

Придя домой неслабо так промокнувшим, я первым делом выставил несколько будильников: на четыре, пять, шесть и семь часов вечера. Надеюсь, этого хватит, чтобы проснуться. Хотелось бы, конечно, знать, отчего в последние несколько дней мой сон такой глубокий, но это может подождать до момента решения вопроса с пиццерией. И последующим устройством на работу. Эх, когда же закончатся мои мучения? В чем я так провинился, что мне на голову сыплются проблемы одна за другой?

Ладно, все потом. Сейчас мне жизненно необходим теплый душ и крепкий, долгий и спокойный сон. Надеюсь, без вчерашнего кошмара.

Проснулся я посреди ночи от странного гнетущего чувства. Вокруг полная тишина, что довольно нехарактерно для города, и такое ощущение, будто температура в комнате сильно упала в сравнении с тем, какой была, когда я ложился... Погодите, ночь?! Разве сейчас не должно быть утро, день или, на худой конец, вечер? Я, конечно, все понимаю — точнее нихрена, но я в любом случае не должен был проспать практически сутки. Это вообще как?

Попытавшись встать, я только сейчас обратил внимание, что нахожусь в вертикальном положении. Причем весьма знакомом!

Только не говорите мне, что это очередной кошмар. Мне и вчерашнего хватило выше головы! Ладно, пофиг. В любом случае, если это мой сон и я сейчас в сознании, то должен его контролировать. Тогда для начала необходимо снять с себя эту пакость, пока не пришла другая пакость и не наорала на меня как в прошлый раз.

Поискав глазами и найдя дверь на привычном месте, я, к своему великому несчастью, обнаружил там своего старого знакомого.

Ну привет, ушастый, давно не виделись! Может, ты это... пойдешь погуляешь там, снаружи? Я тебе электронную морковь потом подарю и механизмы почищу.

Не? Искренне жаль.

Пока я читал свой мысленный монолог, эта зверюга медленно, рывками, как и в прошлый раз, двигалась в моем направлении, а за ней показался чей-то округлый силуэт такого же темного, практически черного цвета. Не-е, подождите, я на такое не подписывался! Вас теперь еще и двое? Ну нафиг, стойте там! Я сейчас разберусь с этой непонятной штукой на мне, свалю куда подальше и все будут счастливы.

В ответ свечение их глаз усилилось. Что-то мне не по себе. Даже если я подсознательно понимаю, что нихрена они мне не сделают, — все равно до жути страшно здесь находится.

Я напряг все мышцы своего тела, надеясь хоть немного шевельнуться и сломать непонятный покров, но ничего не вышло. Как бы я не силился, эта непонятная фигня не поддается!

А если попробовать по-другому? Попробую сосредоточиться на одном месте — пусть это будет правая рука.

Пока я безуспешно пытался сломать сдерживающее меня нечто, две темные фигуры с грозно пылающими ярко-красным глазами приближались. Войдя в дверь, ушастый сдвинулся немного в сторону и пропустил чуть вперед вторую тварь, и теперь я мог полностью увидеть ее очертания, которые показались мне весьма знакомыми.

Да ****, еще одна знакомая подъехала! Курица, ну может хоть ты-то свалишь куда-нибудь потихому, а?!

Эх, ну попытаться стоило. Теперь эти две зверюги топали на меня плечом к плечу.

Надо что-то срочно делать: времени остается все меньше и меньше!

Я собирал все свои силы и попытался согнуть правую руку в локте. Покров заскрипел.

Прошла секунда, вторая, десять... С нарастающим скрипом рука медленно, буквально по миллиметру сгибалась.

Давай! Еще чуть-чуть! Еще совсем немного! Давай же, ломайся, скотина ты этакая!!!

Я сосредотачиваю все свое внимание на руке, сгибая ее из последних сил, поэтому все остальное у меня вылетело из головы... Вздрыгнув, я перевел взгляд обратно на силуэты, но было уже поздно. С оглушительным ревом они прыгнули на меня разом. Я услышал странный звук, словно толстый металлический лист начали мять и разрывать. Были вызван этот звук моими потугами или это дело рук тех тварей — это было мне неизвестно.

