тебе два белых свитка. Ха-ха-ха, ты что, и правда думал, что тебе дадут жёлтый или фиолетовый? Ты забавный, теперь просто держи его в руках и мысленно скажи: призыв.

Хан немного расстроился, что он получил только такие свитки, но, собравшись, выполнил то, что ему сказали. Перед ним появилась пентаграмма, из которой начало появляться существо.

Перед ним появился абсолютно белый медведь, по всему телу у него были золотые линии. Он был огромным по меркам гоблина. Пусть и стоял на четырёх ногах, но всё же в высоту он был больше двух метров. Медведь посмотрел на своего нового мастера, после чего исчез в вспышке света, ничего не сказав.

- Хм, парень, а у тебя хорошая удача. Хотя, может, это и не так. Перед вторым призывом расскажу. Это медведь трёх звёзд, вот только проблема в том, что энергии на его призыв в твоём теле уж совсем мало. Ты способен призвать его, да и сражаться несколько минут, на этом всё. Поэтому тебе придётся ещё некоторое время учиться и только после этого сможешь нормально с ним сражаться в паре. Когда достаточно окрепнешь, почувствуешь, что сможешь его призвать, тогда и поговоришь с ним и дашь ему имя. Теперь продолжим.

Хан проделал процедуру ещё раз, и перед ним появился небольшой призрак, что парил над землей. Он был синеватого оттенка.

- О, парень, всё-таки у тебя удача хорошая, этот призрак, чтобы ты понимал, может лечить тебя или же других существ. В будущем, если ты его поднимешь в ранге, то он и бафы сможет

давать, но это совсем я наперёд забежал. Это пока тебе не нужно. Призрак уходи, пока ему нужно окрепнуть.

Тот кивнул и исчез, так же как и медведь.

- Ну что же, парень, теперь тебе стоит вернуться к воротам и зайти в них. Перед ними есть книга, в которой написаны все факультеты. Выбирай с умом, сменить ты их не сможешь. На этом я прощаюсь. Зная твой вопрос, это на морде написано уж прости. Как только твой монстр получит максимальный уровень, я опять появлюсь, дабы рассказать тебе о путях развития твоих существ.

После чего под взмахом руки открылся портал и его помощник прошёл в него, помахав рукой на прощанье.

Хан же, постояв немного, отправился обратно. Это заняло немного времени. Подойдя к воротам вплотную, он заметил стол с книгой. Открыв её, он увидел на каждой странице различных людей или существ в мантиях и описания к ним. Здесь было множество видов волшебников или же их ветвей. Некоторые даже не приходили в голову юному призывателю.

Призыв, как и многие профессии, Хан отложил сразу. Первая была бесполезна, ведь он и так получит множество существ, а другие не подходили ему, как считал он. После долгого отсеивания, перед ним осталось всего несколько факультетов. Всего три. Маг поддержки широкого профиля, рукопашный воин и мастер оружия.

Первая профессия давала ему возможность усиливать своих монстров и даже себя. Там было не только банальное увеличение скорости или силы, но и лечение, покров молнии на оружие или же потоки ветра для банального сокрытия запаха для засад - множество эффектов, что пригодятся не только в башнях, но и в реальном мире.

Вторая приглянулась Хану, потому что в основном такие воины практиковали методы укрепления тела, дабы те стали крепче стали и смертоносными, как настоящее оружие. Это даст ему возможность быть всегда готовым к сражению, ведь оружие могут украсть или оно просто может сломаться, а вот тело всегда будет при тебе.

Третья же полезна тем, что позволит овладеть всем оружием, что есть в мире. Это не только увеличит его личную силу, но и позволит при нужде обучить своих подчинённых, если такие появятся в будущем. С такими мыслями Хан направился в город, перед ним сразу же открылись ворота и он спокойно зашел внутрь. Его встретил высокий стражник в полных доспехах. Он лишь спросил об факультетах, после получения ответа записал себе в нечто напоминающее блокнот и повёл его в сторону огромных домов.

Идя по улицам, Хан заметил что не видит ни одного человека, как будто здесь никто не жил. После чего вспомнил слова своего помощника о том, что не всё будет, как он услышал. Внезапно догадка появилась в его голове о том, что этот город был создан только чтобы его учить. Нет, скорее этот мирок создан, чтобы дать возможность ему расти. Но это были всего

лишь догадки, которые никто не мог подтвердить или же опровергнуть.

Вскоре они дошли до небольшого домика, сильно выделяющегося, ведь вокруг были огромные дома по несколько этажей, а он был всего лишь небольшим одноэтажным. Проведя Хана внутрь, рыцарь, поклонившись, покинул это место. Внутри было всё очень просто: стул, стол, кровать да шкаф. В соседней комнате была кухня и чуть дальше - ванная. На этом всё. Однако этого было вполне достаточно. И Хан лёг на кровать и моментально заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/21934/458555>