

Пролог.

Раса людей владела миром вторая по счету, первые была золотая раса - раса высших существ что оставили своих приемников после себя. Многие жители земли жили бок о бок до тех пор пока не стало слишком мало места. Человек погибал быстро, но на его место приходило двое или трое, и тогда другим это не понравилось. Вечное гнетение и согнание почти всех людей под землю стало их началом конца. Вот он, тот самый камень преткновения, из-за которого практически все расы ругаются на людей - своей жадностью и честлавием они поплатились в тридорога.

Что-бы хоть как то выжить в этой ситуации, был заключен пакт о выходе на поверхность в нескольких местах , плата была ресурсы земли, особенно редкие минералы. Именно их добывали больше половины людских душ, гробя при этом свое тело и еле доживая до сорока лет. Рабство - первый грех которые люди развили настолько, что могли испугаться таже демоны, и вследствии появилась знать, что могла дышать нормальным воздухом за минералы, и гулять под открытым небом ходя босыми ногами по земле с травой. Кто-то рождался в таких условиях и изначально дышал тяжелым и сырым воздухом, имел плохое зрение. Раз в год чтобы не было бунтов знать вывозила всех рабов на поверхность на один день. Так месяц к месяцу, год к году, десятки лет к десяткам... и прошло вот как уже 160 лет после жизни наверху.

Информация как вода, чем дальше тем ее меньше, этот пример можно было применить к рудникам, что находили на разных уровнях от друг друга. Чем ниже, тем меньше информации , поверхность в свою очередь знала почти все на своих границах, если на среднем уровне знали что на поверхности есть деревья и небо, то самые нижние уровни были примерно на уровне деревенского дурака в то время, который в придачу еще и глух. Зачастую от плохого образа жизни другие расы тоже попадали на рудники, или же их просто продавали. Часть людей добровольно шла на рудники, те кто не хотел сражаться на поверхности, те кто не хотел быть кузнецом или портным - вольные рабочие, их не обременяли метки на запястьях и оковы.

Семь рас остались на поверхность и три под землей, 160 лет откинуло человечество на много веков назад ,большенство профессий было забыто , также как и культуру с искусством. Знать - писать, читать, развивать. Рабы - копать ,добывать ,умирать.

Молодой юнец, чье сердце редко унывало, смог выжить в одном из самом нижнем руднике, рано потеряв родителей ему самому пришлось воспитывать себя ,на сколько это возможно, живя одним днем он даже не думал что скоро все будет лучше....

Глава 1

Передо мной во всей своей красе раскинулся рудник Прана. Огромные каменные скалы, высотой где-то метров под сто. Даже если захочешь, по таким вот стенам не вскарабкаешься, хотя имеющиеся выступы прямо приглашали: возьми и попробуй. Интересно, мелькнула у меня мысль, рудник окружен горами или углублен в землю? Хотя я уже давно знал ответ. Надо будет спросить у кого-нибудь, вдруг появится идея пробить себе дырку отсюда. Хотя другая мысль была не менее интересна — этот рудник вообще имеет связи с внешним миром . Дырку пробью — и окажусь в нигде. Сам рудник представлял собой симпатичную на первый взгляд подземную долину — примерно несколько километров в длину и около километра в ширину — со слегка неровной поверхностью. Долина была поделена на две части: в первой, длинной примерно метров триста, стояли деревянные здания. Вторую часть долины отделял небольшой

деревянный, местами покосившийся забор. Из этой части рудника раздавались звонкие удары кирок и крики заключенных. Значит, вот оно, место моей работы. Оттуда, где я стоял, оно было не очень хорошо видно, так как обзор закрывало огромное серое облако пыли. Странно: пыль я видел, но совершенно ее не чувствовал. Наверное, я уже перстал чувствовать. Так, я размышлял каждый день как начал бывать тут. Все восемнадцать лет тут, все что я имел это не сколько большие мышцы, столько выносливые. Размышления сбил громкий гул по всему руднику - время обеда!

-Таркус, пойдем за наш столик - милый и слегка хриплый голос был дарован моей подруги Сераны.

Забирая свою кирку и после вешая ее за спину, я побежал к обеденному столу.

Я плохо помню своих родителей, образ мамы и крепкие руки отца оставались последними воспоминаниями. И Серана была моим близким другом, эта болтушка с короткими волосами всегда поднимала мне настроение когда было тяжело.

- Ну хватит на меня смотреть ,ты же не забыл что у нас осталось десять минут? - грубо говорила она.

- Я-я помню - помню, уже доедаю. - немного запнувшись.