С такой мыслью меня начало выкидывать из этого треклятого места. Очень сильно надеюсь, что больше мне не суждено сюда попасть, но с сожалением чувствовал, что я сюда еще вернусь.

Я вновь проснулся, но на этот раз уже в своей кровати. Не успел я еще о чем-то подумать, как меня буквально согнуло от боли в правой руке. Область от локтя до пореза будто горела, в то время как остальное тело — включая пальцы на руке — словно окаменели. Словно тот костюм из сна все еще был на мне.

Через несколько минут боль поутихла. Жжение успокоилось до слабого пульсирующего и растекающегося тепла, а окаменение сменилось небольшим онемением.

Что за хрень тут творится? Как сон может влиять на мое физическое состояние? Блин, надо срочно показаться врачу. Это уже выходит за все рамки разумного.

Ладно, в первую очередь надо успокоиться. В любом случае, мне для начала нужно разорвать контракт с пиццерией, а уж потом беспокоится обо всем другом. В который раз я уже об этом себе говорю? Эх, что же происходит-то?..

Кстати, о работе: а который сейчас час?

Часы неумолимо шли вперед, показывая, что уже наступила половина восьмого. Н-да, ну хоть не сильно проспал, хотя будильник оказался бесполезным. Эх, жизнь моя жестянка, идем тебя выковыривать!

Я сделал по-быстрому все свои дела, но тут выявился очередной казус. Нет, ну вы издеваетесь! Сколько этот дождь идти будет? Причем со вчерашнего дня он только усилился.

Так, планы немного меняются: по дороге заскочу в магазин. Я абсолютно без понятия, когда закончится этот долбаный дождь, но мокнуть без зонта я более не намерен: не хватало мне еще простыть в такое время.

— Спасибо за покупку, всего доброго, — сказала мне продавщица, и я вышел из магазина с новым черным зонтом. К счастью, данный магазин находился буквально в двух шагах от дома, и только благодаря этому, несмотря на непрекращающийся дождь, до нитки промокнуть я не успел.

Отлично, одна проблема решена! Теперь шагаем решать следующую.

Как же хорошо, но в то же время и плохо, что эта треклятая пиццерия относительно недалеко! Если прибавлю шаг, то должен успеть добраться за чуть более чем полчаса — где-то к половине девятого, наверное. Эх, сегодня все равно уже ничем заняться не выйдет. Ну хоть расслаблюсь до завтра... В этот раз без выпивки: ну нафиг такие пьянки.

Дошел до обозначенного заведения я в пределах предполагаемого времени: уложился в 38 минут, хотя если бы бежал, то смог бы добраться еще раньше. Но куда спешить? Кстати, я с огромной радостью для себя обнаружил возвращающееся ко мне чувство времени. Как же неудобно без него было жить эти пару дней: вроде вообще ничего не дает, но с ним так спокойно.

Встав перед вывеской, я начал рассматривать запомнившиеся мне за эти пару дней фигуры стальных махин. Хотелось бы надеяться, что вижу я их в последний раз в своей жизни, однако меня гложет какое-то странное чувство: словно даже если я сейчас уволюсь, ничего не изменится.

— Ну что ж, пора!

Собравшись силами, я все же вошел в столь ненавистное мне заведение.

— А ты сегодня рано,

Не успел я войти в комнату для персонала, как меня настиг знакомый голос, в котором теперь однако проскальзывают слащавые нотки. Раздражает, очень раздражает!

— Я по делу, — не стал томить я. — Мне хотелось бы подать заявление об уходе. Условия работы невыносимы, еще немного — и она меня просто прикончит. Вернее, прикончит не она, а ваши игрушки.

— Ох, чего Вы так, — на лице сидящего в кресле парня расцвела улыбка. Видимо данная ситуация приносит этому ***** удовольствие. — Разве Вам вчера не было весело? Мне показалось, Вы наслаждались этой причудливой игрой на выживание.

— О чем ты черт возьми говоришь?! Веселился?! Я уже две ночи подряд выматываюсь от постоянного напряжения и попыток выжить в твоём аду. О каком веселье может идти речь?! — сорвался я. Вот прям очень хочется высказать этому гаду все, что я о нем думаю, но, пожалуй, стоит себя все-таки сдерживать.

