

Сто, двести, триста лет. Сколько из них огромное по своей массе человечество стремится к совершенству? Гораздо больший отрезок, чем вы можете себе представить, с самого зарождения вида под названием человек.

Тогда почему, десятки и даже сотни тысяч лет спустя это совершенство все еще не было достигнуто? Ответ очень прост для понимания, в мире нет предела совершенству. С позиции истории до сих пор кажется странным мнение о том, что люди действительно считают что в каждый момент времени в мире существует хоть кто-то совершенный. А ведь даже библия, в свое время развращавшая умы многих, несла внутри себя мысль о недопустимости кумиров, другими словами совершенных идеалов преклонения и подчинения.

Теоретически на основании мыслей обыденного сознания примитивистов подобное возможно, но практически - нет. Каждая последующая эпоха может иметь свои, отличные от привычных для большинства масс стандарты, заранее не определённые, но построенные временем и необходимостью, поэтому и предвзятые, от чего все то, что некогда обладало или могло обладать характеристиками совершенства, в некоторую эпоху не смело отступить далеко от понятия бесполезного мусора.

Как жестоки бывают люди в своих стремлениях к идеалам, это ломает и разрушает их изнутри еще до того как они успевают заметить подобное, а вместе с ними идут ко дну и их близкие, и даже те кто имеет с ними лишь малейший контакт. Глупость человека несоизмерима с его разумностью, так было всегда и тенденции к изменению подобного видения отдельного индивида никогда даже не намечались. Человек не создан идеалом и образцом совершенства, а лишь одним из большого множества других подобных ему.

В таком случае, что следует делать отдельному человеку когда его права ущемляются, вся сознательная жизнь идёт под откос, а решение проблем в одиночку не предвидится возможным? Правильно, объединятся, что ещё остаётся делать миллиардам, нет, триллионам мелких пылинок, разбросанных по всему космосу. Только создавать ту крепкую основу, целый плацдарм, способный вселить в них мужество толпы, как результат всеобщего доверия и поддержки внутри нее.

Поистине красиво, но думают ли другие о подобном космополитизме? Маловероятно, и вот почему общество сейчас находится в такой пучине отчаяния, совершенно отличной от представляемого ими совершенства. Они сами по своей глупости, незнанию или нежеланию создали все это, громко провозгласив друг друга врагами, не без помощи драконов, конечно, но в целом все обстояло именно подобным образом уже тогда.

Семьсот лет, ровно столько времени прошло с момента когда девушка по имени Сара, идущая в данный момент по одной из главных и красивейших улиц молодого города, думала о чем-то подобном. Там, в непонятной красноте, пустоте и тумане веков подобное совершенно не лезло ей в голову, мирская суeta была не нужна тому месту, ведь причины по которым люди оказывались в нем были у каждого свои, но не одна из них не имела никакой связи с размышлениями вроде этих.

Может быть потому она и увидела это несоответствие идеального мира его правдивому внешнему виду и желаниям триллионов металюдей, населяющих его в данный момент. Только находясь продолжительное время в месте, где ты был никем и ничем, не ощущая ни что и ни как, можно было вернувшись назад понять, как же важно всеобщее единство.

Достигнуть высшей ступени развития в одиночку казалось несбыточной мечтой, в этом заключалась вся правда жизни, познанная девушкой и другими лишь в их смерти, самом конце пути. Только вот, смерть эта, как удивительно оказалось в случае Сары, тоже имела временный характер, по пока неизвестной ей самой причине, и теперь у девушки, единственной за сотни, а может и тысячи лет, была возможность донести до мира то знание о важности всеобщего единства метачеловечества.

Девушка совершенно не собиралась упускать подобную возможность. Ей уже осточертел этот бранный мир всего за несколько дней нахождения в нем. Семьсот лет назад все было похожим, но другим, куда более радостным и предвещающим лишь хорошее. Теперь же, на залитых неонам и купольным светом звёзд улицах не существовало ни единого счастливого человека, не осталось даже тех, кто ощущал хоть какое-то достоинство за себя и своих близких. Печально, очень печально, вот почему глубоко внутри себя Сара пообещала покончить с этим, хотя бы ради собственного удовлетворения и ее предков, может быть все еще существующих в этом дрянном мире.

Что произошло за этот короткий промежуток времени по меркам вселенной, девушку вообще не интересовало, для нее важным был лишь тот факт капитальной разрухи, что был виден в итоге. Страшная и одновременно грустная картина, как огромная куча масс, способная в единстве смять и снести все на своем пути, лишь неспешно и размеренно убивала саму себя.

Бесчувственное стадо, где каждый считал соседа, коллегу или знакомого своим врагом, но никак не другом или хотя бы приятелем, где каждый хотел насолить каждому и при этом остаться сухим. И все это управлялось великими существами, драконами, стоящими во главе системы со своими мегакорпорациями и их пагубным влиянием.

Для Сары было очевидно многое, это зверье на верху хотело вымирания метачеловечества, как вида, полные жадности и алчности они творили что хотели, и лишь их умение управлять слепым народом вместе с многовековой традицией, сделали возможным подобное. Обоснованная, но пагубно сказавшаяся на отдельных индивидах система стратификации всех сфер существования и многолетний габитус копившегося недоверия друг другу, лежали в основе всего, подобное общество не было исключением. Не творящиеся ли в нем ужасы были наилучшим доказательством проблем?

За прошедшее время драконами в стенах мегакорпораций было взращено не одно поколение, при этом каждое из них считало врагом остальных, таковой была ситуация и вся кульминация подобного общества потребления и подчинения высшим идеалам. Девушка не желала и даже не могла, если бы хотела, оставить и спустить с рук подобного, ведь продолжи данное развитие событий свой ход в очередной раз, люди бы вновь оказались закованными в кандалы рабами, уже несколько столетий спустя. Все шло именно к этому, но реакция на подобное, как ни кстати, совершенно отсутствовала у большинства.