- Таркус! Опять болтаешь! Теперь за твое поведение поедешь в туманную часть! - голос издавал наш хозяин Барф, хрепя своей жирной рожей.

После обеда следовала опять многочасовая работа под светом мотылей, в этот раз меня кинули в самую отдаленное место, а не как обычно рядом со столовой. Удар за ударом и снова дрожь по рукам от вибрации твердых минералов, у строжилов почти полностью немели руки под конец жизни и только кончики пальцев могли ощущать теплоту или холод.

скрежет

После очередного удара отвалился большой кусок, низкого качества руды минерал "Саратанит", его используют для заточки магических предметов, так как обычного камня не хватает. Это единственное что я мог знать, как и весь рудник вообще, информация никогда к нам не просачивалась, а почти все ремесла и работы забыты более ста лет назад.

Крыхтя я отнес кусок до вагонетки что ехала обратно в центр рудника, но после того как я с грохотом уронил кусок на вагонетку как вдруг от нее отлетело что-то не похожее на кусок, уж больно правильная форма была. Отряхнув и отковыняв куску грязи я понял что это нечно похожее на журнал у господина Барфа, куда он что-то черкает. Книга! Твердая как подземные скалы, с гладкими листами как одеяло. В центре располагался черный темно-прозрачный камень, каких мы еще не добывали на руднике

-Ю-ювелирное Рем-м-месл-о-о. -с трудом выговорил я.

Ничего не лезло в голову, что за Ювелир, и что у него было за мастерство. Ай-даладно, перед сном рассмотрю. На обратном пути меня похвалил Барф со своей обычной недовольной рожей, и разрешил мне на час раньше уйти в барак. Конечно я достал книгу которую припрятал за

камнями возле бараков.

Ну, и Ювелирное дело. Нулевой уровень , что она вставлена по умолчанию, но первый уровень можно получить у учителя. Ювелиры - мастера огранки камней и в создании магических и не магических предметов что имеют маленький размер и подходят даже для пальцев. Одно из самых древних профессий, старее чем начертание и даже освоение магии. Влив в предмет душу и эмоции, можно было поднять камень что был в три раза больше, можно было прыгнуть в два раза больше своего роста.

1. Начальные нужны : 3 пункта ловкости и 3 пункта интеллекта.

Эти строки я не мог понять, о чем идет речь. Но сон настиг меня быстрее чем понимание этой строчки

Внезапно меня вырвали из мира моих мечтаний.

— Чего лежишь, сигнал уже был?! Давай, шевели лапами! Ты вчера добыл редкий кусок, за это тебя отправляют на новый карьер где добывают минерал крепче чем твои кости. Встать! — вернул меня в «реальность» грубый крик надсмотрщика. Если судить по слухам, то все надсмотрщики на рудниках были похожи. А так как заключенных никто не любит, то и у стражников появлялись соответствующие характеры. Все это мгновенно промелькнуло у меня в голове, слегка пошатнув мой воздушный замок свободы.

- Да господин Барф , уже иду - торопился я, пряча книгу под кровать.

Закинув мешок за плечи, мы спустились в карьер, где Серана показала новый участок, на котором мне предстояло с завтрашнего дня работать. Наконец-то я смог рассмотреть сам рудник, который теперь не скрывала пелена пыли. Всего в заборе, отделяющем бараки от рудника, было несколько проходов, по которым работники попадали к себе на участки. Сама территория была поделена на примерно двадцатиметровые квадраты, вход на каждый из которых был только с одной стороны. Все остальные стороны представляли собой груды камней, высотой где-то полтора метра, поэтому входить по ним на участок было занятием неблагодарным. Между участками проходили небольшие дорожки, по которым неспешным шагом ходили надсмотрщики. Как я потом узнал, доступ на сами участки имели только владельцы участков и те, кому они разрешают на нем находиться, всех остальных просто не пускало. Двигаясь к моему участку, мы проходили мимо работающих заключенных, которые бросали на меня оценивающие взгляды, и я с удивлением замечал, что в этих взглядах не было ни неприязни, ни агрессии. Странно, обычно заключенные так себя не ведут; что-то здесь не так. Я сделал себе заметку на будущее: разобраться с этим явлением. Мой участок располагался практически в самом конце рудника, зато на нем находилось целых двадцать минеральных жил. Интересно, это много или мало?

=====

Спасибо за чтение, если вас заинтересовало, я буду рад видеть вашу критику и просто коменты, это дает мне стимул не бросать произведение.

<http://tl.rulate.ru/book/21919/454537>