— Да? Очень жаль... А я так надеялся, что мы с Вами поиграем подольше. Эх, видимо не судьба. Что же, хотите уйти — вот форма, заполните, — он протянул мне документ.

Что с ним не так? Он сумасшедший? У меня от него мороз по коже пробежал, словно я стою

перед каким-то демоном, а не человеком.

Я присел за стол и стал читать, что написано в форме. Чтобы я еще раз подписал что-то, не дочитав до конца? Не, ну нафиг. Второй раз со мной подобное не прокатит.

Так, пока все вроде хорошо, оплату дадут за каждый отработанный день... Чего?!

— Эй, мистер, не могли бы Вы сказать, как я могу уйти прямо сейчас? Я не намерен дорабатывать всю неделю до конца: меня ведь банально убьют за это время!

— А-а-а? Это невозможно. В подписанном Вами раннее контракте четко прописано, что даже в случае ухода, Вы должны доработать до конца недели. Вы не можете нарушить договор и уйти, даже если очень того захотите.

Улыбка на его лице стала еще больше и уже походила на оскал маньяка, чем на деловую улыбку. Жуть. Что вообще несет этот парень?

— Если вы не примете мое заявление, я звоню в полицию, — может, хоть это поможет. Кстати, а чего я раньше не позвонил? Я же уже собирался собирался, как минимум, дважды позвонить.

— О-о-о, а Вы уверены, что получится? Ха-ха, ну валяйте, попробуйте позвонить! Вы хоть контракт-то помните? Нет? Вам дать перечитать копию?

Он меня пугает, натурально пугает! Я еще ни одного человека так не боялся... Да что там, я даже его «игрушек» так не боюсь, как его самого в данный момент!

Из его слов сразу можно выделить то, что бесполезно даже пытаться сделать что-то, что противоречит контракту. Я бы посчитал это бредом, если бы вчера меня просто не вырубило, когда я попытался сбежать. Вот черт, как знал, что ничего не кончится!

— Вижу, вы все поняли. Я в Вас несколько не сомневался, Вы полностью оправдываете мои ожидания... И даже больше. Ха-ха, вы их превосходите! Хе! Ладно, жалко, конечно, что вы не желаете участвовать в моей игре, но, видимо, ничего не поделаешь. Держите копию договора, у вас еще есть время ее почитать, Майк Шмидт.

С этими словами он покинул комнату, оставив меня в одиночестве с копией договора.

— Черт! Это же надо было так попасть! Мне еще 3 дня играть с этими терминаторами, при том, что каждая последующая ночь намного сложнее предыдущей.

Я подписывал заявление и начинал перечитывать договор. Впрочем, ничего неожиданного в нынешней ситуации: все те странные пункты договора, цель которых была неясна или притянута за уши, теперь были полностью понятны. Я в жопе.

Откинувшись на спинку стула, я стал размышлять, что же мне теперь делать дальше. Можно попробовать поэкспериментировать с побегом, но в прошлый раз меня вырубило практически мгновенно, и очнулся я уже на рабочем месте. Так что если моя попытка побега провалится, я лишь потеряю время. Тогда лучше подготовиться: в контракте не запрещается проносить на место работы посторонние предметы. Возможно, мне удастся придумать что-нибудь, что поможет мне в ночном выживании.

— Фу-у-у-ух, ну вроде бы все. Больше у меня идей пока нет.

Я устало плюхнулся в постовом кресле. Сегодня необходимо будет проверить несколько вещей, а точнее:

- 1) Можно ли заменить аккумулятор и обеспечить себе тем самым полную изоляцию?
- 2) Можно ли как-то отвлечь аниматроников? К примеру, надо проверить, будут ли они реагировать на движения?
- 3) Закономерно вытекающее из предыдущего вопроса: если они не будут реагировать на движение или другие «раздражители», то будут ли они тупо ломиться в офис или преследовать меня?

И наконец 4: можно ли как-то заблокировать их путь?

Так, ладно, сколько там времени? Половина двенадцатого? Ну... Немного времени подремать еще есть. Проспать я не должен: не даст мне фиолетовый спать на посту — хоть что-то радует. Н-да, вляпался же я.

