

Нас собирались атаковать стая из пятнадцати оборотней, включая Альфу. Моим первым побуждением было убежать. Хватай все, что мы могли упаковать, и уехать как можно дальше от деревни. Не вариант, не было достаточно времени. И даже если бы нам удалось все собрать и организовать, они были бы намного быстрее, чем мы. Единственное, что может означать бегство, это то, что, когда они нас догонят и убьют, мы будем уставшими.

Нам нужен был план.

«Нашим самым большим преимуществом сейчас является то, что они не знают, что мы знаем о нападении. Мы также более знакомы с местностью. И мы знаем, когда они нападут. Мэтью сказал, перечисляя наши преимущества.

Там не было много.

«Насколько точен твой взгляд в будущее, как далеко ты видишь и как много деталей», - спросил я. Нам нужны были все детали, которые мы могли бы, если бы собирались сформулировать какой-либо план, который мог бы преодолеть эти шансы.

«В битве? Около половины вдоха. Это делает меня очень хорошим человеком в битве. Мое дальнейшее зрение локализован в любом месте, где я звоню домой. В этом случае я видел, что будет 3 ночи назад. Что касается деталей; они не так ясны, но я видел оборотней », - сказал он.

«Настоящие оборотни? В меху? - спросил Исия, он догадался, куда я иду. Мы имели дело с настоящими оборотнями или монстрами, которых создала Ведьма?

«Было туманно и было ночью. Почему это имеет значение? Я слышал, как они воют в моем видении, - сказал Мэтью, задаваясь вопросом, что происходит.

«Они, вероятно, знают, что в деревне раньше жил Werecat, твой запах должен быть по всему лесу», - сказал я Исии.

"Да. И разведчик, вероятно, понюхал меня, возвращаясь вчера в деревню.

«Нет, он не наблюдал прошлым вечером. Ян и я патрулировали деревню, чтобы напугать его. - сказал Мэтью.

«Тогда они не знают, что у нас есть 3 или 4 человека, способные сражаться против них», - сказал я.

«Они знают о вашем отряде, находящемся здесь. Одна из их главных причин нападения - убить всех вас.

Мы были цели.

Снова.

Во-первых, это был обоз; где Кровавые Волки путешествовали на юг от лесов Шервуда, чтобы охотиться на нас.

Теперь это.

Был определенно шпион. И шпион был кем-то, кого мы знали. Мало кто знал о нашей команде, присоединяющейся к вагону; еще меньше людей, которые знали о нашей поездке в пограничный ручей.

Нам скоро придется разбираться со шпионом.

«Лучший способ атаковать их - это, вероятно, атаковать их на расстоянии. Засада их в лесу с луками. Мы с Исейей могли бы сбить пять или шесть из них с деревьев, прежде чем они даже узнают о нас. Что очень поможет, а затем все сводится к рукопашному бою », - сказал я.

«Нас все равно будет число от 10 до 4», - сказал Мэтью.

«Wegocats по своей природе намного лучше в бою, чем оборотни. Так что Исия и Иосия, работая вместе, вероятно, смогут противостоять волкам. Несмотря на то, что я маг, я гораздо больше подходит для ближнего боя, чем что-либо еще. Моя работа с мечом улучшилась с момента нашей последней встречи, Мэтью ». Я сказал. Был небольшой вызов моему голосу. Несмотря на совершенно неподходящее время, я хотел проверить свои навыки против него. Он был моим первым учителем меча, но он также был и моим первым противником (не считая трёхлетнего боя на палках). Он был также единственным, кого я когда-либо проигрывал в битве на мечах. Я хотел проверить свои навыки и посмотреть, насколько улучшились мои навыки.

«Я могу выдержать борьбу. Даже против оборотней, - спокойно сказал Мэтью, не поднимаясь к моей приманке.

«Я не уверен, что смогу бороться с оборотнем. Я даже не знаю, как трансформироваться », - сказал Иосия.

«Мы будем работать над этим сегодня», - сказал Иосия Иосии. «Я согласен, что нападение на них со стрельбой из лука - лучший вариант, но разве они не излечатся? Нам нужно будет сделать серебряные наконечники стрел. И они должны быть бодинами, если мы хотим, чтобы они проникли. Даже с моим луком нам нужно больше силы ».

