Пролог

Кибертроны - именно так, жители современного мира называли гениальные механические машины, разбросанные по миру и таившие в себе множество секретов. Это название было далеко не точным, отражая в себе лишь собирательный образ любого могущественного артефакта неопределенных размеров, формы и содержания. Любой кибертрон - мешок с секретами, он мог быть оставлен древними цивилизациями, некогда жившими в этих местах, забыт пришельцами с далёких планет, выброшен работниками мегакорпораций или каким-либо другим образом утерян своими создателями вместе с инструкции по использованию и назначением за ненадобностью или провальностью проекта.

Некогда за них воевали целые общества, цивилизации, корпорации, секретные организации или страны. Но сейчас это в прошлом и такие вещи часто валялись забытыми далеко-далеко в космосе, толще планет или каких-либо руинах иногда в идеальном состоянии и готовым к использованию, а иногда поврежденными и непригодными на разборку деталей. Забавно, но даже самым могущественным существам в этом мире - не всегда удавалось завершить все их проекты до самого конца, умирая, проигрывая войну или по другой причине теряя интерес к своим машинам, что приводило к еще большей неизвестности, накапливающейся в постоянно расширяющейся границе мира.

Именно поэтому сейчас, спустя десятки тысяч лет после того как человечество покинуло атмосферу родной планеты, таких машин скопилось огромное множество. Вокруг было столько энтропии, что никому не под силу было охватить это многообразие хаоса частиц жизни. В подобном круговороте в кратчайшие сроки пропадали даже самые известные названия и имена. К сожалению, о них уже и не помнили. Они были не нужны, загрязнены, выкинуты или оставлены. Грустно, очень грустно видеть, как труды, усилия, амбиции и желания целых гигантских сообществ, империй или других объединений становились мусором в глазах окружающих... Не так ли? Впрочем силы технологий и магия, тут и там пронизывающие этот мир так и не покинули кибертронов, что до сих пор делало их опаснейшими и загадочнейшими вещами во всей вселенной, как собственно и левиафанов, но о них позже.

***

- Это оно! - радостно воскликнул мужчина средних лет, бросив лишь один краткий взгляд на стоящую перед ним машину странной наружности.

Его руки дрогнули от восторга, а пальцы, державшие клочок бумаги, разжались как по цепной реакции. Тем не менее вовремя спохватившись Рэй все же смог поймать записку, прежде чем ветер, особенно сильный в этот день, подхватил ее и унёс в глубины окружающего песчаного небытия. Планета, практически полностью покрытая красным песком была совсем непригодна для жизни, но это не останавливало мужчину.

Надежда многие годы теплившаяся где-то внутри Рэя, в самой душе, наконец подошла к своему пику. В это время разум одновременно трепетал и ликовал. Ведь он нашел то, что искал долгие годы в этом и других мирах, сотнях миров, прочесанных за последние годы в поисках одной единственной машины, способной помочь ему. Способной вновь разжечь тепло в его вот

уже долгие годы охладевшей груди.

Все еще дрожа от возбуждения, трепета и множества других резко нахлынувших эмоций, так несвойственных роботизированному телу в последнее время, мужчине все-таки удалось, набравшись сил, поднести к глазам листок, взятый из под пазухи. Маленький клочок давно измазался и пожелтел от своего возраста, но все еще хранил информацию о том, каким описанием обладает нужный Рэю кибертрон. Он знал написанное наизусть. Каждая строчка давно четко и ясно отпечаталась в разуме мужчины. Но именно в этот момент, находясь под влиянием обстоятельств, разум дал сбой в следствии чего этот желтый комок стал для Рэя жизненно необходим.

Несомненно огромного желания, воли и больших усилий стоили мужчине эти поиски. Будь на месте Рэя кто-то другой, все бы давно окончилось не найдя никакого отклика мира в первое время. Это правда, ведь нынешнее поколение утратило волю, потеряло высокие желания и забыло что значит верить и делать что-то для себя и для мира, они забыли что такое жизнь, мечта, смысл. Но наш герой, по истине мудрый и сильный был не из них. Рэй сочетал в себе множество волевых черт, добродетельный характер и огромное желание жить счастливо, не смотря ни на что. Кроме того жизнь наградила мужчину великой мудростью, давшейся огромной ценой, поэтому теперь никакие трудности не могли помешать ему. Ничего в этом мире не приходило легко и за спиной Рэя лежал огромный и трудный путь из проблем, лишений и даже смертей. Теперь все это казалось таким ничтожным, он был на пороге совершенно новой жизни.