Сколько там мне дней осталось, три, включая этот? Ладно, прорвемся: даже из любой жопы есть выход!

Это были последние мои мысли перед тем, как я упал в объятия сна.

Проснулся я от уже знакомого мне звонка телефонного аппарата. Даже интересно стало: что он сегодня мне расскажет? Думаю, полезность этой информации, скорее всего, будет нулевая, так как вчерашняя «сложность» ночи поднялась аж в два раза. Хотя пофиг, он все равно мало что полезного говорит, только намеки.

Я нажал кнопку на проигрывателе и одновременно протянул руки к клавиатуре: какая бы там не была запись, перемещения аниматроников она не останавливает. Кстати, насчет самих аниматроников — их скорость передвижения снова, как и предполагалось, возросла.

Пожалуй, начну я со сладкой парочки — Бонни и Чики. Эти двое теперь шагали со скоростью прогулочного шага обычного человека. По грубым прикидкам, примерно, сантиметров семьдесят за секунду. Ну, может быть, чуть медленнее.

Далее...

— Гм, привет? — раздался из динамика знакомый голос бывшего охранника. — Эй, у тебя отлично получается! Большинство людей не продержались так долго. Ты знаешь, я имел в виду, они, как правило, переходят на другие места. Хм, не-не, я не хочу сказать, что они умерли... Это не так. В любом случае я лучше не буду занимать слишком много времени: сегодня вечером, ребята начнут по-настоящему резвиться.

Они уже вчера начали по-настоящему! Всей оравой ко мне заявили! Но сейчас это уже не имеет значения, а вот то, что он врет, насчет перехода в другие места, — это уже другой разговор. Он заодно с тем парнем или просто пытается таким способом меня успокоить? Если последнее — получается у него совсем плохо.

— Хм... Эй, послушай, у меня есть идея: если ты попадешься и не захочешь попасть в костюм Фредди, гм, попробуй притвориться мёртвым. Тогда будет шанс, что они, может быть, примут тебя за пустой костюм. Но тогда опять-таки, если они подумают, что ты — пустой костюм, они могут попробовать... засунуть в тебя стальной каркас. Интересно, как это будет работать. Да, не бери в голову, лучше не попадайся! Хм, хорошо, я оставлю тебя с ними. Увидимся на другой стороне!

Запись закончилась.

Ну в этот раз он хоть как-то попрощался. А насчет того, что он пытается успокоить... что-то все меньше и меньше мне в это верится. Его размышления о том, что со мной станет, если попадусь, **ВООБЩЕ** не успокаивают! Так, вдох, выдох, вдох...

Фух, ладно, на чем я там остановился? На человека, делавшего записи, пофиг. Заодно он или не заодно с Фиолетовым, мне нет дела, меня это не касается. Так, что еще? ****!

Я ударил сразу по двум кнопкам, с дрожью вспоминая, что я забыл про основных местных обитателях. Просмотрев быстренько все камеры, я заметил вошедшую в коридоры пару знакомых, значительно открытую шторку у старого лиса и крипово смеющегося медведя на развилке между коридорами. Фух, сколько раз я еще только за сегодня буду облегченно вздыхать? Хотел бы я знать ответ на этот вопрос.

Немного расслабившись, облокотившись в кресло и открыв обе двери, я стал отслеживать перемещения основных «ходунов».

Возвращаясь к недавнему прошлому: сейчас я собрался проверить четвертый пункт по облегчению выживания — преграждение пути. Еще до того, как уснуть в офисе, я растянул и закрепил поперек коридоров бельевые веревки и повесил на них плакаты, чтобы заблокировать обзор. Вообще не представляю, сработает ли, но сейчас мы это и увидим!

Первой до «ловушки» дошла Чика — и просто протаранила мое заграждение. Хотя веревки вроде неплохо держат... А не, со скрипом и звуком треснувшей деревяшки моя баррикада пала. Жаль.

Раздался еще один треск. Я глянул во второй коридор: там совершенно схожая ситуация ситуация — заяц, обвитый веревками с волочащейся по полу деревяшкой на конце.

