

Очевидно, самое первое, что мне нужно было сделать выйдя из Аукционного дома, это снять маску и манто. Джин ошивался где-то неподалеку и найти его у меня не составило бы труда. Но сначала, маска и манто.

“За мной вроде никто не следит, да и в округе никого нет..”, - с опаской подумал я.

В районе, в котором располагалось здание торгов, не было ничего, да и находилось оно далеко от основной торговой улицы. В этой глуши не было ни единой души. Но сейчас это было мне на руку. Я скрылся в переулке и снял с себя экипировку, в которой засветился на аукционе. Самым лучшим способом от них избавиться было просто сжечь.

Но я решил отложить это на потом, когда доберусь до кузницы. Разводить костер в переулке - было так себе идейкой. Я положил маску и манто в мешок, который мне вручили на аукционе вместе с моими купленными предметами. Завязав мешок, я сделал круг и снова вернулся к зданию торгов, чтобы разыскать Джина, который меня поди уже заждался.

— О! Вы вернулись?

Естественно, я нашел его на том же месте, где и оставлял. Я похлопал по плечу паренька, что сидел на земле и разглядывал муравьев. Он широко улыбнулся и я сказал ему о следующем пункте назначения. Это было второе по счету место, о котором я подумал, попав в Хараум. Я четко запомнил его, так как в пивнушка о нем разговоры ходили без конца и края.

— А теперь пошли-ка к кузнецу.

— Ага..тогда..тогда нам туда же, где был магазин с экипировкой, перед ним есть кузница, самая большая в Харауме!

— Не-не, не то место, хочу туда, где кузнец карлик.

— ...Точно? Вы уверены? Тот человек, кажется, не очень хорошо относится к чужестранцем., — сказал он неуверенным голосом.

По его реакции можно было догадаться, что он знает дорогу и в целом понимает, к кому мы идем. Да и вообще, до сих пор он проявился себя как довольно неплохой гид, понимающий где и что находится. Просто это выглядело так, будто он сомневается, что существует хоть кто-то, кто пойдет туда по собственному желанию.

— Да нормально, давай, пошли.

Держа в каждой руке по мешку: один с камнями усиления, другой с приобретениями с аукциона, я следовал за встревоженным Джином.

Мы прошли долгий путь от основной торговой улицы Хараума по направлению за город. Тот выглядел еще пустыннее, чем тот переулок, в котором я скинул с себя экипировку. И дойдя до

места, где даже и жучка видно не было, Джин произнес:

— Прибыли! Это здесь!

Джин остановился перед пустынным зданием. Кроме шатающейся вывески “Мастерская Пита”, на нем не было ничего. И почему мастерская располагается в таком месте, которое даже найти тяжело? Если честно, то я не особо-то верю слухам, которые слышал в прошлой жизни. О том, что кузнец карлик живет в таком месте. Если посмотреть на это здание со стороны, то понять что было внутри, просто невозможно. Конечно, если бы не эта полуразрушенная вывеска.

Фуух..

Для начала я направился к двери и постучался три раза.

Тук, Тук, Тук.

Нужно быть максимально вежливым и обходительным, чтобы не разозлить его, ведь получить меч от этого кузнеца – ой как не просто. Так что я смиренно ждал, пока изнутри дома последует хоть какая-то реакция.

— Кажется, никого нет?

— Возможно и так.

Время текло, но дверь, как и прежде, было плотно заперта. Я, ничего не говоря, тихо стоял у входа и ждал. Так прошло около минут пяти, пока дверь потихоньку отворилась.

— Вы еще кто такие? — как только дверь полностью открылась, перед нами возник карлик с очень недовольным выражением лица.

Этот человек — Пит. Складывалось такое ощущение, что он был готов прогнать нас с порога в любой момент, но сразу сделать это не позволяла его вежливость. Поэтому, большинство игроков, зная о его характере ремонтировали свое оружие в других кузницах. Но я знал, что поручая сделать оружие этому придирчивому карлику, ему не понадобится много времени на работу. По той информации, что я получил от мальчишки, этот карлик ненормальный. Хотя с виду и не скажешь что он чужак.

Но даже несмотря на то, что его называли кузнецом, делающим оружие, которое прослужит до скончания веков, завоевать его интерес было не так просто. Требовалось время или правильный подход.

— Мы пришли узнать, как можно изготовить экипировку, — я вежливо обратился к Питу, сверлящему меня взглядом из-за того, что ему пришлось открывать мне дверь.

— И что мне прикажете делать? Есть нечего больше сказать, можете убираться.

— Я заплачу вам 30000 очков.

— ...что ты сказал?

