Глава 5

«Я не отдам своего богатства чувств, как бы они ни заставляли меня страдать. Страдание, если оно не выше сил, ведет к пониманию, понимание — к любви — так замыкается круг» - именно такие строки оставил после себя великий писатель и мыслитель прошлого, отзываясь о роботизации человека и его желании все больше походить на бесчувственные машины.

Рэй не мог не согласится с ним, поэтому в очередной раз прочитав эти строки, попытался отрефлексировать сказанное в них. Сколько раз он совершал подобное, мужчина давно сбился со счета, но именно эти строки внушали ему ту самую надежду на светлое будущее. В том будущем, его страдания, а ныне все, что он понял за прошедшие века, сменяться ничем иным как любовью, теми глубокими, истинными и красивыми чувствами, которыми он так и не успел насладится тогда...

Обстоятельства всегда мешали жить людям, но разве не постоянная борьба с ними, а также тяжелый каждодневный труд, будь то работа на корпорацию или простые занятия искусством, в последствии порождали те самые приятные воспоминания. Из покон веков только уставший человек, возвращаясь домой с работы, мог наиболее сильно прочувствовать и ощутить на себе всю ту теплую и близкую атмосферу, которую он создавал внутри. Только такой поистине трудолюбивый человек, достойный без преувеличений звания целой личности, мог понять всю прелесть уютного гнезда, называемого словом дом.

Как же давно Рэй не чувствовал ничего подобного, его жена и дети были давно мертвы, а внешний мир представляющий собой лишь набор средств и возможностей вернуть их, не представлял для него никакого интереса. Мужчина рассматривал его лишь как источник остаточных знаний древних предков еще с давних времен. Были ли эти предки умнее всех тех кто живет сейчас? Кто знает, но очень часто их наследие можно было назвать истинным даром, ведь каким еще образом люди способны понять причины по которым народ, государство, общество или вообще целая нация может исчезнуть в один краткий миг.

Время тянулось, а Рэй совсем не изменялся год за годом не оставляя попыток и закрывая глаза на все его окружающее. Может именно поэтому, среди всех ныне известных корпораций «Фортитьюд», созданный Рэем, был куда более лояльным по отношению к другим. Когда политики и даже неподвластные никому драконы с каждым годом создавали и навязывали своим сотрудникам все более жестокие и ограничивающие свободы корпоративные устоит, только его компания ничего не меняла.

То что он и его прошлый главный заместитель впервые придумали примерно 670 лет назад все еще оставалось в силе. Мужчину не заботило окружение и все те проблемы которое оно могло нести, именно поэтому его корпорация, сохранившая прежние устои, все еще развивалась так стремительно, работником нравилась ее непоколебимость в вопросах новомодных веяний. По этой же причине «Фортитьюд» считали наиболее мирной из всех корпораций, их совершенно не интересовал шпионаж, диверсия и другие штучки применяемые другими на конкурентах. В их стане всегда было тихо и спокойно, и это помогало им приобретать огромную популярность среди, опять же, простых наемных работников, которыми пользовалась любая уважающая себя компания.

Целых 5 дней полной свободы, именно столько в своем распоряжении имел Рэй, сколько раз подобное случалось? Ответ один - много, почти каждый перелет предоставлял время в размерах от нескольких часов, до нескольких недель в зависимости от удаленности конечной точки назначения. И все это время мужчина читал, конструировал или пытался совершенствовать свое владение магией, что еще ему одному было делать на собственном корабле.

Только занимаясь всем этим почти на постоянной основе, он смог достичь небывалых для большинства обычных людей высот. Мужчина преуспел в магии и технике, прочно закалив при этом свой разум, обзаведясь огромной мудростью. Такие мощные проявления индивидуальности сложно было найти даже у драконов, и все равно не смотря на свое душевное богатство Рэй был помешан лишь на одной своей цели, которую он считал истиной, способной принести счастье, и только ради нее мужчина все еще влачил свое существование и делал то, чем занимался и сейчас.

***

Сара проснулась от лучей дневного солнца, прорывающихся словно лазеры сквозь веки прямо в ее глаза, ее молодое тело слегка подрагивало. Естественно это были искусственные лучи купола, лишь имитирующие настоящие и все равно это было малоприятным. Что на счет тела, в такой реакции явно прослеживалось влияние скверны, она также пробудилась вместе с девушкой, тряска была лишь резонацией или ответом тела на это.

Женщина, к которой она пришла на ночёвку уже отсутствовала, об этом можно было судить по отсутствующей на соседней механической кровати фигуре и полной тишине в доме, на нарушаемой никакими иными даже приглушёнными откликами. Ушла на работу, догадаться до этого было не сложно.

- Оооо, ты наконец проснулась... - раздалось в ее голове, не успела девушка пошевелить ей чтобы избавится от назойливых лучей - Как хорошо, а то я уже думала применить немного своей силы чтобы разбудить твой отключившийся разум

- Что тебе опять надо? - слегка грубо прошептала Сара спросонья. Она совершенно не была настроена на разговор, ей все еще хотелось понежиться в теплой кровати впервые в жизни, сколько лет прошло с последнего раза когда она ощущала нечто подобное.