Пункт четыре, полный провал. Если я хочу их сдержать — надо устанавливать полноценную стену или дверь, но ни то, ни другое я себе позволить не могу.

Ок, у меня еще есть карты на руках. Я закрыл дверь прямо перед готовящийся войти курицей и то же самое проделал с другой стороны. Нажав клавишу, я переключил камеру на Фокси: занавеска почти полностью раскрыта. Думаю, он сорвется на бег, как только Бонни уйдет с прохода.

Заглянув в окна, я открыл обе двери и начинал искать Фредди. Он сейчас стоял около туалетов. Вот там и стой. Сейчас дождусь, пока прибежит лис, — и проверю второй пункт. Или третий? Без разницы. Короче, проверю, будут ли они реагировать на движение или же проигнорят и попрутся дальше. Эх, дорого же мне обошлась эта конструкция, но это была необходимая жертва.

Взглянув на монитор и не обнаружив «красного друга» на месте, я закрыл левую дверь — и через несколько секунд услышал, как этот гад барабанит в дверь. Это было опасно! Каждый

раз, когда он прибегает, сердце в пятки уходит. Ладно, не до этого сейчас. Пора запустить «мышь»!

Приоткрыв дверь, я выставил в правый коридор свое изобретение. Большую часть потраченного мною на подготовку времени отняло изготовление этого устройства. По своей сути это был небольшой стенд на колесиках с маленьким электрическим двигателем и несколькими большими батарейками на борту. Само устройство управлялось с пульта, хоть и весьма посредственно.

Взяв в руки пульт управления, я повел стенд собственного производства в направлении сцены.

****! Сделать-то я сделал, а вот проверить дистанцию приема сигнала не удосужился! Кхм... Так, ладно, что, в принципе, произошло? А ничего. Переделанная машинка медленно проползла мимо медведя, кролика и курицы и поехала дальше как ни в чем не бывало. Они ее просто проигнорили, как и преграды ранее.

А вот это уже обидно: я так много времени и сил вбухал в приманку, а реакции — полный ноль. Не буду больше пробовать что-то такое, результат не оправдывает вложений.

Так, возвращаемся к нашему зверинцу. Курица пошла на кухню — ну и фиг с ней. Заяц, протопав по коридору, свернул в боковую комнату-кладовку — довольно близко, но ничего особо страшного нет. Лис после пробежки еще не открыл свою занавеску вновь. Ни на миллиметр.

Медведь... *****! Ну хватит меня пугать! Я едва успеваю нажимать на кнопку до того, как ко мне буквально влетело бы это чудо. Как я недавно и предполагал, он движется быстро. ОЧЕНЬ быстро. Не каждый человек так бежит, как этот стальной монстр! Фух, ладно, успокоились. Нам тут еще сидеть и сидеть, ночь только началась!

Посмотрев на часы, которые показывали, что с начала ночи прошло всего 15 минут, я со вздохом вновь опустил взгляд на монитор.

Это будет сложная ночь. Надеюсь, не последняя в моей жизни.

POV Фиолетовый человек:

А он удивляет меня все больше и больше. Первый раз вижу того, кто пытается играть не по правилам. Насколько же крепкий у него рассудок, если даже очутившись под таким давлением проклятой печати и контракта и находясь в таких условиях, он способен полноценно мыслить? Нет, даже больше: далеко не каждый человек станет пытаться что-то придумать в этой ситуации, даже если на него не давить.

Даже немного жаль будет его разочаровывать, все его уловки полностью бесполезны. Хотя... Конечный результат может дать ему пару подсказок о природе моих игрушек. Интересно, поймет ли он, что это не просто машины? Посмотрим.

Так, отлично, шоу начинается, хе-хе. О-о-о, тебя заставила волноваться запись? Немного неожиданно. А-а? У тебя паника? Да нет. Так, небольшой испуг. Видимо, отвлекся и только потом вспомнил, где находишься. Что же ты так, отвлекаться от игры нехорошо! Вон, посмотри, сейчас рухнут твои перегородки — как отреагируешь? Никак? Да что с тобой не

так?! Я ожидал куда большую реакцию! Ну, видимо, ты был готов к этому. Кстати, надо не забыть с утра починить стены.