- Огромная золотая рама в основании, выполненная в виде вьющихся стволов земных дубов, соединяющихся своими кронами ровно по центру на верху - начал медленно и тихо сверять описание на листке с реальным объектом мужчина - Резные врата в овальной арке между деревьями из красного неизвестного материала, прозрачный барьер предохраняющий их - продолжал он.

При этом глаза мужчины нервно бегали туда-сюда, сверяясь точно ли все так, словно добыча могла в любой момент исчезнуть, сломаться или измениться прямо перед ним. За проведенные в мучительных скитаниях и поисках столетия Рэй идеально знал описание нужной ему машины и тем не менее он не мог оторвать своего взгляда от засаленного и протёртого почти насквозь клочка, так важен был кибертрон перед ним. Когда-то он готов был пожертвовать даже жизнью ради единой зацепки, но сейчас все должно было изменится, но к лучшему ли? Никто пока не знал. Находка несомненно была кульминацией всей жизни в прошлом человека, а ныне киборга, вернее так думал сам мужчина, но у вселенной были уготованы на него совсем другие планы...

- Стальное усиленное лазерной закалкой подножие с встроенной в конструкцию лестницей, огромные белые обручи из мрамора по краям, блистающие в пустоте внутри, словно звезды. Литая панель управления, состоящая из более чем 100 различных кнопок, 15 угловатых рычагов и 10 торчащих снизу педалей. Несколько простейших жидких экранов-панелей, поддерживающих сенсорный ввод и конечно, выгравированный черным по металлу символ бесконечности - наконец закончил он, пытаясь нащупать глазом каждый из описанных элементов - так просто, но ошибки быть не может! Все это поможет мне настроить точный отрезок времени, какая удача после стольких лет!

Аккуратные мягкие роботизированные шаги с идеальной амортизацией, ступенька за ступенькой, вот уже платформа с доступом к панели управления находится на расстоянии вытянутой руки. Внезапная дрожь металлических протезов рук и ног достигает пика, перерастая во все более заметные подёргивания тела, высшая форма эмоционального возбуждения, редкая для киборгов и возможна лишь при идеальном балансе тела и духа в нем. Эйфория достижения, нервозность попытки и страх неизвестного, синтез всех телесных функций человека.

Тем не менее, не сбавляя оборотов, шаг, а за ним еще один, и наконец мужчина достигает того места, откуда у него появляется возможность взаимодействовать с машиной, долгожданное прикосновение к экрану, свидетельствующее о реальности происходящего. Тяжелые, как множество гигантских планет, глаза, вновь опускаются вниз, в записку, туда, где теплится та самая последняя надежда. Экран начинает мерцать, на нем появляются странные символы, древние цифры и буквы.

- Девятая красная кнопка с символом луны, шестая синяя с символом девы, восьмая зеленая с числом 13, третья желтая с заштрихованным кругом и первая белая пустая, все правильно...? - читал, нажимая, а затем уточняя у самого себя все ли правильно, Рэй, при этом ощущая ход и люфт каждой из задетых им кнопок.

- Все так, дальше по списку: рычаг номер 3, 11, 15, и педаль 1 ... - запинаясь на последнем пункте, останавливается полукиборг. Его отделяет лишь последний шаг и дороги назад уже не будет, мысли о том, что же ждет мужчину за вратами машины, не покидают мозга - последняя возможность что-то изменить.

Секундное замешательство, помутнение, смешение желаний, мотивов, мыслей, чувств в единый ком. Круговорот, буря, огонь, свет в конце потока все еще неизученного сознания. Победителем выходит крепкая воля и нескончаемое желание последовать инструкции. Не зря, ведь это наилучший вариант обдуманный не один раз. Медленное движение ноги в сторону последней педали, щелчок, вспышка и внезапное землетрясение, взрыв энергии, а затем непроглядная тьма...

http://tl.rulate.ru/book/21774/449739