- Многое, но ты вскоре узнаешь. А пока, нам следует подготовится к скорому перелёту - спокойно нашёптывала скверна в голове девушки.

- Какой еще перелет, мы же только оказались в этом городе, где я вообще найду столько денег, да и примут ли меня без документов хоть куда-то даже с деньгами? - удивилась девушка.

- О нет, дорогая. Ничто из этого нам не понадобиться. У Скверны есть все что ты пожелаешь, но для этого, как уже ранее упоминалось, тебе следует хоть иногда следовать моим советам - все еще тихо нашептывала она, затем вдруг голос существа внутри изменился, став куда более громким и приказным - Нам следует наведаться в Подгород, там будет находится все то, что

нам так необходимо. А теперь вставай!

- Мм... Ладно, как прикажешь - сдалась Сара, ей совсем не хотелось вновь и вновь выслушивать это в своей голове, поэтому у нее не осталось иного выхода кроме как подчиниться. Вновь уснуть или хотя бы насладится теплой кроватью в любом случае было невозможно, пока этот голос внутри был с ней.

Сев на кровать резким движением всего тела, худенькая девушка подняла руки вверх и начала тянуться. Приятное ощущение от натяжение расслабленных после долгого сна мышц поглотило ее, но лишь на несколько секунд. Сделав это, она ощутила что ей уже гораздо лучше, сонливость исчезла, может еще не полностью, но в достаточном размере для того чтобы можно было оторвать свое тело от кровати.

Затем Сара направилась прямиком в туалет, ей нужно было освежиться и прогнать остатки сна, а для этого она решила принять душ, что было вполне логичным. Из вещей на ее теле сейчас были одеты лишь кружевные белые трусики, да короткая не доходящая даже до пупка белая майка подстать им.

Только раздевшись и осмотрев свое новое тело, девушка заметила что оно все же слегка отличалось от прежнего. Ее мягкая бледноватая кожа и все остальные показатели оказались были куда более выдающимися по неизвестной для нее самой причине. Размышления об этом прервал вопрос душа.

- Пожалуйста укажите интересующий вас режим: джунгли, ночь, город, берег моря, подводное путешествие или любой другой интересующий вас вариант - промолвил роботизированный голос, намекая на то, что в зависимости от ответа вся комната превратится в это место. Таковой была одна из технологий, имитирующая в узких пространствах необходимый для пользователя ландшафт. Сара уже знала об этом, хоть в прошлом такие технологии были не так распространены, поэтому не долго думая он выбрала зиму на природе.

Ей всегда нравилось это прекрасное время года, когда земля и все окружение покрывались мягкой белой пеленой, такой холодной, но красивой. Даже не смотря на пронизывающий до костей холод именно эту погоду предпочитала Сара еще и потому что только в нее девушку неудержимо тянуло на отдых на свежем и морозном воздухе. Как жаль что заселять такие планеты давно вышло из моды из-за их низкой для большинства людей пригодности, и единственным вариантом насладится подобным окружением оставалось применение технологий визуально и аудиально меняющих окружение.

Несколько секунд спустя стены, а вместе с ними и пол с потолком изменились. От верхней части комнаты осталось лишь бескрайнее голубое солнечное зимнее небо, от стен заснеженные елки, сосны и другие деревья, целый лес полностью покрытый снегом. Пол в свою очередь превратился в небольшую поляну с некогда протекающей, но ныне замерзшей речкой, на льде которой свой приют нашли несколько антропоморфных скульптур из снега и льда.

В общем вокруг стало живописно красиво, потолком даже был создан мелкий снегопад из резко появившихся в небе небольших облачков. Только сполна насладившись всей этой красотой, и покрывшись несколькими обжигающими и бодрящими своим холодом снежинками Сара преступила к тому о чем задумывалась изначально, а именно к принятию душа.

Тёплые струи брызнули на девушку точно из того места где еще некоторое время назад находилось привычное для большинства отверстие для подачи воды, не смотря на то что сейчас оно было совершенно незаметно. Вода лилась как будто из ниоткуда, прямо посреди всего этого пейзажа, где сейчас и стояла девушка.

Дальше ход принятия водных процедур пошел по стандартному пути, немного долгому, но это не имеет в данном случае никакого значения, поэтому на этом моменте мы ненадолго покинем Сару.

Вышла из душа девушка где-то через полчаса после захода, свежая и бодрая какой в прошлом она ощущала себя не так уж и часто, на этом открыто сказывалась молодость ее нового великолепно функционирующего тела.

Сара еще некоторое время пыталась обдумать как все таки ей стоит поступить в данной ситуации, но смирившись с мыслью о том, что у нее нет других вариантов, она направилась к выходу из квартиры, предварительно накрасившись и одев оставленную ей женщиной одежду.

Подгород о котором говорила Скверна, именно на его поиски отправилась девушка. Правда назвать поисками один из путей входа туда, подсмотренный предварительно в галактической сети, было сложно. Сара точно знала куда ей следовало направится, не размышляя и секунды она направилась точно в нужном направлении.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/21774/458485