Что предпримешь дальше? Ждешь? Давай же, выпусти свою игрушку, я же уже видел её. О, снова улыбаешься. Давай, блокируешь дверь Фокси, и?.. Отлично, запустил! Как теперьотреагируешь? Расстроился, серьезно? Тебя больше беспокоит то, что твои усилия пропали в пустую? Блин, выдай уже нормальную реакцию! Вот, держи Фредди. О-о-о, ну наконец-то хорошая реакция.

Ладно, продолжаем...

Конец POV Фиолетовый человек

М-да, не знаю, какая завтра будет запись, но насаждает зверье конкретно. Красный лис бежит ко мне с перерывом в 5-10 минут, и даже когда занавеска полностью открыта, он все равно порой стоит и чего-то ждет — видимо того, что я расслаблюсь. Не дождешься!

Дальше сладкая парочка из синего зайца и желтой курицы. Эти двое меня даже во сне парой посетили, а сейчас они то по очереди, то одновременно терроризируют мои двери. Если раньше они могли долго гулять по зданию, то сейчас заглядывают, буквально, в пару комнат — и обратно к дверям. А учитывая их возросшую скорость, вижу я их так же часто, как и Фокси.

Теперь по последнему участнику вечеринки. Этот светло-бурый мишка меня в могилу сведет! К счастью, он, конечно, появляется пореже своих «соразботников» — раз в 30 минут, а то и реже, но каждое его появление заставляет меня вскакивать. Даже не так: каждый раз, услышав его смех, я вскакиваю закрывать дверь. И я ничего не могу поделывать! Он может перебежать половину ресторана за считанные секунды; не стой он по десять минут на одном месте и не бегай он рандомно по всему заведению — я был бы уже прибит им. .

Фух, ладно, что делать с Фредди, решим в более спокойной обстановке. Сколько там времени? Пятнадцать минут до конца? Что ж, осталось дожидаться последнего прибытия медведя — и можно проверять последние два пункта плана по «облегчению выживания». Чувствую, придется мне сейчас побегать...

Я услышал смех и быстрый топот сильных ног в свою сторону. А вот и ты друг! Закрывав дверь, я бросил взгляд на индикатор заряда аккумулятора. Двадцать три процента — неплохо, однако, но следующую ночь я могу не пережить, если не снижу расход заряда или если не прокатит план с заменой батареи. Взгляд на часы — девять минут, пора!

Я проверил расположение каждого из представителей местной фауны: кролик в кладовке, курица на кухне, у старого лиса даже занавеска еще не открылась полностью, а Фредди вообще скрылся в комнате для персонала. Идеально, лучше и быть не может! Ну, ни пуха мне ни пера!

Стоило мне только отсоединить провода от аккумулятора, как в тот же миг все погасло и выключилось. Закрытая до этого правая дверь мгновенно открылась. Заблокировать ее, значит, не получится. Ну ладно, было бы глупо, если бы получилось.

Ладно, я подключил все обратно, но... Ничего не заработало! ***!

Вдруг заиграла музыкальная шкатулка — веселенькая такая мелодия, но не в данной ситуации. Эх, ну вот сейчас и проверим последний пункт плана!

Выглянул в правый коридор и увидев, что там пока все чисто, я взял разгон. Через несколько

секунд, достигнув столовой, я увидел зависшую в дверях кухни Чику. Ее глаза были потухшими, да и вообще ничего не указывало на то, что она сейчас начнет двигаться.

Странно, я думал, они будут работать исправно. Обернувшись, я посмотрел на «пиратскую бухту»: занавески остановились, будучи почти полностью раздвинутыми, и открывали взор на точно также отключенного лиса-пирата. Пройдясь до левого коридора, я увидел в нем точно в таком же состоянии Бонни. Не нравится мне все это.

Детская шкатулка тем временем все играла. Прислушавшись, я попытался найти то место, откуда шел звук; он раздавался из-за приоткрытой двери комнаты для персонала, где должны были лежать запчасти для этих машин и где раннее исчез мишка.

Не-е-е-е, туда я точно не пойду проверять. Лучше увольте!

