

Внутри деревянной коробки была серебряная пилюля поверх черной бархатной ткани.

«Это таблетка меча». Ван Шушань объяснил: «Ученик, ты знаком с древними записями мечников, и должен знать о таблетке, однако таблетка меча теперь резко отличается от тех, которые были в эпоху культивирования. Эта таблетка - предмет, используемый для запечатывания меча. Используя тончайшее жидкое золото из Серебряного Туманного Моря и Обратную технику небесного дворца, таблетка меча была создана со знанием фехтования, заклеянным внутри. Блестящее наследие, есть много тонких вещей, которые нельзя выразить словами, поэтому, используя таблетку, будущие ученики могли понять эти тонкости. Обратная техника небесного дворца была изучена с помощью древних бамбуковых полос и многие движения металлической элементной энергии были запечатаны с помощью этого метода».

Первая часть сбила с толку. Он знал о Серебряном Туманном море, это была часть Небес пяти путей, а также земля металлических элементалистов. Но он не знал, что такое Обратная техника небесного дворца, звучало очень впечатляюще.

Но как только он услышал «бамбуковые полосы», Ай Хуэй понял все в одно мгновение.

Руководства записывались на бамбуковых полосах, а их Ай Хуэй перечел бесчисленное количество. На данный момент бамбуковые полосы распадаются, через столетие их не останется.

Во время Эволюции, бамбуковые полосы обычно передавались после десятилетнего периода.

Ван Шушань сказал: «Возьми таблетку в руку и направь в нее элементарную энергию».

Ай Хуэй сделал, как он сказал. Он взял таблетку из деревянного ящика и положил ее в полость ладони. Пилюля была невелика, она была только немного большей для таблетки. Ай Хуэй аккуратно вложил в нее нить элементарной энергии.

Из нее внезапно вырвался блестящий луч света. В луче света постоянно мерцали силуэты, которые держали мечи и практиковали. Они были похожи на мерцающие огни и проходя мимо теней, уходили так же быстро, как появлялись.

Движения силуэтов были такими же быстрыми, как молнии, и они ослепляли его. Неожиданно, сильное движение было направлено на пространство между его бровей.

Ай Хуэй в шоке вскочил, но вскоре он почувствовал радость. Он видел много руководств, но их правильные интерпретации давно прошли с течением времени.

С тревожным тоном он спросил: «Учитель, что это за техника?»

Ван Шушань и Хань Юйкин рассмеялись, увидев нетерпеливое выражение Ай Хуэя. Ай Хуэй всегда проявлял зрелость выше своего возраста, поэтому редко можно было увидеть его детскую сторону. В то время как паре нравилась непоколебимость и зрелость Ай Хуэя, они также хотели видеть, что он похож на обычного, беззаботного подростка. Для них юношеский период был лучшим временем.

«Нет имени, это просто три разных приема, - с любовью вспоминал Ван Шушань. «Это было оставлено моим старым другом, которого звали Чэн Роу, и он обладал странными талантами и

широким кругом интересов, он занимался всем подряд. Он был редким элементалистом и владел всеми стихиями. Трудно обучиться этому, но он был способным учеником.

Он мог овладеть чем угодно, но у него не было привязанностей, и он был очень беззаботным. Был период времени, когда он проявил интерес к мечам и сказал мне, что он хотел изобрести школу фехтования.

Ай Хуэй и Миньсю внимательно слушали.

Вспоминая прошлое, Ван Шушань вздохнул и сказал: «Он за семь дней, придумал эти три приема. Я стал свидетелем того, как он это сделал, и его талант был поразительным. На сегодняшний день я никогда не видел таланта, который мог превзойти его».

Хан Юйкин холодно фыркнула. «Какая жалость, что он потратил впустую свой талант. Маленький Ай Хуэй, не учись у него. Ведь Мастер на все руки никогда не станет мастером ни в чем».

Ай Хуэй подумал, что должно быть Чэн Роу, в прошлом обидел госпожу. Хотя у него были сомнения, он уважал госпожу, потому согласился. В то время как Чэн Роу был раздолбаем, он все же был гением, тогда как Ай Хуэй был всего лишь обычным человеком. Только когда он боролся на смерть, он мог добиться определенного прогресса.

Ван Шушань рассмеялся, а затем продолжил: «После трех приемов он сказал, что его творчество и вдохновение израсходованы. Этих трёх приемов недостаточно, чтобы создать систему и их нельзя передавать будущим поколениям. Таким образом, он просто передал это мне».

«Хфф! Ты относишься к этому как к сокровищу, хотя это просто мусор!» Хань Юйкин снова хладнокровно нахмурилась.

На данный момент Ай Хуэй был на сто процентов уверен, что Чэн Роу обидел госпожу и что преступление было огромным.

Опять же, Ван Шушань не рассердился. Он просто рассмеялся и продолжил: «Я не думал, что наступит день, когда я достану ее снова. Хотя эти три шага несистемны, сила все еще очень хороша. Ты сможешь анализировать их. Узнай, как можно больше. Использование таблетки очень просто, используй свою элементарную энергию, чтобы активировать таблетку, и увидишь изображения. Когда ты познакомишься с позой, темпом и движениями, помести пилюлю между бровями, это дополнит эффект. Тогда образы появятся у тебя в голове, и ты сможешь понять их по-своему. Помни, что сначала ты должен понять движения. После того, как печать таблетки будет нарушена, она просуществует очень недолго».

«Спасибо, учитель!» Ай Хуэй аккуратно вернул пилюлю в коробку.

Ай Хуэй смотрел на нее, словно это было сокровище.