— У меня уже есть материалы для меча. Я вам только за изготовление заплачу 30000 очков.

Я протянул Питу, смотрящего на меня как на больного, один из мешков в моих руках. Тот мешок, в котором была экипировка в количестве 5 штук С+ ранга.

В другом же мешочке лежали 100 камней усиления. С какой стороны ни посмотри, это не то, что станет таскать с тобой обычный игрок.

— Уничтожьте, пожалуйста, маску и манто, а оставшуюся экипировку нужно улучшить. Естественно, за меч я заплачу отдельно.

— Не, ты погоди..

— За все вместе плачу 50000 очков., - не дав ему закончить, выпалил я.

На минуту растерявшись, Пит, услышав мое предложение, совсем замолчал. Убедиться в том, что я не дую его, было легко, достаточно посмотреть на содержимое мешка, в котором были не самые дешевые предметы. Теперь Пит слушал мое предложение с серьезным лицом.

— Так что вы скажете?

Разговор немного затянулся. Я мог предложить ему только хорошую оплату, но если он откажется — ничего уже не поделать. Плана Б - кроме как повысить оплату не было.

Потихоньку Пит стал приходить в себя и затем сказал:

— ..слов нет. Со мной впервые собираются расплатиться такой суммой.

Потом он сказал "Сделаю" и пожал мою руку. Появилась надпись "50000 очков задействованы" - это значит, что я заключил сделку. Ну правда, это слишком большая сумма, чтобы отказываться от предложения, разве не так?

— Сделайте, пожалуйста, единый меч из рукоятки прославленного меча и меча из черного металла. Оставшиеся товары улучшите так, как посчитаете нужным.

— Понял, сделаем.

Я последовал за Питом внутрь здания. До этого я слышал, что попасть внутрь мастерской было непросто, мастера, получив заказ, тут же захлопывали дверь. Но мне почему-то показалось,

что я могу зайти внутрь. Джин последовал за мной.

— Вот как здесь все выглядит...

Среди многочисленных опытных гидов, Джин был первым, кому удалось побывать в мастерской Пита. Он пристально осматривался внутри здания. Это место выглядело как и другие мастерские, разве что обстановочка была немного изящнее, но так, ничего особенного в глаза больше не бросалось.

— Стойте смирно. Сначала нужно сделать меч.

Послушав Пита, я вместе с Джином издалека начал наблюдать за тем, как тот принялся за работу. Он работал по какой-то немыслимой схеме, выглядело так, словно ему помогает кто-то еще. Ведь чем искуснее мастерство кузнеца, тем быстрее скорость работы.

Процесс работы выглядел захватывающе. Пит, схватив молоток, вынул из мешка меч из черного металла и прославленную рукоятку, положил перед собой и принялся за дело. Раздавались звуки ударов молотка. Он хлестко стучал по мечу до тех пор, пока он не накалился. Сотворить такое с черным металлом настолько быстро было не то что нелегко, напротив, это было почти невозможно. До этого я подумывал попросить его сделать мне меч из обычного металла, в том случае, если бы он отказал мне.

Однако.

— Хох, столько времени прошло с того раза, как я разминал кости.

Только одна работа молотком сделала сколько изменений. Характер у Пита был не ахти, но его способности были прямо пропорциональны его стервозности. Насколько мне известно, такой выдающейся кузницы, как на первой безопасной зоне, больше нигде не было.

Прождав не так долго, я смог получить свой новенький меч из черного металла объединенный с рукояткой прославленного меча.

[Меч из черного металла, улучшенный рукояткой прославленного меча (А+) (1)]

Меч из черного металла объединенный с рукояткой, которую использовал генерал рухнувшего королевства. Меч был сделан искусным кузнецом.

[Сила +15, ловкость +5, телосложение +5, дополнение к разрушению во время удара]

“Получил сразу меч А ранга”

Обычные игроки не имеют экипировки выше С ранга, только некоторым удастся ухватить что-то из В ранга и то, это считается пределом. Однако я держал в своих руках меч А+. Если он

получился настолько сильным, менять его на что-то другое просто не было необходимости.

— Мне очень нравится, если вы попробуете улучшить остальное, я буду благодарен.

— У меня не очень хорошо получается работать с предметами из кожи, но попробуем.

Пит отвернулся, начав обрабатывать другую экипировку. Теперь пришла очередь задействовать скупленные мной камни усиления.

Вероятность того, что камни отработают, в целом равнялась 40%, однако усилить предмет можно было до 3-4, но это было довольно мало, поэтому их никто не покупал. Лучше было немного подкопить и сразу вложиться в предмет с усилением до 4.

