

— Раз в год у нас на руднике день поверхности. К заключенным посетители приезжают, про внешний мир рассказывают. Следующий день как раз через неделю будет. Они осматривают заключенных и выбирают кто будет жить на самых верхних уровнях. В течение 7 дней изготовьте ювелирное изделие, которое сможет удивить знать

Глава лагеря снова вызвал меня на "ковер" и начал рассказывать ,мол я один из главных конкурентов, мешает мне только один, Ферир - сильный воин хорошо владеющий топором и щитом. Воины всегда нужны, шансов быть избитым у меня столько же сколько и выполнить ювелирное задание. К слову новый рудник походил уже на небольшой город, почти все пространство очень качественно обточено и хорошо отбиты плиты на главных улицах. Импровизированные светильники из подземных мотылей что питаются водой с грибов. Различные строение : торговая лавка, дом лекаря и так далее. Сектор "Темный" назван только потому что тут после работы все приходят в угле и в смоле. Половина рабочих это вольные люди, у них нету клейма и специальных оков.

Прошло пять дней с момента получения заданий, но к их решению я не приблизился ни на шаг. Ну не мог я придумать, что нужно делать. Ежедневно делая по пять колец, я ни разу не получил ни одного, у которого эффекты были бы больше тех что я делал вначале. Ни одного! И что я только не делал, чтобы получить нужный мне результат! Вспомнил момент, когда я создал свое первое кольцо — ежедневно пробовал войти в такое же состояние, но ничего не получалось. Нужно просто отдохнуть и расслабиться. Вот я и сидел, держа в руках камень. Сидел — и просто смотрел в никуда. Постепенно мои мысли сконцентрировались вокруг камня.

Вверх — вниз. Но он так не сделал. Вверх — вниз... Почему?

После очередного броска я почувствовал, что камень стал непривычным. Нет, не так — неправильным. Перестав бросать, я с удивлением посмотрел на него. Все тот же камень, но я чувствовал, что в нем что-то неправильное, лишнее, фальшивое. Странное ощущение, но у меня было такое чувство, что камню тяжело находиться в такой форме, что он в ней словно в темнице. И это ощущение было таким сильным, что непроизвольно я вытащил Ювелирные инструменты и принялся убирать все лишнее, чтобы освободить свой камень. Я понимал камень — мы оба находились в темницах, но у камня есть возможность свою покинуть, и я ему подарю такую возможность. Где-то на границе сознания мелькнула мысль: «Уже с камнями разговариваешь?» — но я отмел ее от себя. Камню было плохо, ему нужна была помощь — и я мог ему эту помощь оказать. А со своим моральным состоянием разбираться буду позже.

Немного нужно убрать здесь. Чуть подпилить здесь. Так, вот тут надо очень осторожно: можно повредить камень. А вот тут вообще все лишнее сносим. Этот кусок тоже неправильный, а вот этот — правильный, нужный, но под другим скосом. Вот теперь — другое дело. Так, а что тут у нас... Сколько это продолжалось, я не знаю, но когда вдруг осознал, что теперь камень, которым привык играть, имеет правильную форму — очнулся. И сразу же зажмурился, так как свет, который излучал камень у меня в руке, стал настолько ярким, настолько насыщенным, что на него было невозможно смотреть. Постепенно свечение угасло, и я смог открыть глаза. Вокруг меня стояло несколько заключенных, и на их лицах, обычно скрытых за масками нарисованного добродушия, застыло глубочайшее удивление.

В моей груди потеплело, как бывает при повышении мастерства. Я услышал голос книги.

Получена профессиональная способность «Душа предметов»: теперь вы можете чувствовать суть вещи, не обращая внимания на ее внешний вид.

Вы создали рецепт Ювелирного дела: Гранитный кулон - кролик.

(Ваши ступни станут крепче и приобретут силу как у кроля, прыжки теперь не неуклюжие, а уверенные и грациозные)

Теперь же я обратил внимание на камень у себя в руке. Хотя какой там камень: я держал в руке небольшую, размером примерно в четверть ладони, красивую фигурку кролика в движении, сделанную с такой степенью детализации, что на нем можно было рассмотреть зрачки. И это сделал я? Невероятно! К тому же у меня теперь есть рецепт на создание таких кулонов, а это значит, что я их могу сделать сколько угодно.

— Таркус, ты очнулся! — Радостный вопль Вирда прервал мои размышления.

— В смысле очнулся? Просто немного посидел, поработал, — удивился я.

— Поработал, говоришь? — ухмыльнулся Вирд, присаживаясь рядом. — Если два дня просидеть на месте в одной позе, вырезая что-то на камне, не обращая внимания ни на что, — это в твоём понимании «немного поработал», то да. Чего тут волноваться. Мы тебе еду приносили, а ты на нее даже не реагировал. Пришлось тебя кормить как маленького!

Шок, я не помог понять что происходит, видимо я впал в какой-то сон наяву, иначе я объяснить не мог. Не долго думая я в следующий час сделал медные кольца и соединил их, под конец я вставил кроля. Но ранее не известный гул заставил меня на ненадолго встать и осмотреть. Кто-то стоит за баракком.

— Таркус, у меня есть плохие новости, похоже что Ферир решит вызвать тебя на поединок через пять дней, при знати, не знаю как ты сможешь отказаться, ибо это будет значить что ты останешься тут еще как минимум на год. - возбужденно сказал гном.

— Да, я знаю что один человек всего сможет прорваться, я не хочу оставлять тебя, но и не могу упустить этот шанс, - сложив руки над головой я нервно общался.

— Ха-ха, ты не думай обо мне, я тут не пропаду, новый рудник, новые клиенты,еда, даже выпивка мне заказана тут, ты лучше подумай как ты будешь "драться", попытаться не умереть..

— Ювелирное дело, помогало бы оно еще и в сражении... *щелк*, погоди-те ка, если попытаться сделать это, то я смогу даже за три дня поднатаскаться.

— Таркус тебе медная стружка в жопу кольнула ,ты что так подскочил? - Вирд давился от смеха.

Главное чтобы это мне помогло.

Знать прибыла на ящероподобных существах с размером с лошадь ,ранее мне не доводилось видеть их, на нижних уровнях все передвигались пешим шагом, бывало что от рудника до рудника приходилось идти больше недели. Существует три вида зон на карте подземелий. Первая - зеленая, дорога вымощена естественным гранитом, потолки не острые, широкие дороги местами есть трактиры, в этой зоне же и города и фермы грибов. Серые зона - нейтральная, из-за каких либо примечаний там ничего нету, не людей, не существ, пустые

пространства которые могут иметь многотысячные километры в длину, темно и сыро. Красные зоны - рассадники чудовищ или природные невзгоды, дорог там нету, если в серой зоне делают дорогу из-за нужды проходимости, то в красной дебри и можно убиться об любой камушек, я даже слышал что раса заргов живет не одно столетие под землей в красных зонах.

Видимо знать имела средний статус, ибо одета она не сильно роскошно, длинный плащ с твердыми заклепками из железа , а под ней расписная рубаха с жилеткой, отличная обувь на небольшом каблучке и конечно ювелирные украшения, эх, вот бы мне научиться делать такое. Приехало их трое, в сопровождении пяти рыцарей.

Спасибо за чтение, если вас заинтересовало, я буду рад видеть вашу критику и просто коменты, это дает мне стимул не бросать произведение.

<http://tl.rulate.ru/book/21919/456948>