

И все же, что в последнее время творится с погодой? До этого я особо не обращал на нее внимание, но когда я сегодня в очередной раз вышел из ресторана, было такое ощущение, что на меня взвалили ярмо. Да и все только усиливающийся с каждым часом дождь тоже уже перешел все границы нормального...

Словно мне здесь не место.

Когда все вокруг так сильно изменилось? Посмотрев в затянутое все сгущающимися тучами небо, я увидел нечто вроде воронки — как если бы над городом висел циклон, и он собирал в себе все больше и больше гнетущей влаги.

Видимо, я действительно устал; мир не мог измениться так сильно. Даже тот парень не смог бы проверить нечто подобное.

\*\*\*

Тем временем где-то...

Кажется, все пошло по плохому сценарию. Не хотел я вмешиваться, но теперь без этого уже никак не обойтись. И все же, как этот мелкий паршивец смог освоить магию и до сих пор удерживать ее под контролем? В этом мире, не осталось ни одного клана, изучающего магию, тем более запретную. Если только он не нашел один из старых гримуаров. Но тогда я поражаюсь его удаче и расчетливости... Но от смерти это его все равно не спасет.

Жаль Инци: спал он себе спокойно, восстанавливался, а этот гад взял и вскрыл скорлупу. Ладно, давай поможем друг другу. Пускай я и не могу обратиться к тебе напрямую, но текущая ситуация все равно приведет тебя к уже обозначенному концу. Тот малец выкопал слишком глубокую яму, и одним его падением она не закроется. Но тебя, когда все закончится, я вытащу. Только дождись. Я верну тебе то, что ты потерял!

\*\*\*

Снова с Майком

Как я добрался до дома не заметил. Настроение, и без того паршивое, становилось только хуже.

Когда добрался до квартиры, меня уже не сильно волновало что-либо. Потому, добравшись до кровати, я сразу завалился спать. На будильники я забил, все равно нихрена не помогают. На то, что мне, скорее всего, приснится знакомый кошмар, мне тоже сейчас уже было откровенно плевать: лишь бы сбежать из этого так ненавистного мне мира.

Не прошло и нескольких минут, как я провалился в спасительное забытие...

\*\*\*

Я открывал глаза. Давление, кажется, стало уменьшилось, но мир все такой же чужой. А, не, это снова сон. Сегодня все по старому сценарию или что-то изменится? Хотя какая разница, все равно это только сон.

Я уже по привычке попытался пошевелиться, уже не надеясь на что-либо... Удивительно! Я могу шевелить правой рукой! По ней все так же растекается жар и она ноет, но, в отличие от всего остального тела, я могу ей двигать.

Кстати, когда я перестал замечать боль? Сейчас, когда я обратил на это внимание, я понял, что рука болела все это время, однако это совершенно не мешало мне. Да что там, я вообще забыл про боль до этого момента!

Раздался скрип. Уже готовый ко всему я направил взгляд на дверь. Вот только там меня ждало то, чего я вообще никак не ожидал. Из-за приоткрытой двери на меня глядели три черных с незначительными оттенками синего, желтого и красного морды моих знакомых. Однако сегодня, несмотря на пополнение, они не спешили заходить.

Даже когда я закрыл на несколько секунд глаза, они остались стоять неподвижно, и только по-прежнему ярко горящие алым глаза были проявлением признаков жизни в них.

Шло время — а мы так и стояли друг напротив друга: я в каком-то костюме и три аниматроника — никто из нас так и не пошевелился. Это начинает надоедать. Я не знаю, почему они там стоят и не подходят, но вечно так продолжаться не может. В прошлые ночи меня отсюда выкидывало, когда они меня ловили, однако как долго мне придется ждать побуждения, если они так и не соизволят подойти?

Ответа на этот вопрос у меня не было, а все, что я мог в своем положении, — это терпеливо ждать. Или нет? Прошлой ночью я смог высвободить один сустав. Раз они все равно не подходят, можно попробовать хотя бы избавиться от костюма — хоть чем-то займусь.

С этими мыслями я решил для начала полностью разблокировать правую руку: запястье, пальцы, плечо — до сих пор все это было неподвижно. Собрал в руке все свои силы, я попытаться согнуть пальцы. Вначале мало что получалось, однако со временем оболочка все же начала поддаваться.