«Я могу внести коррективы в ваш лук, чтобы увеличить вес ничьи и сделать лук более

могущественным, но тогда есть риск разбить стрелы, когда они будут потеряны », - сказал я Исии. Я повернулся к Мэтью и сказал: «Нам нужна кузница, вы думаете, мы сможем убедить Тома позволить нам использовать его кузницу на несколько часов?»

Почти каждая деревня нуждалась в кузнеце; железо было основой, на которой строилась фермерская экономика. Там не было массового производства, все было сделано вручную. Даже самые маленькие вещи, такие как гвозди, нуждались в кузнеце, чтобы сделать это. Инструменты для сельского хозяйства, инструменты для приготовления пищи, все, что сделано из металла, нуждался в кузнеце, чтобы сделать это. На самом деле большинство крупных кузниц использовали несколько кузнецов для изготовления вещей. Там не было силовых молотов или гидравлических прессов, дляковки требовалось огромное количество рабочей силы.

«Ян может, он и Том близки. Но зачем нам кузница, у нас нет времени что-либо делать?» - спросил он.

«Посеребренные мечи. Серебро может помешать нам исцелиться, и их легче убить », - ответил Иосия от моего имени.

«Хммм, интересная идея. Я поговорю с Яном в минута.»

«Нам также нужно место, чтобы я мог учить Иосию. Обычно я взял бы его в лес, но мы не сможем сделать это, не предупредив разведчика-оборотня », - сказал Исия. Каждый раз, когда он использовал слово оборотень, оно звучало как плевок; как будто он ругался каждый раз, когда произносил слово.

«Возможно, кузница - единственное место, где вы можете избежать такого большого шума, оно будет тесным, но вам придется управлять», - сказал Мэтью. Кузница представляла собой большое открытое здание, но кузница находилась в помещении и могла быть закрыта.

Исия не выглядел счастливым, но кивнул.

Мы добрались до задней части, где Марк и Йен боролись с тяжелыми бочками. Каждый бочонок содержал треть кулеуса (175 литров). Они должны были быть осторожными, так как каждая бочка весила целых 2 Иосии и содержала то, что должно было быть самым дорогим пивом на земле.

Мы с Исайей быстро приняли помощь от Иена, чтобы Иен мог убедить Тома.

«Мы придумали план борьбы с волк », - сказал я, стараясь не говорить волков. «Есть только один, так что это должно быть довольно легко». Да, верно. «Мэтью знает тайник, поэтому собирается отвезти нас туда. Мы собираемся идти против ветра волком, а затем Исия собирается стрелять в него посеребренными стрелами. Тогда я пойду, чтобы убедиться, что он мертв.

Марк кивнул, соглашаясь с планом. Это был бы отличный план, если бы мы сражались только с одним волком.

«Вы и Ян собираетесь остаться здесь, в деревне, чтобы убедиться, что деревня защищена. На случай, если волк сбежит и попытается напасть на деревню», - сказал я. Кажется, он не был в восторге от этой идеи, но, вероятно, это был лучший план. Марк был бы бесполезен в борьбе против целой стаи оборотней, и это означало бы раскрыть ему секреты Исии и Иосии, поэтому лучше всего в этом случае оставить его в стороне.

«А как же Иосия?» - с любопытством спросил Марк.

«Он будет дома выздоравливать, ему все еще больно». Исия солгал. Иосия сделал соответственно недовольное лицо; хотя было невозможно сказать, было ли это из-за инсинуации, что он не мог помочь, или потому что это была ложь, вовлекающая его. После травмы головы он был нехарактерно честен.

Мы продолжали перемещать бочки в течение еще получаса, прежде чем Ян и Мэтью вернулись.

«Вы можете использовать кузницу на сегодня, но если что-то будет уничтожено, Том убьет нас всех», - сказал он нам. «Марк, останься, нам нужно, чтобы ты помог нам вернуться в боевую форму. Я не размахивал мечом в гневе в течение двух лет.

«Вы должны будете использовать запасные мечи, я собираюсь попробовать и серебряные мечи», - сказал я им.

