

Подземная часть здания оказалась куда более технически продвинутой и оснащенной. Понять это Саре удалось лишь впервые увидев все то изобилие всевозможных приспособлений и технических наработок, находившихся тут. Тем не менее это было далеко не всем, что можно было заметить на первый взгляд.

Множество улучшенных текстур перегородок, оснащенных панелями с до кучи большим количеством кнопок, также приковывали к себе часть внимание. Разобраться в подобном было задачей не из легких, но у девушки и не имелось подобных целей, поэтому увидев все это она направилась вглубь. Главная шахта грузового лифта, вот что требовалось ей для установки взрывного устройства.

Сам лифт находился, как это логично было предложить, в центре подземной структуры, что делало его идеальной целью для закладки. Взорвись бомба в таком месте и вся нижняя часть здания в секунду будет сдута, а вместе с ней и твердая подземная опора верхней части строения, которая в итоге породит обрушение всей конструкции. Это был план или то как все читалось на бумаге.

Сара не собиралась отходить от подобного в последний момент и ради разделенных с другими идей загородила свое сердце крепким забором, закрыв на маленький ключ и отбросив его далеко-далеко. Жалость и другие подобные чувства волевым броском решено было оставить далеко позади, вот почему сейчас, проходя шаг за шагом вперед, вглубь здания, она не ощущала ничего. Каждый новый шаг придавал лишь большей уверенности, а творившиеся за стеклами и стенами этого места эксперименты еще сильнее усиливали веяние.

Кстати об этом, проходя очередной комплекс именованный номером D6, девушка отчетливо увидела, как за одной из стеклянных створок сразу несколькими людям, прикованным к постелям, экспериментаторы вкалывают неизвестное вещество.

А уже в соседней, закрытой для большинства, но только не для Сары благодаря уровню доступа, комнате, их бездыханные тела просто кидают на пол. И... Ничего. Лишь полная пустоты и безмолвия зала, с множественными останками людей, которые в конечном итоге просто утилизируются за своей непригодностью.

Да, именно так тестирует свои новые лечебные препараты мегакорпорация Виталайз, как бы это не расходилось с ее названием. Смерть одних, огромная прибыль и может быть жизнь других в конечном итоге, вот как видят этот процесс большие боссы и конечно же давно наплевавшие на все рамки приличия чужого мира драконы. Само их понимание определения жизни слишком превратно для чужого мира, для них смерть что-то само собой разумеющееся в глазах людей, и поэтому многих можно просто использовать подобным образом.

Но как вообще они могут что-то знать и судить, соображая совершенно в ином ключе, призме собственного бессмертия? Только природа обладает неограниченной жестокостью, чтобы решать противоречия слепым экспериментом за счет всего живущего, не они, не драконы, не металюди. Это и отличает всех мыслящих от других, не способных делать это и понимать всю

ценность существования в этом мире.

Миру следует быть чуть добрее ко всем, поэтому Сара лишь прибавила шаг проходя мимо очередных групп ученых и не сопротивляющихся испытуемых, давно принявших свою судьбу авторитарной личности как нечто само собой разумеющееся и должное. За это они были не достойны и капли жалости, их ощущение собственной жизни как очередной ни на что не влияющей пылинки в гигантском пространстве космоса, стоило им лишь их свободы, которую девушка так отчаянно стремилась вернуть всем, ведь без нее развитию нет жизни. Удивительно как сами драконы еще не поняли этого, продолжая гнуть свою непонятную большинству ветвь.

Как бы странно не звучало подобное для большинства, но только в свободном бесклассовом обществе возможно было получить максимальную производительность труда за счет полной отдачи населения тем делам, которыми они хотели заниматься. Ведь только в нем каждый отдельный индивид может получить тот необходимый уровень образования, воспитания и общественного сознания. Что в итоге могло дать обществу лишь куда более умное множество, способное наиболее хорошо и продуманно справляться с повседневными проблемами и поставленными задачами различными способами.