В таком напряженном состоянии прошло примерно пять минут. После этого шкатулка умолкла, а дверь начала медленно открываться...

Я сглотнул.

...Из-за двери выглянул Фредди, причем во вполне рабочем состоянии. До конца смены должно оставаться примерно три минуты — надеюсь, мне придется бегать только их.

КША-А-А

Раздался металлический звук, чем-то смахивающий на рев, и он ознаменовал собой начало смертельных догонялок. ****!

POV Фиолетовый человек:

Та-ак, а вот сейчас начнется самое интересное! Кстати, а он очень неплохо справился. Почти четверть заряда к концу ночи — лучший результат за все время. Даже на третьей ночи никто так много не оставлял, а уж на четвертой — так и подавно.

Ладно, подсоблю ему чутка: отведу ребят подальше, чтобы он без опаски вышел. Все, электричество вырубил. Проверил? Да, не сработало как ты хотел.

А теперь, готовься бегать! В твоём состоянии ты не должен стоять и ждать пока тебя упакуют, в отличие от других.

Во-о-о, вышел, идешь... Вон, смотри — Чика стоит выключенная! Пройдись, чтор ли, осмотришь. У тебя пять минут, пока Фредди не закончит играть.

Ну вот и началось! А он неплохо мансит между столами. А ведь моему мишке и вправду сложно входить в повороты. Так он может долго бегать. Надо будет в следующий раз и остальных подключить...

Че-?! Он забрался на стол?! Эй, а вот это уже не честно! Нет, я точно включу завтра всех, иначе это уже не игра!

Ладно, время вышло, пора всем вернуться. Что ж, Майк, до завтра! С тобой было довольно весело. Надеюсь, ты протянешь до последнего дня.

Конец POV Фиолетовый человек

— Фу-у-ух.

Я наблюдал за возвращающимися на место аниматрониками. Наконец-то можно расслабиться. Трехминутная гонка на выживание окончилась моей безоговорочной победой: все же маневрировать и перепрыгивать через препятствия стальные туши не могли, а устраивать погром не хотел уже сам «работодатель».

Ну-у, это было проще, чем я ожидал, хотя не думаю, что все так и останется: Фиолетовый точно что-то предпримет, чтобы нельзя было так просто сбегать от него через столы. Жаль, конечно, что ничего из моего плана не сработало из того. Но я по крайней мере попытался. Два дня... Еще два дня и все закончится.

Ладно, пора сваливать. Вон уже и Кларк подходит.

Я сложил все использованное оборудование в комнате: мне оно не нужно и тащить с его с собой домой я смысла не вижу.

Что ж, пойду поздравляюсь.

— Привет, Кларк. Как жизнь?

Как же мне все-таки сейчас хорошо. Если бы не ноющая боль в руке, то все было бы вообще отлично.

— Привет, Майк, не жалуясь. А ты, я смотрю, бодрячком? Что-то хорошее случилось? Вон какой счастливый!

А? Я выгляжу счастливым? Странно.

— Да ничего такого. Ладно, я пойду отдыхать: эта работа так выматывает. Так что до завтра.

Желания сейчас с ним болтать у меня нет. Хотел бы я, правда, знать, с чего он посчитал, что я счастлив, но этот вопрос можно отложить на потом. Вот что-то, а это уж точно не относится к важному.

Поймав уже спиной его прощание, я направился домой. На этом и закончился мой третий день в пиццерии. Дальше оставалась только недолгая прогулка до дома под все еще льющим дождем. Нет, серьезно, он вообще когда-нибудь кончится? Ладно, зонтик все равно со мной, так что не важно.

POV Кларк:

— До завтра, — сказал я вслед выходящему из здания Майку.

Станный все же он парень. Каждый день его настроение и состояние совершенно отличны от предыдущего. Все, кто работал до него, все время ходили вымотанными, угнетенными и поникшими. Майк был таким только в первый день, но потом он как будто преобразился. В его, казалось, пустых глазах зажегся огонь жизни.

Хотел бы я знать, что с ним происходит. Если он не уйдет до конца недели, то приглашу его выпить в честь окончания первой рабочей недели. Заодно и узнаю его лучше.

Конец POV Кларк

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/21894/1317088>