[Использование камня усиления — провалено.]

[Использование камня усиления — успешно. Меч из черного металла улучшенный рукояткой прославленного меча — усиление + 1.]

[Использование камня усиления — провалено.]

Камни были мне не особо-то нужны, можно было их все использовать, я не подсчитывал какой из них удалось задействовать, а какой нет. После того, как усиление дошло до 5, количество успешно задействованных камней начало стремительно падать.

“Остановимся на этом”, - подумал я.

Уже 36 камней исчезли, выпустив потеряв свет. После траты всех этих камней меч усилился до +8. Теперь большой разницы между этим мечем и обычным оружием S ранга не было. Оставшиеся камни я хотел задействовать в другие предметы, включая щит.

— Так, теперь по одному..

Пит, двигаясь к концу, от души использовал камни на всю экипировку. Щит получил усиление 5, оставшиеся предметы — 3-4. Я и не заметил, как быстро все камни закончились. Большинство из них было вложено в самый важный для меня предмет - меч, поэтому результат меня очень даже устраивал. На деле оказалось, что 100 штук - это не такое уж и большое количество. Хорошо, что мне удалось купить так много. Поскольку люди не были заинтересованы в камнях усиления, они наверняка и понятия не имели, что ими можно было усилить такое оружие. Обычно ими усиливали какую-нибудь экипировку, вроде доспехов или какого-то простенького оружия.

— Все сделано, я полагаю. - в завершении сказал Пит.

— Большое вам спасибо! Не будем вам больше мешать. Джин, пошли.

— Понял... - отозвался Джин.

Так же как мы вошли в мастерскую, так же быстро из нее и вышли. Теперь, почти все цели, которые я хотел сделать в Харауме были выполнены.

Надев экипировку, которую мне подшаманил Пит, ощущения складывались совсем иные. В сравнении с тем, что было до ремонта - просто небо и земля. С одного взгляда можно было понять, что эти предметы нельзя купить на аукционе. Что со стороны функционала, что по форме, все было близко к идеалу.

“Напоследок сходить что ли в лавку, еще раз осмотреться?”

Мы опять направились к торговым лавкам. Прошло немного времени, но число игроков, сидевших на застеленных циновках и торгующих чем-то, выросло. Но достойного товара, как не было, так и не появлялось. Пошарившись по лавкам еще раз, я нашел одного игрока, продающего карман пространственного хранилища и трех ребят, продающих зелье выносливости и пополнил свои запасы.

Сейчас было действительно пора двигать не следующую локацию.

— Джин, спасибо, я тебе очень благодарен.

— Вам тоже спасибо, удачного пути!

В Харауме действительно не осталось мест в которые можно было бы заглянуть. Я щедро отблагодарил Джина в размере 300 очков и простившись с ним, впервые за долгое время, открыл карту Дэвида Картера. Какой же будет следующая локация?

[5-1] - обычная локация

[5-2] - элитная локация

— Выберу сразу, 5-2.

Сообщение, которое я так долго ждал. Наконец-то, элитная локация! Я выбрал элитную локацию не думая ни секунды. Просто лучшее стечение обстоятельств. Куплены все необходимые предметы. В такой ситуации, не было необходимости избегать ее.

Ребята, которые впервые отправлялись туда некоторое время нерешительно мялись, перед тем как зайти. И правда, если бы не моя прошлая жизнь, я бы вел себя так же.

[Локация 5-2 выбр..]

[Маршрут обновл..]

Всплывали надоедливые сообщения. Место прибытие в этот раз выглядело как дом.

Не как квартира, нет, а как средневековое здание. Выглядело оно так же, как и постройки города Хараума. Я молча ждал, пока закончится время ожидания. После того, как началась локация, появилась сообщение с категорией миссии.

[Категория миссии: захват]

[Принесите реликвию отобранную у соперника!]

— Реликвия? Что я должен найти в этот раз?

Это была категория миссии, которую я уже несколько раз проходил. Как в сообщении и сказано, мне надо было найти определенный предмет. Вопрос был в том, где мне нужно было его искать. Несмотря на то, что предметы, которые надо было искать, были одинаковые, это была такая разновидность миссии, в которой сложность прохождения зависит от того, в каком месте этот предмет находился. Возможно, по счастливой случайности, оно окажется в окне дома, которое я приметил. Я выглянул в окошко. В солнечных лучах грелись прохожие, раздавался звонкий смех и красивое пение соловья.

— Хмм..

Однако, было еще кое-что.

Среди безмятежного пейзажа, была одна деталь.

Прохожие.

Они не были людьми, они были скелетами.

<http://tl.rulate.ru/book/21865/476225>