Не знаю, сколько времени прошло, но я все же смог освободить свои пальцы. Со скрежетом, от которого даже скрылись три морды за дверью, я сжал правую руку в кулак.

Я не мог не сдержать улыбку. Пошло дело!

Дальше я попытался освободить кисть, но с ней все было сложнее. Попытавшись, я через какое-то время сдался. Решив для начала вернуть общую подвижность руки, я занялся плечом.

Однако и тут не обошлось без сложностей: так как руки были опущены, поднять вверх хотя бы одну из них было очень трудно. А про усилия, которые надо было приложить, чтобы отвести руку в сторону или назад, я вообще молчу.

Значительного результата я так и не добился. В момент, когда расшатал плечо на пару миллиметров, я просто провалился в темноту.

Меня все же выкинуло. Вопрос в том, как много времени мне оставили до работы. Ну сейчас мы это и узнаем.

\*\*\*

Я вновь открыл глаза — надо мной был привычный потолок. Кажется, это не сон.

Не спеша поднимаясь, я бросил взгляд на часы — как и ожидалось, времени едва ли хватает, чтобы успеть собраться и дойти. Ну и на этом спасибо, не хотелось бы на пустой желудок «играть».

Кстати, о еде — когда я вообще ел в последний раз? Вроде, вчера перед выходом. Хотя какая разница?

Главное — я жив. А пока я жив, все остальное не важно, приспособлюсь. Эх, поскорее бы прошло это состояние депресняка. Невозможно так жить. Да и не хочется. Но надо. Зачем? Не знаю...

Ладно, пора идти, иначе, если останусь, эти размышления до добра не доведут.

Прием пищи прошел буднично, как всегда впрочем. Далее следовала дорога до осточертелой работы. Про погоду сказать уже нечего, она по прежнему становилась хуже, а циклон рос в объеме. Эта воронка становится уже просто пугающего размера.

— Впрочем, все не важно, — сказал я с легкой ухмылкой, проходя мимо одного из магазинов, в котором недавно закупался.

Не прошло и сорока минут, как я оказался у дверей знакомого ресторана. Однако сейчас я заметил одну вещь, которую раньше не замечал, вернее, которой не придавал значения.

— Пиццерия сюда явно не вписывается.

Маленькое немного потрепанное одноэтажное здание, пестро разукрашенное, в отличие от новых блеклых построек, меж которыми она расположилась. В общем, это небольшое зданьице, казалось, демонстрировало пример изоляции. Такое чувство, словно пиццерия была отрезана от всего остального мира.

— Глупые же мысли лезут мне в голову в последнее время, — сказал я, заходя внутрь. И сразу чуть не потерял сознание — настолько спокойно сразу стало, как если бы я вернулся домой...

\*\*\*

— ...айк? Але, ты тут?

Не знаю, сколько я простоял в беспамятстве, однако в реальность меня вернул зовущий меня голос знакомого соработника<sup>1</sup>. Н-да, конкретно я так выпал из реальности, поосторожней надо быть, а иначе недолго и от звероватых знакомых отхватить.

— А-а-а, привет, Кларк. Извини, задумался. Не здоровится мне в последнее время, депресняк напал.

Не знаю, зачем, но я выдал ему свое состояние. Вот просто захотелось выговориться кому-то, пускай даже ему. А больше, собственно, и некому, хах.

— Да ты что, серьезно? Я могу тебе чем-то помочь? — спросил Кларк с беспокойством на лице.

А он заботливый мужик так-то; помнится, он недавно и про ночную смену расспрашивал. Даже стыдно немного, как вспомню, что обманул его. Но он мне ничем не поможет.

— Спасибо, правда, но не думаю, что мне нужна чья-то помощь. Я и сам справлюсь со своими проблемами. Всегда справлялся.

Эх, не отпускает же меня хандра: вроде и лучше стало, а все равно хреново, если задуматься.

— Ну ладно, как скажешь, не буду лезть в твою личную жизнь. Кстати, у меня сегодня

последняя смена на неделе, и я хотел тебя спросить: не хочешь послезавтра после работы выпить со мной? — предложил он мне.

