

Глава 4 "Перевод"

— Добрый день Тодлоф, я бы хотел попросить у тебя пару вещей, не бесплатно конечно же,— очень уважительным голосом продолжил я, — Мне нужен тигель и ригель, ах да, медную руду тоже хотел бы пять киллограм бы.

— Слышь, парень, не знаю что ты там собрался делать ,но если это пойдет поперек правил рудника, то я тебе ничего не продавал. Инструменты разрешены но не все, одежда получше твоей только старый ,но чистый балахон рабочего с поверхности. — харкнув на холодную скалу он продолжил — инструменты встанут в 20 серебряных и 5 за руду.

рт тоже не расслаблялся в эти два дня: он наладил стабильные поставки руды от заключенных. Наши деньги уменьшались, но мы следовали намеченному плану и не отходили от него ни на шаг. Главная цель — производство колец.

И вот этот момент настал. День создания колец. Вирд как кузнец выпросил себе за свои кровные деньги отдельный барак на нас двоих, ему это вышло в 10 золотых, это одна треть всего что он тут заработал. Можно было сказать что "кузня" есть. То что я делал раньше ,это было подобие кольца ,да такие то иногда было стыдно в столовой показываться ,но зато могу больше работать с Вирдом и получать деньги

.

Сама технология, как написано в Книге Ювелира, была довольна проста. Берем Медную проволоку и начинаем ее накручивать на ригель (круглый стержень нужного диаметра). Сделав два ряда по десять витков, осторожно снимаем получившееся кольцо с ригеля и вторым куском проволоки обматываем его поперек. Спаиваем концы второй проволоки и — вуаля, кольцо готово. Сказочники, блин!

Первые четыре часа я убил на то, чтобы ровно накрутить проволоку на ригель. То, что получалось у меня, назвать красивыми витками было нельзя даже под большой дозой алкоголя. Я вроде даже приноровился правильно наматывать витки, так встала проблема с тем, как аккуратно снять получившееся кольцо с ригеля и при этом его не сломать. На это у меня ушло еще четыре часа работы, так как в процессе приходилось все заново перематывать. Когда же я первый раз снял намотанную проволоку с ригеля, не разрушив ее своими корявыми пальцами, и перешел ко второму шагу, случайно пережал кольцо, разрушив его. Моему возмущению не было предела. Вот почему с рудой так просто — пришел, киркой помахал, результат получил? Тут же — не то движение сделал, не так дыхнул, не туда посмотрел — и все, результата нет. Еще хорошо, что проволока не ломается при таком частом использовании.

Промучившись еще пару часов, понял, что пора сделать перерыв. Так дело не пойдет — я уже готов был эту проволоку разорвать. Не придумав ничего лучшего, вышел из кузницы и сел возле стены. Как сказал Вирд, это место заключенные между собой уже стали называть местом Ювелирной силы. Я проводил на нем все свободное время, крутя в руках заготовки я думал что идет не так , я не чувствую того как в первый раз пробил барьер навыка, тут нужно что-то другое ,а не просто делать одно и тоже много раз.. Ну конечно же Таркус делает это не зря! Пару человек заметили что на нас кольца и связали это с тем что мы стали больше работать, я думаю что они уже жаждут побить нас и отобрать все это. Теперь я решил что нужно сделать полноценное кольцо.

Взяв проволоку в руки, я закрыл глаза и начал представлять последовательность своих действий. Некоторое время я не мог сосредоточиться, пока перед моими глазами не появилась Медная проволока. Вот теперь можно было и представлять свои действия, визуальное оно доходчивее будет. Итак, будем разрабатывать алгоритм. Я начинаю мотать кольца на ригель. Где ригель? Вот он. Виток за витком... нет, этот виток мне не нравится: перематываем назад. Снова — виток за витком, виток за витком. Теперь все правильно. Нет, еще вот здесь нужно сжать. Хорошо получилось, результат мне нравится. Немного надавим здесь, придержим здесь. Оп, кольцо снялось. Берем вторую проволоку. Длинная, но это не страшно. Начинаем отсюда. Придерживаем пальцем. Первый виток ложится хорошо, делаем второй. Нет, этот мне не нравится, слишком большая щель получается между витками. Заново. Первый виток. Второй. Третий. Дальше, дальше. Все. Теперь соединяем концы второй проволоки, нагреваем их, спаиваем. Да, кольцо готово. Вот по такому алгоритму и нужно мне действовать. Теперь кольцо и я стали чувствовать друг друга. Открыв глаза, первое, что я увидел — отражение яркого света в удивленных глазах Вирда. Что он тут делает? Все же еще спят! И почему руки сияют?

