

## Глава 12.

«А теперь я объясню вам, как вы можете использовать метод культивации внутренней силы, чтобы конденсировать свою духовную силу после пробуждения боевого духа.» Ян Шиюэ немедленно начала свой урок, и все начали внимательно ее слушать.

После того, как она закончила говорить, все начали задавать вопросы о том, чего эти ученики не могли понять.

Все эти студенты были из престижных кланов, а их основы были крепкими. Даже если кто-то чего-то не понимал, им достаточно было услышать пару советов, и они все схватывали на лету.

После того, как студенты закончили с вопросами, Ян Шиюэ продолжила лекцию. «Раз больше нет никаких вопросов, связанных с культивацией духовной силы, я начну рассказ об основных моментах культивации внутренней энергии.»

Боевые техники и методы культивации в совокупности назывались боевыми искусствами. Они были разделены на начальный, средний и продвинутый уровни. Все это было обычным делом. Выше них были еще более сильные духовный, углубленный и земной ранги. Причем каждый ранг делился на низкий и высокий уровни.

После того, как Ян Шиюэ закончила рассказ, она позволила студентам задать новые вопросы.

Когда они увидела, что Цинь Юнь поднял руку, она спросила: «Цинь Юнь, у тебя есть вопрос?»

«Учитель, у меня нет никаких методов культивации внутренней силы. Что мне в таком случае делать?»

Методы культивации внутренней силы были очень важны. Лишь после того, как практик конденсировал свой внутренний юань, семьи обучали этому своих детей.

Это было сделано для того, чтобы помешать молодым людям с нестабильным фундаментом практиковать методы культивации внутренней силы, ведь это могло привести к мощнейшему откату, последствия которого были катастрофическими.

Прорыв Цинь Юня был совершен не так давно, поэтому у него просто не было времени изучить методы культивации императорской семьи Тянь Цинь.

Когда ученики слышали об этом, они сразу расхохотались.

«Духовное Искусство императорской семьи Тянь Цинь великолепно. Вот только жаль, что тебе не судьба его изучить.»

«Без метода культивации внутренней силы тебя можно рассматривать как обычного калеку.»

«Ах, какая жалость, у него есть всего одна духовная вена, но теперь у него нет даже метода культивации внутренней силы!»

«Методам культивации внутренней силы нельзя учить посторонних, поэтому невозможно получить хороший метод культивации.»

«А что он будет делать без умения управлять внутренней силой?»

Все были рады потеревить рану Цинь Юня.

Цинь Юнь почувствовал себя крайне подавленным и опустил голову, задумавшись о вариантах решения этой проблемы.

Внезапно он почувствовал приятный аромат. Оказалось, что в этот момент к нему подошла Ян Шиюэ и протянула книгу.

«Это искусство Черного Солнца, метод культивации всего лишь продвинутого уровня. Однако он может помочь тебе преодолеть ранние стадии, а после того, как ты наберешься сил, сможешь найти себе что-нибудь получше. Когда ознакомишься с этим руководством, не забудь вернуть его мне.»

«Спасибо, учитель! Я приложу все силы, чтобы не разочаровать вас!» Цинь Юнь поспешно встал и сердечно поблагодарил ее.

Другие насмеялись над ним, и лишь Ян Шиюэ протянула ему руку помощи. Это так сильно тронуло его, что он едва не заплакал.

Методы культивации продвинутого уровня можно было считать достаточно хорошими, но другие студенты так не думали. Это было потому что их методы культивации были как минимум низкокачественными методами культивации духовного ранга.

Тем не менее, они все равно завидовали Цинь Юню, потому что Ян Шиюэ уделяла ему так много внимания.

«А сейчас отправляйтесь в жилую зону и отдохните. Завтра утром будут проходить соревнования первокурсников.» С этими словами Ян Шиюэ вышла из класса.

...

Жилая зона находилась к востоку от учебных классов. Там было построено множество отдельных домиков с удобной и спокойной обстановкой.

Цинь Юнь поселился в десятом домике, вместе с четырьмя другими учениками из того же класса. Вскоре после того, как четверо студентов вошли в маленький дом, их куда-то позвали.

«Уже поздно, что они собираются делать?» Цинь Юнь посмотрел, как четыре ученика быстро ушли, поэтому он остался единственным человеком в этом домике.

Он пришел в свою комнату, уселся на кровать, закрыл глаза и подумал о том, что сказала ему Ян Шиюэ, а затем воспользовался браслетом с девятью жемчужинами, чтобы поглотить духовную энергию девяти солнц.

