

Явились мы через четыре минуты, могли бы и через две. Не, ну а как. Купить жвачку и покурить то нам нужно.

Встретили начальника, который жестом приказал нам быстро переодеться и быть в точке сбора, которую он тоже показал своим жестом.

Одеваясь, мы конечно понимали, что сегодня будет «жара», нам конечно не привыкать, тем не менее там есть гражданские, а это значит, что стрелять если и придется, то нужно быть аккуратней.

Одеваю маску, после только каска, а потом на выход, и работать, один из самых напряжённых моментов.

- Зря мы сегодня пили.

Мотая головой, сказал Гера, намекая на то, что в нас всё же есть алкоголь. Значит, переживает, правильно, там же гражданские.

- А не выпили бы, руки от похмелья бы тряслись. Не очкуй, я спасу!

Сказал это я наверно для того, что бы успокоить его. Да и не только, ведь так и есть, не иначе бы, болела голова, тряслись бы руки, да и в общем, состояние было бы не очень.

Гера сидел, смотрел в пол, и только через секунды две поднял глаза, что бы посмотреть на меня. Это значит, что он мне верит.

Ударив кулаком по его голове, я дал ему понять, что каску и вперёд!

Точка сбора, пять минут на изучение планировки и расположения целей и гражданских. Пытаешься запомнить основной маршрут до своей точки, путь отхода и много других мелочей.

Пять минут прошло, и мы знаем это здание лучше архитекторов и дизайнеров этого здания. Мы готовы, установку мы получили, готовы действовать.

Ещё через секунд сорок мы были у точки входа, подвальная дверь. Мы вошли, темно, душно. Иду в начале группы.

- Душно, темно, ничего не вижу, считаю шаги. Ещё три шага и поворот на право, дальше ещё восемнадцать шагов и будет светло, надеюсь там не будет так душно

На тот момент эти мысли жили в моей голове, но вот мы прошли восемнадцать шагов, да, это тот выход, тут и правда светло, и повезло, тут не так душно.

Жестом дал команду второй группе занять второй этаж, они должны найти точку из которой буду транслировать нам картинку, что бы знали, что происходит в данный момент там.

Через десять секунд на планшете есть картинка, опять же жестами даю указания, цели, действия.

Пять кивков в ответ, картинка тоже «кивнула» (у ребят с камерой задача убрать ближайшие цели к ним, дальше по ситуации, через тридцать секунд кивок о готовности), картинка исчезла.

Значит, отсчёт пошёл.

Десять секунд.

За пять секунд до начала, показываю руку со счётом времени.

- Мы ведь даже не знаем, зачем они тут? Чего они хотят? Нам это неважно, нам нужно выполнять задачу, спасти!

Эти мысли прошли в моей голове за пять секунд до выхода.

- Грудь Люси, из «Хвоста Фей», или Такао, из «Адский Ад»? Ну у Люси она милее, да и форма у неё лучше, а у Такао, она больше? Надо, упс, один палец.

Именно эти мысли были у Геры.

Открыв дверь, я бегу до стойки администратора, остальные, у них свои цели.

Две секунды, мой первый выстрел.

Попал.

Не подаёт признаков жизни.

Резко меняю цель, ищу свою вторую цель, не обращаю внимания на цель в двух метрах от меня, которая идёт ко мне. Я знаю, он упадёт примерно через секунду, парни сверху не дадут ему меня тронуть.

Вижу цель номер два, даю два выстрела.

Попал.

Не подаёт признаков жизни.

Перебрался на другую сторону стойки, что бы убрать цель три и четыре.

-Стоп, это? Это та девушка, которую я хотел сегодня увидеть. Я хочу её видеть всегда. Нельзя об этом думать. Стоп, она совершенно спокойна, она пишет?

Именно такие, были мои мыли, когда я увидел ту белокурую красавицу, ради которой мы ходим в бар. Ладно, уговорили, я хожу в бар и таскаю за собой Геру.

Нельзя. Цель три. Вижу. Выстрел.

Попал.

Не подаёт признаков жизни.

Тут же вижу цель четыре. Даю три выстрела.

Попал.

Не подаёт признаков жизни.

- Вперёд!

Отдаю команду своим ребятам. Нам нужно точно знать, что заложники в безопасности.

Аккуратно начинаем двигаться в их сторону. Не лучшее место, нужно за пару секунд разглядеть бутик, что бы хоть не много быть уверенным, что там никто из врагов не прячется.