Я держал в руках готовое кольцо, которое постепенно затухало. Это что, получается, вместо того, чтобы представлять, как делать кольцо, я его действительно делал? И что, так всегда надо поступать? Глупо как-то получается. Нелогично. Нужно еще раз попробовать, только с открытыми глазами, и делать все руками, а не мыслями. А вот то, что с каждым сделанным кольцом растут, пусть и не сильно, навыки, мне понравилось. Получается, что чем больше я делаю тонкой и нудной работы, чем ловчее и выносливее становлюсь? Приятно, ничего не скажешь. На новое кольцо я потратил чуть меньше четырех часов. С открытыми глазами оказалось не так просто закрутить вторую проволоку, но и с этим я справился. Вирд недавно начал познавать оценку предметов, это случилось после того как он хотел разобраться почему прутья меди которые он делал выходят не так ровно. Осматривая около часа он сказал.

— Так, посмотрим, угу -угу, ого, не может быть, ты смотри! - гном начал писать на земле слова.

Предмет: Малое Медное кольцо, прочность малая. эффекты : повышает выносливость на четверть от текущей.

— Теперь мы сможем еще больше доставать денег, и тогда выкупим себя, мы сможем поселиться на средних уровнях или высших. - у уголка рта гнома поступили слюни.

До конца дня мы успели сделать еще одно кольцо. Имеющее такой же эффект. Что-то нужно делать с такой постановкой вопроса — создание одного и такого же эффекта не пойдет. Взяв кольцо с эффектом на выносливость в руки, я стал его крутить. Вот почему ты получилось такое? Потому что я тебя делал с закрытыми глазами? Так давай, я тебя переделаю. Закрыв глаза, я представил у себя перед глазами кольцо, которое помогало дольше махать киркой, после я представил что кольцо тверже чем обычная медь и тяжелее. Я пытался нащупать силу, взяв воображаемые щипцы я будто взял образ мышц и наделил его кольцо. Потом закрыл и снова открыл. За одно я решил проверить книгу на наличие подсказок.

Вы применили способность Ювелира по изменению свойств. Простое изделие теперь немного прочнее но, оно имеет эффект усиление мышц, удары станут сильнее.

Бинго! Держись, рудник, я к тебе иду! Я принялся с удвоенной силой производить кольца, и первая ласточка прилетела буквально через пару дней.

— Таркус, привет. Есть минутка? — Я разомкнул глаза и увидел перед собой переминающегося

Шогги.

— Привет, Шогги! Присаживайся. Чего хотел?

Разместившись рядом со мной, Шогги некоторое время собирался с мыслями и, наконец, начал:

— Вирд, по руднику ходят слухи, что ты умеешь кольца делать. Со эффектами. Это так? — Увидев мой подтверждающий кивок, Шогги продолжил: — Это хорошо. Продай мне два кольца, на Силу и Выносливость. Я тебе, как своему давнему знакомому, за каждое кольцо по серебряной монете дам!

— По целому серебряному? — усмехнулся я. — Да ты просто сама щедрость, Шогги! Только ты попробуй головой подумать — на производство кольца я трачу 2 Медных слитка. На один медный слиток уходит пять кусков Медной руды. Стоимость руды у того же Тодлофа — пять за пять килограмм. Следовательно, только стоимость материалов на производство кольца выходит два с половиной серебряных. И это не считая работ. Ты представляешь, сколько времени нужно затратить на то, чтобы выплавить слиток, сделать проволоку, скрутить кольцо? И за все это ты хочешь дать одну серебряную монету? Шогги, я считал тебя более адекватным человеком.

