Глава 13: Подчиняя ветер металлической пагоды

Открытие одной двери подобно разделению двух миров.

Ай Хуэй выплюнул траву изо рта. Когда он зашел в пагоду, было ощущение что он посреди бури.

Его уши были полностью заполнены грохотом ветра, он никогда не слышал такого ветра раньше. Металлическая ограда была ниже его ног и металлический ветер дул внизу вверх, подобно гейзеру.

Едва Ай Хуэй восстановил баланс, как его поднимало ветром над полом. Он напоминал лист посреди бури.

Его спина ударилась об стену и это было больно. Металлический ветер был действительно слишком неистовый, он дул так сильно, что трудно было даже открыть глаза. Было еще страшнее было, когда металл задул по телу, такое чувство будто иголки проникая под кожу вонзаются в кости.

Колющую боль трудно описать. Она охватывает все его тело, в результате чего цвет лица Ай Хуэй изменился. Он недооценил пагоду.

К счастью, он был достаточно опытным. После того, как он понял свою ошибку, он тут среагировал. Когда он был не в состоянии контролировать ситуацию, как в данный момент, защита себя имеет первостепенное значение.

Держа голову обеими руками, он свернулся в клубок.

Бах Бах бах.

Как будто мяч, он стучался внутри пагоды.

Сила металлического ветра была чрезвычайно мощной. Боль приливами накатывала на него. Он знал, каково это быть бессильным, как будто вернулся на дикие земли. Боль продолжала усиливаться, особенно в костях, Ай Хуэй чувствовал, как будто его кости были безжалостно стерты. Острая боль почти достигла пределов того, что он был в состоянии вынести.

Как давно он в последний раз был в таком плачевном состоянии? Он не мог вспомнить, может быть, даже на Диких землях не было подобного.

Он знал что пагода должна была быть использована студентами, которые уже открыли свои натальный дворец, он был уверен в своей собственной выносливости и верил, что он мог бы пройти через это, стиснув зубы.

Энергия металла внутри была чрезвычайно плотной. После того, как она входила в плоть, не было никаких признаков дисперсии. Другими словами, когда металл энергии вошел в его тело, он не мог поглотить его.

Недооценка противника всегда ведет к невыгодному положению, эта ситуация – еще хуже.

Первым шагом культивации элементов всегда есть поглощение их плотью и мышцами. Самый быстрый метод – есть элементальную пищу. Мясо зверя с диких земель подходит для культивирования лучше всего. Именно из него добыл себе первые ростки элементальной

энергии Ай Хуэй.

Метод казался хорошим, позволяющим быстро продвинуться. Но теперь было сяно, что бедный Ай Хуэй не сможет его осилить.

Другой метод – направлять энергию из внешнего мира, на свое тело, а затем уже поглощать ее плотью. Таким образом энергия могла попасть в организм. Многие обращают внимание и на то, какую именно энергию они собираются поглощать. Большинство выбрало бы мягкую энергию, ее куда проще усвоить.

Элементальная энергия внутри пагоды была похожа на серебряную проволоку, совершенно не мягкая. Она была спресованна, словно иглы, очень сложно подобное поглотить. Колющая боль показывала, насколько она вредна для плоти.

Ай Хуэй попытался использовать эти пряди элементальной энергии, но понял что слишком наивен.

Даже если энергия металла была тонка, как конский волос, она была даже более устойчива, чем энергия в его теле.

В этот момент он наконец-то понял, почему люди приходят сюда только после открытия их натального дворца.

Все его тело тряхнуло. Когда кости в его теле все чувствовали, что они собирались разваливаться, в его голове прояснилось. Несмотря на атаку он понял что боль отступает.

Его сердце сбилось с ритма. Может быть ...

Взрыв. Его снова ударило о стену, но на этот раз он был доволен.

Он был в состоянии отчетливо чувствовать боль в мышцах, но колющая боль в теле ослабла. Не смотря на весь хаос, он смог сохранить трезвый ум, он начал чувствовать перемены в собственном теле.

В тот момент, когда его швырнуло к стене, металлическая энергия начала , входящая в тело начала разбиваться. Это также было причиной, почему утихла боль. Расколотая металлическая энергия легко впитывается.