Мы с братьями отправились в кузницу, собрав все стальные мечи, и пришли братья в обличье, помогая мне перенести все мечи в кузницу. Кузница не была похожа на современные кузницы, которые я использовал ранее. Кузницы, на которых я учился, были пропановыми, которые не нуждались в ручной заправке или в воздухе. накачка. Это было по-другому; это была угольная кузница с огромными сильфонами, которые использовались для нагнетания воздуха в кузницу. Затем я заметил, что мехи приводились в действие небольшим водяным колесом снаружи. Кузница уже была слегка освещена, но клапан, соединяющий сильфон с кузницей, был закрыт. Я слегка открыл клапан, чтобы дать возможность немного воздуха пройти. Поступающий воздух вновь активизировал тлеющие угли; Я переложил в огонь больше угля и стал ждать, пока уголь загорится.

Пока я это делал, Исия учил Иосию, как превратиться в оборотня. Они сидели на одной стороне комнаты и тихо разговаривали.

Я организовал себя, я нашел тигель и пару тигельных щипцов. Я завернул свои ладони и предплечья в плотную ткань, чтобы защитить их от жары, и достал ведро воды.

Как только огонь продолжался, я поместил тигель в огонь и накопил угли сбоку, я также

добавил длинный железный прут в кузницу. Я полностью открыл клапан что поток воздуха больше не был ограничен. Красные угли стали оранжево-желтыми, поскольку огонь увеличился в температуре. Я постоянно следил за огнем, добавляя уголь по мере необходимости и удаляя пепел. Я добавил мешок с 30 серебряными монетами в тигель. Я знал, что кузница сможет расплавить серебро, поскольку знал, что температура плавления серебра находится в диапазоне 900-1000 градусов по Цельсию.

Потребовалось бы несколько минут, чтобы тигель нагрелся до нужной температуры, чтобы расплавить серебро. Так что в это время я обратил свое внимание на железный прут, который я положил в огонь. Я положил только 2 дюйма стержня в огонь, в то время как остальное было снаружи. Я почувствовал противоположную сторону прута, чтобы увидеть, можно ли прикоснуться к нему, а затем поднял прут. Оно было довольно тонким, может быть, только треть дюйма в диаметре, вероятно, именно это Том и использовал для изготовления гвоздей. Я положил красную светящуюся сталь на наковальню и ударил ее молотком. Материал был превращен в пасту и пошел полет, и в наковальне была небольшая вмятина. Ой, я забыл свои силы; Теперь я был ходячим силовым молотом, я должен был быть осторожным со своими колебаниями.

Я сменил свои силы на последующих ударах и выковал плоскую длинную невообразную штуковину, тип длинных тонких ножей, используемых для выравнивания обледенения торта. Я положил нож обратно в огонь, но в более прохладной области огня.

Я проверил серебро в тигле, и оно растаяло. Поэтому я перенес это в немного более прохладную часть угольной кузницы. Я вынул 20 бодкин стрел из своего пустого пространства и снял наконечник стрелы со стрел. Я нашел самую тонкую пару щипцов, какие только мог, и положил одну из наконечников стрел в огонь, нагрел ее до тех пор, пока она едва не начала светиться, а затем окунул ее в тигель. Я вытащил ближний свет со стрелкой. Я позаботился о том, чтобы удалить лишнее серебро, соскоблив наконечник стрелки вокруг внутреннего края тигля. Я махнул стрелой в воздухе на секунду, а затем бросил их в воду, чтобы остыть. Я не беспокоился о растрескивании, так как в лучшем случае это была мягкая сталь, а серебро не отверждается водой.

Я повторил процесс для каждой стрелки. Каждая стрелка должна была быть сделана индивидуально, так как они были слишком малы, чтобы я мог просто поместить их в огонь, не теряя их в угле. Как только я закончил с наконечниками стрел, я обратил свое внимание на мечи. Я поместил тигель обратно в самую горячую часть кузницы и нагрел его так сильно, как только мог. Я положил один из мечей на наковальню, а затем отнес раскаленный белый горячий тигель к наковальне. Затем я опустил руку, покрытую тряпкой, в воду и схватил небо неба, который был в огне. Стержень был достаточно длинным, чтобы другой конец был очень теплым только при прикосновении к влажной ткани и не горел горячим. Я окунул нож для горячего неба в расплавленное серебро и нарисовал серебро на мече с одного края, оставив другой нетронутым. Сталь возле окрашенного участка начала изменить цвет, превратившись в темно-фиолетовый, который излучал в золотистый сено / соломенный цвет по мере того, как он крался к неокрашенному краю. Я быстро выплеснул немного воды на меч, чтобы остановить его дальнейшее нагревание, и повторял процесс, пока все 6 мечей не посеребрились на одной стороне (моя однокамерная сабля викингов осталась не посеребренной).