Если так подумать, то это вполне неплохая идея. Надо выпить, развеяться — может, даже полегчает. Главное — до беспамятства не напиться, иначе могу и ноги протянуть.

— Хорошее предложение, я согласен. Где встретимся? И кстати, я тут вспомнил: а тебя жена за такое не приберет?

Чуть сам не позабыл о его сильно любящей жене — помню, как рассказывал. Повезло Кларку, его ждут. Да, хотел бы и я себе семью.

— Жена? Да все в порядке, я ее уже предупредил: она знает, где меня, если что вдруг, искать, не раз уже такое было, — сказал Кларк, отводя взгляд. Ха-ха-ха... «Если что»? Видимо, ему тогда не слабо досталось. Эх, вроде полегчало немного даже. — А насчет места — то я тебя встречу, как закончишь работу.

— Даже так? Ок, тогда буду ждать, — спасибо, хотел было добавить я, но это слово словно застряло в горле и так и не вышло. — Тогда, до завтра.

— До завтра, Майк! — сказал он напоследок и ушел.

А я так и остался стоять с легкой улыбкой и легкой печалью: у меня, кажется, впервые появился друг.

— Ладно, — наконец обернулся, глядя на часы, — теперь и мне пора приниматься за работу.

\*\*\*

Я зашел в комнату — на свой пост, который стал таким привычным, буквально, за несколько дней. С губ все не исчезает легкая улыбка, непонятно откуда там взявшаяся. Почему я улыбаюсь? Что со мной вообще творится в последнее время? Не знаю, найду ли я ответ на эти вопросы. Да и нужно ли мне находить ответ на них?

В любом случае, это сейчас не важно. Часы на стене отсчитали полночь, на аккумуляторе загорелся индикатор, показывающий сто процентов заряда, прошла рябь по экрану монитора, лампочки всех приборов несколько раз моргнули.

Началось. Теперь остались только я, эта комната и четыре зверя, что жаждут со мной поиграть!

Легкая улыбка превратилась в оскал. Что ж, давайте поиграем! Развлеките меня этой ночью, хе-хе!

Не тратя времени на что-либо, я полностью сосредоточился на окружении, стал прислушиваться. Не знаю, почему я так не делал раньше. Зачем вообще камеры, когда эти игрушки шумят при каждом движении? Нет надобности видеть их, чтобы понять, что они приближаются. Кстати, почему бы тогда не отключить компьютер? Он ведь должен жрать немало электричества.

Я выключил компьютер и тут же сразу обесточил его. Хе-хе, думаю, такого фиолетовый гад даже предположить не мог. Мне кажется, он даже предпринимать ничего не будет: в конце концов, в каком-то смысле я делаю хуже себе.

Закрыв глаза, я положил руки на кнопки. Уф, едва достаю. Будь мои руки покороче на десять сантиметров, я уже бы не смог контролировать сразу две кнопки.

Краем уха я уловил легкие шаги и звуки сервоприводов справа. Пока рано...

Жду, пока расстояние не сократится до полутора метров... Вот, теперь пора! Легкое нажатие — и дверь с тяжелым стуком опустилась на пол.

На губах вновь появилась легкая улыбка. Все напряжение ушло, остались лишь я и звуки...

POV Фиолетовый парень:

Это невозможно, этого не должно было быть! Все началось с того, что и без того поломанное проклятье перестало руководить его снами, а в самом сне он начал высвобождать духовное тело. После этого он приходит на работу в каком-то странном состоянии. А теперь еще и ЭТО!

Я вновь посмотрел камеру. Я просто поражаюсь: он абсолютно уникальный во всем, в чем только можно! Сейчас это чудо природы сидело чуть опустив голову и с умиротворенной улыбкой на лице периодически закрывало двери прямо перед моими игрушками. Он даже вырубил комп, тем самым еще сэкономив себе заряд!

