

Глава 6 " Ювелир - Воин "

Разбрасывая вещи и заготовки по кузнице, я искал кольца на силу и ловкость которые могли мне спасти жизнь.

— Таркус, да что ты творишь? - противился моим действиям гном. — Думаешь что можешь выстоять против него, да ты хоть дрался в своей жизни?

— Не нужно мне сильно кряхтеть против этой скалы, я вспомнил что кольцо выносливости и силы можно соединить, да и к тому же у меня есть теперь этот кулон -частичка моей души.

Объяснение моего плана Вирду длилось долго ,ибо он не мог понять как кулон мог давать скорость и увороты, а кольца выносливости и силы давать мне время.

— Ко всему этому, я вспомнил что Ферир почти единственный не покупал мои кольца, потому что не верил в них. Он не краурер который может сто верст бежать и не устать. Но будет один минус у меня, от кольца выносливости можно еще отоспаться ,а вот от силы... Нагрузка к вечеру на мое тело будет очень сильное и я не знаю чем это закончиться.

Я не думал сильно тренироваться, в идеале было максимально эффективно развить скорость и научиться хоть как-то наносить удары. Вирд помог мне намотать на балку в кузне мешок с о старой одежной в перемешку с каменной пылью, соорудили хлипкие балки через который я должен был оттачивать прыжки. Первый день - смеялся Вирд целый день попутно говоря что я ему мешаю тем , что смешу его. Удары были похоже больше на неправильные хлесткие хлопки, одно радовало меня, кольца работали и очень хорошо, я не сильно уставал сохранял дыхание и обтачивал кулаки, а после того как я снимал кольца и ложился отдохнуть, корчился от боли в мышцах которые болели десятикратно. День второй - от моих прыжков и более ровных ударов удивлялся даже Вирд, хотя он тоже мало что понимал в этом, точнее ничего он не понимал, но не заметить что я стал бить точнее и энергичнее было невозможно, в эти дни мы потеряли много денег, из-за того что я не работал. День третий - в некоторых моментах мне казалось что я бью не балку, а человека, стал отрабатывать на в одну точку на ней, а в разные, мои кулаки стали проходить сквозь ткань набитую каменной пылью от чего создавался неприятный звук на который ругался Вирд.

Остальные два дня я подглядывал как практикуется Ферир чтобы удостоверится, что я двигаюсь правильно, но его удары были намного быстрее и точнее моих, да и что я хотел за 3 дня. Казалось что все что я делал, было неправильно, смотря на бойца Ферира я понимаю ,у него есть чувство тела, это как ювелирное дело, тут нужно чувствовать.

— Ну что, боец -ювелир, знать уже собралась с главой рудника, скоро вас вызовут - угрюмо произнес кузнец.

Я не прекращая держать себя в тонусе, тренируясь до последнего момента, пока не вошел Вирд в кузню.

— Ух -ух, надо-о еще немного, хотя -ах , лучше поберегу еще силы.

Разговор перебил раб который спеша забежал в кузницу, немного отдышавшись он передал что нас уже ждут. До прихода знати бараки и главное здание были немного отремонтированы немного украшены. Главный холл переделали под полукруг, и заранее расчистив место, чтобы

смогли уместиться все.

— Минуту внимание, как вы уже знаете к нам прибыли значимые люди - Граф Калиостро и его сын Магнор, поприветствуйте их

Хлопки были выдавлены, все понимали если не хлопать , положительного ждать не стоит. Глава продолжал дальше представлять знать и говорить за что они ответственные, я пропускал все мимо ушей. И тут настал момент предоставления своих навыков для перевода вверх. Много мастеров пытались удивить знать ,но Калиостро вмешивался и давал плохую критику - мерзкий тип. Блюдца, фигурки, даже каменная мебель не удивила знать.

Ну вот пришла моя очередь, подойдя и показывая мое творение что весело на шею, но все только кидали непонятные взоры и хмыкали.

— Отец ,опять детская подделка, да и выглядит как кусок камня. - надменным голом выливал негатив сын.

Делая жест рукой Калиостро, тем самым говоря сыну помолчать. А после он достал предмет от которого шла странная аура.