- Почему она так спокойна? Она пишет, в такой момент? Она издевается? Что с ней не так?

Только эти мысли были пока я двигался в их сторону.

Двигался я быстрее обычного, что бы быть уверенным, что это она. Жестами подаём сигналы, что бы они сидели на месте. Повезло. Понимают

- Это точно она, всё! Сегодня! Точно познакомлюсь!

За пять метров до заложников я понял, это точно она.

- Первый, запускайте чёрных. Цели у нас.

Именно эту фразу я сказал в рацию своему начальнику. Тут всё просто, с целями всё уж очень легко, это заложники. Чёрные – обычный спецназ и полиция.

Мы же осматриваемся, что бы не было ничего плохого рядом.

Пытаемся узнать, не оставили ли они каких-нибудь «подарков». Они были на столько напуганы, что ничего в общем то не понимают.

Чёрные подошли, начинают выводить заложников.

- Эту я сам.

Показав на девушку, это я сказал ребятам которые уже выводили остатки заложников.

- Девушка, вставайте, я провожу вас в безопасное место.

Сказал я своей мечте, протянув ей руку.

- Я не дорисовала, один не упал.

Ответила она мне. Если честно, первое то я понял, она не пишет, она рисует, ладно. А кто не упал? Видать, что-то не дорисовала.

- Нужно идти!

Сказал я ей, поднимая её за руку.

Она встала только с моей помощью, я вёл её к выходу. Она рисовала. Была спокойна, что меня очень удивило. Немного пугала. Как можно быть настолько спокойной после того, что произошло.

- Я обязательно с ней познакомлюсь, не смотря ни на что. Я вёл её за руку. Она прекрасно пахла. Её глаза, они, бирюзовые? Нет, голубые? Тоже нет. Они как сапфир, они прекрасны, да она прекрасна во всём!

Я вёл её с этими мыслями, кроме восхищения, я ничего не чувствовал.

Пусть до выхода я сопровождал её, а меня сопровождали мысли о том, как она прекрасна, о

том, как я с ней познакомлюсь.

От улицы нас отделяли двойные двери, так сказать не большой коридор в котором была дверь в цокольный этаж, в этом коридоре я должен спросить её имя. Я обязан.

Открывая дверь, я видел в дверях, что подходит ещё одна группа для проверки.

- Просто спросить имя? Или пригласить её на свидание?

Нужно сделать выбор, я думаю. Я не могу выбрать, время есть, но его мало.

Она шла по левую сторону от меня, дверь в цоколь тоже с лева. Когда я смотрел на её прекрасные белокурые, словно золотые волосы, я увидел.

Увидел его. Того кто не упал, ведь один же не упал.

- Я не успею выстрелить.

С этой мыслью я дёрнул её правой рукой, так что бы она оказалась по правую сторону от меня, всё произошло в секунду, я заставил её упасть, что бы я смог закрыть её от выстрелов.

Мы почти на земле, надеюсь моё тело закроет её.

Пошли выстрелы, их было больше десяти, может пятнадцать, или около того.

Два попали в жилет, один в мою левую руку, ещё один в шею. Она вроде цела. Выстрелов больше нет. Она на полу, я на ней. Выхватив пистолет из кобуры, я выстрелил, трижды.

Попал.

Подаёт признаки жизни.

Нужно стрелять ещё, сил нет.

Нужно.

Прозвучали несколько выстрелов, их было около двадцати, это наши ребята, Гера с ними.

- Этот говонюк спас меня, я ему должен теперь. Стоп, я должен узнать кто эта девушка.

Сразу после этих мыслей, я должен говорить.

- Как-нибудь перекусим? Я Дима.

Это было очень трудно сказать, было не по себе, и это не боязнь общения с этой девушкой, это от ранения, похоже я умираю, темнеет в глазах.

- Хорошо, ты знаешь, где я каждое утро, в России я до двадцатого января.

Уже не спокойно сказала она, в её голосе был всего лишь лёгкий испуг, это не нормально после такого.

Темнеет, холодно, вижу человека в маске перед собой, не пойму, кто это. Не могу даже разглядеть его цвет глаз, всё расплывчато, мутно.

- Меня куда-то несут? Где я? Где та девушка? С ней всё хорошо?

Эти мысли меня мучили, когда меня уже несли на носилках в карету скорой помощи.

Всё. Темнота.

..

<http://tl.rulate.ru/book/2178/41968>