Сначала я думал, что он быстро умрет, так как мне казалось, что из его затей с определением приближения аниматроников по звуку ничего путного не выйдет: он либо не успеет нажать вовремя, либо просто истратит всю энергию на ложные приближения. Но он закрывал их просто идеально, в последний момент и не только перед Бонни и Чикой, скорость которых сегодня достигла «легкой ходьбы», но и перед Фокси, который даже не успел вовремя среагировать и на полной скорости врезался в дверь! Там даже глубокая вмятина осталась!

Ну и наконец, венец всего — Фредди. Его передвижения вообще должно было нереально отследить: постоянные смешки, отдающиеся эхом по всему заведению, внезапные рывки, огромная скорость и относительная тихходность — но даже перед ним была закрыта дверь. И не тогда, когда он был неподалеку, а именно когда он должен был вбежать! И даже размещение его почти вплотную к двери не дало своих результатов — с первым же звуком дверь незамедлительно закрылась.

— Ха-ха-ха-аха-ха-ха-ха!!! — эх, давно мне не было так весело. Подумать только, впервые кто-то проходит пятую ночь, да еще с такой кажущейся легкостью. Интересно, очень интересно: а сможет ли он пройти специальную, ШЕСТУЮ, ночь? До нее никогда не доходило дело, а если бы даже дошло — то мне все равно пришлось бы вмешаться в процесс. Однако на этот раз график был сдвинут, и я все же смогу посмотреть на выживание человека в «ночном кошмаре». Хе-хе... Жду не дождусь. Давай же повеселимся, Майк Шмидт!

Конец POV Фиолетового парня

Раздался хохот медведя, столь громкий, что заглушил все остальные звуки. Прислушавшись, я с трудом смог разобрать отзвуки топота, с которым к моей комнате несется этот зверь. Хорошая попытка, но она не сработала.

Я закрыл обе двери: в последний момент услышу, как слева уже подбегал одноглазый лис.

Было опасно. Такое впечатление, что хозяин заведения сам взял под контроль свои игрушки. Их набеги становятся все изощреннее, пытаются обмануть мой слух, как могут. Где-то пару часов назад кролик с курицей играли в «ниндзя»: они снизили свою скорость до минимума и

пытались проползти ко мне в офис. Если бы не очень тихий, но все же слышимый звук сервоприводов, я бы, скорее всего, их пропустил. Ха-ха...

Сейчас я сидел уже с открытыми глазами. Пускай так я и не могу полностью сосредоточиться на звуках, но зато не пропущу двух любителей стелса, если те решат повторить свою попытку, но уже под прикрытием Фредди. А они могут, тот же Фокси уже это продемонстрировал.

Я вновь опустил дверь, в которую тут же пришелся мощный удар. Открыл, вновь закрыл, очередной удар. Н-да, Фиолетовый, как я погляжу, никак не хочет сдаться. Но сейчас был довольно подлый ход: два последовательных нападения — это как-то нечестно.

Вновь раздался смех. Зачастил он, каждые несколько минут слышу. Но сейчас не об этом нужно думать. Я бросил поочередные взгляды на обе двери и тут же захлопнул их. Вновь сама собой наползает улыбка: он все же попробовал использовать этих двоих вместе с мишкой.

Нет, меня так просто уже не возьмешь, тебе придется сильно потрудиться, чтобы со мной расправиться. Прошло уже немало времени, и его вполне достаточно, чтобы приспособиться. Я уже привык к атакам, и любое действие аниматроников для меня словно на ладони. Как и твое, хе-хе.

— Ну, ладно, — произнес я, вставая со стула. — На сегодня время вышло. До завтра, ребята.

«С вами было весело», — хотел было произнести я, но осекся: когда для меня этот Ад стал веселым? В памяти всплыли недавние слова Кларка: «Что-то хорошее случилось? Вон какой счастливый!». Да, случилось, ха-ха. Неужели я начал сходить с ума от всей этой хрени? Хотя это как раз и не удивительно.

Я вышел из комнатки и бросил взгляд, на все, что осталось. Аккумулятор показывал весьма значительный заряд в тридцать девять процентов. Если бы я захотел, то мог спокойно просидеть около пятнадцати-двадцати минут в конце, просто заперев двери. Но зачем? Что бы это изменило?

Отвернувшись, я продолжил свой путь к выходу.