— Охо-хо, не может быть! Да этот предмет имеет уникальные свойства, в него вложили душу и магию - переведа взгляд на меня, - если это сделали и вправду ты, то тебя оторвет многая знать, с руками и ногами, за такие руки , мало кто может делать нечто подобное, да еще и в таком возрасте, мастера начинают под сорок лет понимать суть предметов.

Услышав еще пару комплиментов я начал отходить в сторону как на встречу ко мне вышел ферир и толкнул меня плечом. Знак что скоро все начнется. Он показывал настолько он силен а те кивали и говорили что не помешает боец в охрану. И тут он меня вызвал, все раступились едва ли услышав о дуэли. Эти подонки и не против дуэли, видимо им нравится смотреть на кровь и насилие. Странно но глава ничего не сказал тоже. Рабы образовали круг кроме тех что загораживали видимость. И началось.

— Ну что Ювелир-чик, давай- давай, колечки твои прям с пальцами оторву. - дразня говорил Ферир, чтобы я первый напал.

Никто бы нам не разрешил оружие, только кулаки. Ну у меня еще были кольца которые я скрыл, обмотав руку тряпкой сославшись на уменьшение увечий. По два кольца на каждой руке, два на выносливость и два на силу.. Когда я экспериментировал с количеством колец, я остановился на четырех ,по две на каждой руке, некоторые и три кольца не могли носить из-за высокой нагрузки на тело, или было что-то еще.

Ферир начал нападение ,он медленно сократил дистанцию и начал наносить средней скорости удары, так как я не тренировался с живым противником мне было довольно сложно уследить за его руками, но благо у меня был кулон кроля что давал мне хорошую скорость ног.

— Да что ты как земляной жук ,танцуешь передо мной! - к ударам руками добавились и ноги.

— Ферир ты раньше помогал Шогги красить камни? Что за движения? - решил я вывести его из себя.

Тактика у меня была такая, так как я с кольцами выносливее, нужно просто ждать. Но Ферир

видимо раскусил меня и начал более активно наносить удары, комбинируя их с ногами и выпадами. Через пяти минут таких танцев-уворотов начал уставать и я, точнее мои ноги. Но и против замедлился тоже. Это мой шанс.

Выбрав время я резко присел, оттолкнулся стопами чтобы ускориться и нанес точечные удары по бокам, я услышал пару тресков. Ферир склонился на колено схватившись за ребра, злостно смотря на меня.

- Настолько сильные удары! Я не ожидал что два кольца силы дают такой результат, нет! Это кольца вместе с кулоном! Это не только сила рук, но и ног. - чуть ли не упав от удивления прокручивал эти мысли в голове.

Почувствовал свое преимущество, я двинулся к противнику он же в это время оправился и кажется разозлился. Боец начал что-то орать невнятное, словно в него вселились новые силы он бежал быстрее прежнего, не уследив за его движениями он успел схватить меня. Мой вес был не малый но он поднял меня и кинул, словно ноги сами потянулись в сторону земли пока я сам не понимал что произошло. Почувствовав землю я успокоился, но уже передо мной возникла тень амбала. Мои ноги снова действовали сами по себе, я вложил все силы в ноги и прыгнул выставив колено вперед, так казалось я прыгну выше, но прыжок оказался сильнейшим моим приемом.

Словно камень со скалы, мое колено врезалось в челюсть здоровяка и снова хруст, на этот раз он упал замертво. Но боль настигла и меня тоже, не закаленное тело переступило лимит и я предвкушал ту боль, когда я сниму кольца.

— Невероятно, я никогда не видел такой техники ног!, - слова были сказаны графом Калиостро -

Другая знать после его слов тоже встала и начала хлопать и свистеть. Помахав рукой они приказали оттащить тело, Вирд вышел помочь другим рабам, но теперь помощь будет нужна и мне. Тело отказало до конца и я упал так и не дослушав речь графа.

У меня до сих пор встречаются ошибки, я не успеваю их исправить. Надеюсь на поминание, если есть желающие в команду корректора, то прошу.

Спасибо за чтение, если вас заинтересовало, я буду рад видеть вашу критику и просто коменты, это дает мне стимул не бросать произведение

<http://tl.rulate.ru/book/21919/459101>