Ай Хуэй был счастлив только в течение двух секунд. Затем, выражение его лица изменилось.

Прежде чем он успел поглотить серебряные нити металлического элемента в его теле, еще больше серебряных нитей энергии металла пронзили его тело, и боль снова усилилась, так сильно, что он чувствовал, как будто его тело опухло.

Ай Хуэй понимал, что на самом деле далеко не каждый студент приходит сюда культивировать сразу после открытия натального дворца, на самом деле мало кто на это решается. Энергия металла внутри пагоды была неистова, ее было крайне сложно поглотить.

Что было еще страшнее , ее было слишком много.

Когда Ай Хуэй восстановил свои чувства, он сразу понял опасность ситуации. Если бы он продолжал оставаться, боль усиливалась бы еще больше и помутнила его сознание. В результате его разорвет на куски

Он должен был немедленно уйти.

Ай Хуэй развернул свое тело и тщательно контролировал нити элементарной энергии внутри своего тела, перемещая из в глаза. Сумасшедших ветер дующий в пагоде не позволял открыть глаза. Без зрения отсюда невозможно было выйти.

Он тщательно контролировал элементарную энергию внутри своего тела. Это был первый раз, когда он вылил элементарную энергию в глаза.

Не было известно, связанно это было с колющей болью по его телу или нет, но он чувствовал, что преодолел сильный дискомфорт.

Окружение прояснилось и Ай Хуэй в первый раз увидел интерьер пагоды.

Металлический ветер беспрестанно бушевал в пагоде, как будто закручивая опавшие листья. Все стены имеют глубокий металлический блеск. Под долгосрочной эрозией металлического ветра, стены уже превратились в металл. Редкие линейные узоры густо усеяли поверхность, это были следы ветра.

Центр металлической пагоды был пуст. Все лестницы и мебель исчезли без следа.

Что поразило Ай Хуэй еще больше это то, что металлический ветер дул по спирали вверх внутри пагоды. Мало того, что сила ветра не ослабевала, чем выше ветер, тем сильнее он дул.

Из-за напряженной ситуации, он не смог проверить что было наверху. Он должен был бежать из металлической пагоды, прежде чем достигнет своего предела.

Концентрация Ай Хуэй усилилась. Было нелегко поддерживать концентрацию с бесчисленными колющими ощущениями по всему телу, но для опытного Ай Хуэя, это не было проблемой.

После того, как он увидел, что дверь пагоды была уже близко, Ай Хуэй вдруг согнулся, и его тело подпрыгнуло стало как пружина, ноги встали на пол.

Он сконцентрировал силу на пальцах ног, его тело причудливо выгнулось в области пояса. Когда обе его ладони приземлились на пол, он был похож на горбатого кота.

Используя его конечностей, Ай Хуэй вылез из металлической пагоды.

В этот момент его силы иссякли. Чрезвычайно интенсивная колющая боль заставила Ай Хуэя почувствовать себя, как если бы он упал на десять миллионов тонких игл.

"ААА ..."

Леденящий кровь визг распугал птиц в лесу.

Только после 20 минут крика Ай Хуэй пришел в чувства.

Было слишком больно.

Слезы полились из его скривленного лица. У него не осталось ни малейших сил и он с трудом полз вверх.

Слишком много серебряных нитей элементной энергии в его теле. Даже когда он лежал неподвижно, боль проникла в его сердце и кости.

Лучше было преодолеть эту боль, чем мучиться от агонии.

Думая о том, почему ослабла боль в пагоде, он стиснул зубы и успокоил сердце.

Он использовал все тело, чтобы постучать по ближайшему дереву. Взрыв! Дерево сломалось.

Он использовал все тело, чтобы ударить большой валун перед ним. Взрыв! Булыжник разлетелся на куски.

Красные глаза Ай Хуэй рыскали вокруг, что еще он мог разбить?

"Аааааа..."

Бесчисленные птицы и животные разбежались в панике. Позади них раздавались несчастные вопли в сопровождении осколков камей и ошметков деревьев. Было похоже, как будто древний разъяренный зверь проснулся.

http://tl.rulate.ru/book/2193/62422