Остался один день, и все это закончится... как сон. И моя жизнь продолжится в прежнем спокойном, размеренном темпе без всяких неожиданностей, опасностей для жизни и прочего. Да, все станет как прежде.

Двигаясь в направлении выхода, я бросил взгляд на механических работников. А ведь они никуда отсюда не уйдут, так и будут всю свою жизнь играть роль марионеток в руках того гада. Простите, я не могу вам помочь. Мне бы самому отсюда выбраться.

— О-о-о, привет. Ну и как тебе сегодняшняя ночка? Весело было, не правда ли? Ты снова выиграл, ха-ха! — разнесся по залу знакомый голос, от которого сердце пропускает удары.

Я разворачиваюсь в сторону источника звука.

Да, его ни с кем не спутать — передо мной стоял знакомый мне парень с горящими алыми глазами, волосами глубокого лилового цвета и одетый в такого же цвета брюки и рубашку. Он стоял расслабленно, засунув руки в карманы, но даже так одним своим присутствием он давил на психику сильнее любого монстра. Но уже не так сильно как при нашем последнем разговоре.

— Привет, все же перешел на «ты»? С чего бы это? — спросил я у него. Раньше он всегда общался со мной официально, и такое изменение меня насторожило.

— А-а-а? Так мы же с тобой уже почти друзья! Тебе же весело играть со мной, — продолжил разговор парень. — И ты не ответил на мой вопрос: так как тебе сегодняшняя ночь, понравилась?

Он вновь улыбнулся... нет, оскалился. Он меня раздражает, но пока ничего не поделаешь. Что же ему ответить? Ответу неправильно — и он спокойно может мне завтра устроить ад. Тогда, может, ответить так...

— Было непросто, пару раз ты почти пробился внутрь, однако, думаю, я смогу отсидеть последнюю ночь. Заряда должно будет хватить, — сказал я ему. Как бы я его ни ненавидел, с ним лучше вести себя сдержано: никогда не знаешь, как он себя поведет дальше.

— Вот как? — изобразил он удивление на лице. — Что же, я посмотрю на это! Завтрашняя ночь будет особенной! До нее пока еще никто не доживал. Я создавал ее специально на случай, если кто-то сможет выжить в первые пять дней! Последняя ночь — «Ночной кошмар», моя последняя игра! Ха-ха-ха!!!

По затылку заструился холодный пот, а тело охватил озноб. Последняя ночь? «Ночной кошмар»? Насколько страшную игру задумал этот безумец, если даже в его глазах она является адом?

— Ее хоть возможно пережить? — спросил я, надеясь получить положительный ответ. Он ведь в первую очередь хочет поиграть, а не убить меня. У меня ведь есть шанс, да?

— Кто знает... — произнес он, и картинно развел руками, не переставая улыбаться. — Может, и можно, но никто даже не доживал до нее. А сам я проверял только базовые пять.

— Это очень утешает... — все, что я смог ответить. Пускай он не ответил конкретно, но даже этот ответ давал мне по крайней мере одно знание — он все еще был настроен играть, хоть и похоронил меня в своих мыслях.

— Ну что же, не буду тебя задерживать. Отдыхай, Майк, а завтра... мы сыграем с тобой в последний раз! Хи-хи-хи!!!

Произнеся эти слова, он прошел мимо меня к посту охраны. Я же так и остался стоять, как вкопанный, уйдя в себя.

Не знаю сколько я так простоял, в себя я пришел, только когда пришел первый посетитель, после чего я поспешил удалиться.

\*\*\*

Выйдя на улицу я смог немного отвлечься. Льющийся дождь, в принципе, неплохо прочищает мысли. Н-да, чувствую, завтра будет та еще жесь. Но с чего я должен этого бояться? Я уже выработал стратегию, по которой экономлю энергию больше, чем эта тварь даже могла предположить. Мне уже доводилось играть в догонялки с Фредди, и я выяснил, что я быстрее, так что даже если энергия закончится, я смогу от них бегать. Даже если он активирует все машины одновременно.

Верно, мне нечего его бояться. Что бы он не предпринял, он уже показал свой предел.

С этими мыслями я наконец смог вновь успокоиться и пошел домой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/21894/1318567>