Наконец стеклянный прямоугольный почти с десятком метров в ширину столб показался на глаза девушке. Это и была та самая шахта лифта выполненная из сверхпрочного стекла, способного выдержать даже очень сильные взрывы. Тем не менее технология устройств принесенный с собой девушкой значительно отличалась от привычной специально для таких случаев, и была готова не оставить от этого места ни единого кусочка. Нужно было лишь правильно подобрать взрывчатку.

Саре было дано сразу 3 бомбы, сжатых при помощи специальный контейнеров, искажающих пространство внутри. Одну для шахты лифта, одну для обычного лифта и одну для входного пространства. Только вот все из них сильно различались по своим эффектам специально для того чтобы подобрать идеальный вариант для каждого из типов защитного материала внутри.

Магическая бомба, использующая сжатый поток маны, идеально подходила для стеклянных и укрепленных нанопластиком поверхностей. Ионная хорошо справлялась с любым металлом, а сжатая нанитовая обладала средним пробиваемостью любых поверхностей.

Таким образом для как оказалось стеклянной шахты лифта, девушке потребовалась именно магическая бомба. Поэтому приблизившись как можно ближе к створкам впускающих дверей, она легким нажатием кнопки распахнула их, а затем закинула бомбу прямо на крышу поднимающемуся вверх лифту.

На этом ее работа тут была окончена, никто даже не обратил на нее никакого внимания. Точно также никто не заметил и лежащей теперь на крыше лифта маленькой пространственной коробочки, внутри которой находилось страшное и разрушительное по своей мощи оружие.

Сигнал внутри лаборатории блокировался, и девушка сама решила куда следует положить вторую из бомб – нанитовую. Ее решено было отправить по соседствовавшему с другой стороны

лифту. Заодно таким образом девушка вновь оказалась над поверхностью.

В этот момент несколько охранников в черных одеждах любезно подошли к ней и попросили проверить документы еще раз. Девушка совершенно не волновалась, и не зря. Все прошло нормально и уже через несколько секунд она вновь была оставлена в покое. Тем не менее в этот момент бомбы в последней из коробочек не осталось. Сара аккуратно вкинула ее в карман одному из охранников, тот и не заметил, а все благодаря совету Скверны в нужный момент уловившей отличную возможность.

Таким образом здание имевшее отличную охрану было с легкостью заминировано буквально в течении 10 минут. Поэтому девушка поспешила покинуть его, отправляясь как это было заранее рассчитано в космопорт. Там ее уже ждал звездолет, который вместе с новой командой отправит их сначала на главную базу организации, а затем и на очередную планету.

Взлетая с земли примерно через полчаса после произошедшего, девушке удалось уловить краем глаза яркую для ночного времени вспышку. Звук не было, но оно и не удивительно, ведь космопорт располагался далеко, да и корабль с его звукоизоляцией в любом случае не позволил бы услышать что-либо вне его.

На все это Сара даже не оглянулась...

Безумная ночь. Так люди города Сайд-2 планеты Хоран могли охарактеризовать это время. Ведь впервые за 100, нет, даже за все 500 лет, в городе случилось нечто подобного масштаба. Взрыв прогремел в 00:59 по общекупольному галактическому времени и вместе с последующим обрушением унес с собой жизни более 5 тысяч человек, трудившихся в этот момент в стенах здания.

Множество трупов, обломков, страха и ненависти. Именно такой жителям планеты и всей галактики запомнилась эта страшная ночь. И только найденная спустя пару дней в обломках огромная записка в виде выплавленной на специальном металле надписи, слегка пролила свет на произошедшее и гласила о еще более крупных свершениях вскоре.

Ее содержимое было оглашено по всему миру, и теперь каждый работник мегакорпорации боялся даже подойти к своему зданию, потому что в записке просто и доходчиво было написано о том, что для мегакорпораций и их служащих это лишь начало...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/21774/471155>