«Недавно младший обзавелся деньгами», - сказала старшая Миньсю, улыбаясь. «Хаос, учиненный кровавыми тварями, не прошел без последствий. «Заячьи лапки» показали себя исключительно хорошо и были очень эффективны в борьбе с кровавыми тварями. Менеджер Ли все продал. Они оказались дешевле аналогичных стрел. Менеджер Ли был так занят, посчитал что разогнать прибыль можно до миллионов юаней».

Госпожа весело сказала: «Хорошо, я наконец-то вижу компенсацию в 8 миллионов в счет моей

мастерской».

Ай Хуэй немного смутился.

Старшая Миньсю дала указание: «Младший, отправимся в магазин Ли, его волосы стали серыми, он поседел от ожидания. Есть огромный спрос на «Заячьи лапки»».

«Я пойду туда позже». Казалось, что в глазах Ай Хуэя заблестели монетки.

Внезапно он подумал о проблеме «Кровавой повязки» и спросил: «Госпожа, вы еще помните о Кровавой повязке?»

Хань Юйкин не ожидала, что Ай Хуэй упомянет «Кровавую повязку» и ответила вопросом на вопрос: «Что-то случилось?»

Ай Хуэй поспешно ответил: «Нет, это не проблема. Мне просто интересно, что это за странный материал».

Он решил умолчать о пожирании крови.

Хань Юйкин нахмурилась и задумалась, прежде чем покачать головой. «Ничего не помню. Кто-то отдал ее мне в прошлом. В этот момент я подумала, что материал был особенным, поэтому я сохранила ее, так как я никогда раньше не видела такого материала».

Ай Хуэй был несколько разочарован, но не удивлен.

Мастерская была исключительно занята, как и раньше. Это было похоже на совершенно другой мир.

Выйдя из мастерской Ай Хуэй побежал прямо к магазину управляющего Ли.

«Добрый день, мой мальчик, ты наконец здесь! Я был в мастерской несколько раз, и они сказали, что ты не вернулся. О, мое сердце мое было в беспорядке, мир сейчас в хаосе. Твои способности исключительны, но ты все равно должен быть осторожным! Наше будущее огромно и вымощено богатством. Мы должны избегать ненужных рисков».

Ближе к концу речи, тон менеджера Ли стал искренним и серьезным.

Ай Хуэй радостно махнул рукой и сказала: «Тогда я рассчитываю, что управляющий Ли зарабатывает больше денег от моего имени».

Когда он услышал «деньги», менеджер Ли засветился. «Я ждал тебя! Наши стрелы расходятся по двадцать тысяч юаней каждая. После вычета издержек производства в шесть тысяч юаней у нас по-прежнему прибыль в 14 тысяч юаней за стрелу. Угадайте, сколько мы продали?»

Ай Хуэй тоже просветлел и сказала: «Пятьсот?»

Ли обиженно на него посмотрел.

Ай Хуэй в восторге. «Одна тысяча?»

«Увереннее! Увереннее!» Управляющий Ли притворился недовольным.

Ай Хуэй задрожал. «Может быть две тысячи?»

Управляющий Ли гордился тем, что протянул три пальца. «Три тысячи!»

Глаза Ай Хуэй почти выскочили из орбит.

«Три тысячи! Знаешь, как долго я не спал? Из-за этих трех тысяч стрел я подвергал свою жизнь риску. Я провел дни и ночи продавая их. Вау, эта боль, о, эта усталость, я так устал, что не мог выпрямить спину. А я же не молод! Мой мальчик, глядя на то, сколько усилий я вложил, возможно...»

Ай Хуэй, стал настороже. Без лишних слов он прервал менеджера ли: «Нет! Разделите деньги! Разделите деньги сей час же!»

Он мог бы получить семь миллионов юаней за тысячу стрел. Три тысячи стрел означали двадцать один миллион юаней.

Двадцать один миллион юаней!

Это была сумма, о которой он не смел думать в прошлом. Сначала он должен вернуть Хозяйке восемь миллионов за мастерскую. После вычета расходов это будет десять миллионов юаней.

У него осталось бы еще одиннадцать миллионов. О, черт возьми, столько денег, почему его сердце так быстро...

«Разделить, разделить, разделить!» Ли кивнул й, и достал денежную карту с печатью Небес пяти путей.

Серьезные технологии!

Ай Хуэй взял карту. Он видел, как люди использовали ее раньше, но это первый раз, когда он использовал ее сам. На ней не было имени потому ему пришлось отпечатать его самому. Он осторожно вложил нить элементарной энергии, и маленький серебряный меч появился в правом нижнем углу черной карты.

«О, меч, у тебя есть вкус! Неудивительно, что я чувствовал, что ты необычайный» нахваливал его Ли.

Денежная карта могла различать атрибут элементарной энергии и формировать различные виды печатей. Каждый элементный отпечаток энергии отличался в зависимости от уровня силы и стихии.

Сумма появилась на лицевой стороне черной карты. Действительно, двадцать один миллион!

Он сделал это! Он сделал это! Он сделал это!

Заячьи Лапки отличное название!

Раньше у него никогда не было так много денег.

«После того, как я узнал, что мой мальчик практиковал фехтовании, я просматривал мечи. Хорошие вещи приходят к тем, кто ждет, и мне наконец удалось получить хороший меч. Хочешь взглянуть? Это действительно хороший меч. Теперь, когда мир находится в таком хаосе, он становится опасней».

Управляющий Ли все улыбался. Прекрасный пример торговца.

<http://tl.rulate.ru/book/2193/249917>