Вот почему, идя по красивейшему в городе, где она сейчас находилась, проспекту, Сара чуть ли не кипела от ярости и избытка других смешавшихся внутри чувств, видя на лицах проходящих мимо орков, людей, эльфов и других металюдей лишь скупую понурость и усталость от подобного рода жизни. Ей хотелось взлететь высоко вверх, собрать на себе все их взгляды, и громко крикнуть, заявить о том, что пришла пора вновь освободиться, скинуть оковы рабов. К превеликому сожалению, подобное было невозможным, да и не особо эффективным, как это представлялось в голове, поэтому девушка выбрала совершенно иной путь чтобы заявить о себе.

Сара решила взорвать, сравнять с землей, не оставить и следа от одного из филиалов офиса мегакорпорации в этом городе. Только так людям можно было открыть глаза, но останавливаться на этом она не планировала, девушка была готова зайти еще дальше, показать всем свою силу. Хвала вселенной, что определённые ресурсы у неё имелись, ее могущественный союзник любезно поделился с ней всем необходимым, всецело поддержав идею и даже внеся некоторые корректировки.

Просто подойдя к престижнейшему из существующих в этом городе зданий, она уже ощутила на своем языке привкус от его падения, между тем ее воображение чётко нарисовало удивление окружающих, как реакцию на подобное происшествие. Оплот веры, силы и благоговения перед высшими падёт, а вместе с ним падёт и миф о всесии и непоколебимости всех тех, кто сейчас находился там, на самом верху.

Какой бы новейший и прочнейший металл в конструкции не был использован, ему было не устоять против планируемого взрыва, сразу несколько крупных бомб, способных снести и более крупное здание. Все необходимое уже находилось кармане девушки в сжатом, благодаря одной из технологий, виде.

Многоэтажное здание обтекаемой формы из белого металла стремящееся своей верхушкой чуть ли не за пределы городского купола, показывало нереальность происходящего одним своим видом. Одним словом настоящая крепость. Здание было полно людей, его входы и выходы с автоматическими дверями не успевали открываться и закрываться, выпуская целые потоки рабочих корпорации «Альфа». Постройка была настолько величественной, что большая часть городских жителей считало ее главной достопримечательностью города. Как глупа эта назойливая урбанистика... Природа и реальные сооружения культуры, вот что на самом деле должно было вызывать благоговение лишь одним своим видом. Как жаль, что люди совершенно забыли о подобном.

Не будь это место одним из офисов мегакорпорации драконов, девушка может быть тоже бы смогла насладиться подобным, ведь не смотря на всю глупость задумки было видно, что над зданием трудились поистине гениальные архитекторы и строители. Воздвигнуть подобную машину было задачей не из простых, но у них получилось. Правда, такое отношение девушки, было возможно лишь не зная она о том, что вообще могло твориться в подобных стенах, опыты над людьми или животными были уже привычной процедурой.

Как вообще общество зная об этом, терпело подобное из года в год? Сара не понимала, отказывалась это принимать и видела в этом лишь порок прогнившего мира. Вновь вернувшись к жизни так много особенностей мира казались ей совершенно нелогичными, недостойными

для общества обозримого будущего. Она собиралась избавиться ото всех из них, и начать решено было с драконов, развративших малую часть людей, при этом окончательно подавив любые желания всех тех кто находился на низшем уровне из возможных в обществе.

- Хорошо, уже близко, скоро они узрят нашу мощь. Удивление на их лицах будет стоять многого, но вскоре оно сменится безумным отчаянием от понимания безысходности их ситуации. Безотказная система, создаваемая годами, рухнет в мгновение, нет, в один краткий миг. Главное помнить, что все это - только ради спасения мира и метачеловечества. Нам нужно поторопиться - неожиданно нашептал девушке грубый голос, ударивший как поток освежающей воды прямо по сознанию, когда Сара закинула голову чтобы посмотреть на верхушку здания, уходящую далеко за пределы обозримых с такого близкого расстояния границ.

- Время теперь не имеет значения, они получают заслуженное так или иначе - в ответ отозвалась девушка.

Моральная готовность к ответственности за чужие жизни, вот чего не хватало Саре во время первого ознакомления с планом действий. Но все устои, ценности и даже мораль теперь были далеко отброшены, отринуты сознанием в пользу великой цели, слишком много ненужного горя она прочитала на лицах бредущих по улицам в этот день людей. Все это лишь предало ей большей уверенности. Чувства подсказывали что это ошибка, но глубоко маргинальный ум лишь подталкивал к великому свершению.

Глубоко внутри девушка понимала, что все те, кого она сегодня собиралась уничтожить в мгновение ока, такие же обычные люди, лишь подчиняющиеся законам настоящих чудовищ, находящихся совсем в другом месте. Что у них имеются такие же чувства, страдания и потребности, которые им следует удовлетворять любым доступным образом. Но эта жертва была той необходимостью, данью идеальному обществу будущего, которую обязательно воспоют в легендах. Так она считала, приступая к плану.

Вот почему идя на задание, она попросила об одном одолжении, очках, скрывающих лица тех на кого бы она не навела свой взгляд. Ей все еще было трудно решиться. Но убивать безликих чудовищ было куда более простой задачей, даже зная о том, что это такие же люди. Именно так работал человеческий мозг, отключая любые предохранители для мыслимых врагов. Лучше и проще было считать что любая угроза лишь очередное чудовище на пути. И Сара решила поступить именно так, приравняв всех подчиняющихся драконам к врагам.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/21774/469354>