«Плотность духовной энергии в академии Хуа Лин У куда выше, чем в других местах!» После поглощения духовной энергии, Цинь Юнь невольно воскликнул в восхищении, прежде чем начать практику метода культивации внутренней силы.

После того, как он пробудил свой боевой дух, он мог начать культивацию духовной силы.

Духовная сила могла усилить восприятие практика, благодаря чему он мог ощущать все вокруг себя, даже не используя глаз. Благодаря этому практики видели очертания того, на что была направлена духовная сила.

Чем сильнее духовная сила, тем сильнее будет восприятие.

В классе, Ян Шиюэ подробно объяснила основные моменты культивации духовной силы. Если человек не совсем дурак, он спокойно культивировать ее.

Вскоре Цинь Юнь сумел собрать небольшой шар духовной силы и сохранить его в своем разуме.

Закрыв глаза, он высвободил свою духовную силу. Он мог ощущать все, что находится в метре от него, но все еще расплывчато и недостаточно ясно.

«Духовная сила вышла из-под контроля, что происходит?» Цинь Юнь вдруг встревожился. По какой-то причине, его духовная сила вдруг вышла из-под контроля и направилась в браслет с девятью жемчужинами!

Он вдруг почувствовал легкую дрожь в голове, прежде чем его сознание появилось в пустом месте. В то же время он получил небольшую информацию о названии браслета – Божественный Дух Девяти Солнц.

«Это пространственное хранилище?» Потрясенно воскликнул Цинь Юнь.

Божественный Дух Девяти Солнц мог не только поглощать духовную энергию девяти солнц, но и хранить предметы внутри себя! Это неожиданное открытие привело его в восторг.

Артефакты с пространственным хранилищем были очень дорогими, их цена, по меньшей мере, составляла десятки миллионов хрустальных монет. К тому же, даже будь у вас такие деньги, купить его было все равно не так просто.

«Пространственное хранилище размером с комнату не такое уж и маленькое.» Цинь Юнь внимательно осмотрел пространство внутри. В будущем, все свои самые ценные вещи он будет хранить внутри.

«Хм? Бамбуковая пластинки?» Отправив в пространственное хранилище свои вещи, он увидел в углу три бамбуковых пластинки.

Бамбуковые пластинки были очень древними предметами, ведь сейчас ими почти не пользовались, предпочитая использовать бумагу.

Он сразу взял все три бамбуковых пластинки.

Увидев содержимое, Цинь Юнь невольно воскликнул. «Духовные руны!»

Он поспешно развернул первые два тома. Присмотревшись внимательнее, он был глубоко потрясен содержимым.

«Тридцать шесть духовных рун, восемнадцать рун Сюань, девять рун Дао!»

Цинь Юнь сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоить свое взволнованное сердце.

Духовные руны, руны Сюань и руны Дао. Это были древние символы, которые появились благодаря наблюдениям за Солнцем, Луной и звездами, и использовались для начертания таинственных и мистических диаграмм.

После того, как древние практики смогли их познать, они использовали эти руны для гравировки на оружии, доспехах и других предметах, благодаря чему те обретали невиданную силу. Именно благодаря этому появились духовные артефакты со всевозможными мистическими свойствами, а также могущественные формации и всевозможные заклинания.

Духовные руны использовались для создания артефактов духовного ранга, но Сюань руны использовались для создания еще более могущественных артефактов ранга Сюань. Что касается рун Дао, они могли помочь с созданием артефактов ранга Дао, чья сила могла

сравниться с силой великих законов Дао.

Судя по тому, что знал Цинь Юнь, империя Тянь Цинь еще не смогла создать артефакта ранга Дао.

Духовные руны, руны Сюань и руны Дао, объединенные в искусстве начертания, контролировались несколькими известными силами. Несколько духовных рун, раскрытых этими людьми, были базовыми духовными рунами.

«Я получил так много редких и драгоценных таинственных рун, поэтому у меня есть шанс стать сильным мастером начертания!» Цинь Юнь был взволнован. «Я должен держать это в секрете. Если кто-нибудь узнает, что у меня есть руны Сюань и Дао, это может привести к кровавой трагедии.»

Подавляющее большинство людей не обладало возможностью изучать искусство начертания. Даже многие могущественные силы могут быть соблазнены такими драгоценными знаниями.

Теперь, когда Цинь Юнь получил три бамбуковых свитка, у него появилась возможность стать мастером начертания. Будь это в прошлом, он бы даже мечтать о подобном не посмел.

Мастера начертания были способны создавать могущественные артефакты и устанавливать формации. Их уважали даже больше, чем могущественных мастеров боевых искусств.

<http://tl.rulate.ru/book/21879/517328>