Орошо, и сколько же ты хочешь? — спросил слегка опешивший Шогги.

— Меньше, чем за один золотой, продавать кольцо не буду, — отрезал я.

— Но это же грабеж, это же...

— Шогги, одно кольцо эффектом стоит одно золотое. Если не хочешь брать — твое дело, не я к тебе пришел. Ты только о плюсах подумай, которые получишь, если мое кольцо купишь.

— Жадный ты, Ювелир. Нет в тебе доброты человеческой, — расстроено выговорил Шогги, поднимаясь на ноги. — О каких плюсах ты говоришь, если стоимость кольца никогда не окупится?

— Стой, Шогги; прежде чем ты уйдешь от меня, весь из себя такой расстроенный и злой, давай с тобой порассуждаем. Присаживайся опять, будем заставлять твой мозг работать, Художник... Смотри. По сути, для тебя два кольца на Силу выливаются в среднем четыре разбитые минеральные жилы в день, что есть 4 серебрянные монеты в день. Даже если ты ее продавать будешь не нам, а Тодлофу по десять медных монет, то в день будешь получать четыре-пять серебряных монет. И это минимум! Таким образом, сорок дней — и ты отобьешь те деньги, которые потратишь сейчас на покупку колец. А потом начинаешь работать на себя. Тут тебе и новая кирка, и более просторный мешок, и, если на то пошло, новые кольца, которые тебе так же будут приносить пользу через месяц. Ты подумай, Шогги, подумай.

У нас с Вирдом выстроился четкий распорядок на день. С утра мы ходили на рудник, успевали до обеда сделать норму и шли делать кольца, повышая мастерство. Мой участок, участок Вирда, а также пары заключенных, которые за кольцо позволили мне забрать самодельную печь, что позволило не сильно, но ускорить процесс. Вирд с утра делал мне Медные слитки, затем вытягиванием прутьев, а завершал день торговлей с заключенными. Единственный минус такой жизни был в том, что совершенно не оставалось времени просто отдохнуть.

В таком режиме работы прошла пара недель. Я даже забыл, что меня хотели убить. Эти мысли

полностью вытеснила рутина. Самое главное, что гарантированный ежедневный доход стал составлять четыре золотых, из которых только один уходил на покупку материалов. Так что чистая прибыль была... Скажем так, достойной. Интересно, а когда у заключенных деньги закончатся, что мы делать будем? . Я рассчитывал получить со всех заключенных около сто золотых монет. Правда, тридцать процентов этих денег, как мы изначально договорились, принадлежат Вирду, но это уже частности.

— Таркуса и Вирда срочно к начальнику лагеря! - доносился крик до части бараков

Уют в здании администрации и начальник за столом являлись неизменными вещами в этом мире. За столом сидел черный Орк ,даже стало странно ,зачем жителя другой расы кидать на такую низкую работу, хотя возможно я ничего не понимаю.

— Явились, значит, — привычный бас начальника разлился по всему кабинету. — Знаешь, Таркус, в последнее время я только о тебе и слышу. Сначала добыча минералов стала больше благодаря тебе, теперь вот уже три недели не добываешь руду и при этом еще жив; ну, и твои кольца... Мне уже надсмотрщик жалуется, что за последние три недели ему заключенные ничего, кроме дневной нормы, не приносят. А когда мне и Тодлоф начинает говорить про какие-то убытки, про то, что рудник скоро разорится с такими заключенными, которые урывают кусок прямо из-под носа, то мне ничего не остается, как принять меры. Вы так не считаете?

— Через три недели будет ваш перевод на средние классы, там вам предстоит добывать Зировую смолу. В этом деле нужны люди уже не только с горой мышц. Вот вас приказ о переводе на сектор "Темный". А теперь, свободны!

После такого разговора мы поспешили все обсуждать. Мы поняли что в месте "Темный" не так уж много радости, зато из-за того что это средний уровень мы будем дышать воздухом почище...

=====

Спасибо за чтение, если вас заинтересовало, я буду рад видеть вашу критику и просто коменты, это дает мне стимул не бросать произведение.

<http://tl.rulate.ru/book/21919/456584>