Я был в режиме полной концентрации. Полностью отвлечен тем, что когда-то было моим

любимым хобби. Я очень наслаждался работой и отключил весь остальной мир. Поэтому я удивился, когда обернулся, чтобы найти то, что я могу описать только как черного йети, стоящего в углу с жалким плаксивым печальным выражением на лице. Святое дерьмо Иосии было огромным. Он выглядел почти 12 футов в длину, с такой же пантерой, как и Исия, но его лицо было похоже на панду, с белыми пятнами на глазах и носу. Я думал. Он напомнил мне Салли из фильмов Monsters Inc.

В настоящее время у него было жалкое выражение на лице, и он был яростным ругается Исайей. «Вам нужно научиться иметь больше контроля! Твои руки намного длиннее и быстрее, чем раньше, помни о том, как ты их размахиваешь. Я слышал, как Исия ругается.

«Черт возьми, он большой», - сказал я. Они оба повернулись, чтобы посмотреть на меня. «Стрелки», - сказал я, указывая на ведро. «И мечи», - сказал я, указывая на пол, кроме наковальни.

«Я не думаю, что мы сможем изменить лук вовремя, поэтому я просто собираюсь заменить струну на что-то лучшее и более легкое, что должно помочь скорости стрел». Я сказал Исии, измеряя и натягивая лук Исии. с некоторыми современными сверхвысокомолекулярными полимерными нитями, которые я нашел в хранилище оружия, в своем пустом пространстве. Наряду с различными луками, включая некоторые действительно современные составные луки. Я искал оружие, но, похоже, Джон не был фанатом оружия.

На самом деле это не так. Я нашел оружие, но оно было заперто в хранилище, к которому у меня не было кодов, я нашел в хранилище записку о том, что код был захвачен фрагментом памяти это будет раскрыто позже. Спасибо Джон.

В то время как я измерил подходящую длину струны и перехватил длинный лук Исии, Исия был в ведре, глядя на наконечники стрел. Он превратил свою руку в коготь и очистил внутренности наконечников стрел (воротник) и снова прикрепил наконечники стрел к валам. Иосия тем временем пытался жонглировать; увеличить его ловкость. При нормальных обстоятельствах было бы очень мило увидеть кошку с жонглированием лицом панды. Тем более, что у этого кота изо рта торчал язык. Но этот кот был 12 футов ростом.

Когда Исия закончил, он сказал Иосии вернуться. Иосия превратился обратно в свою человеческую форму; оделся и надел свой металлический литой подлокотник. Пока он одевался, мы с Исайей убрали кузницу.

Мы добрались до Яна и бросили три посеребренных меча, принадлежащих Мэтью, Марку и Яну. Иса и я вышли из деревни на открытые поля, чтобы проверить Луки. В итоге я не выбрал составной лук и пошел с современным изогнутым луком из углеродного волокна. Это было нарисовано камуфляж джунглей и чувствовало себя очень легким. Мы позаботились о том, чтобы держаться подальше от ветра волка, а Исия позаботился о том, чтобы нас не заметили. Мы выпустили несколько стрел по деревьям, приспособившись к нашим новым лукам, мы добавляли ватные шарики и полоски шерсти к различным частям луков, чтобы сделать их максимально тихими, не теряя при этом слишком большой скорости. Похоже, Исия очень доволен новой строккой.

Мы вернулись в деревню и встретились с другими. У нас был легкий ужин.

Мэтью, Исаия и я вышли из деревни, а Иосия «вернулся домой отдыхать».

Мы пробились из деревни и вошли в лес. Иосии удалось догнать нас примерно через полчаса; он следовал за нами, используя наши ароматы. Мэтью вел нас туда, где собирались волки, когда мы добрались туда, там уже ждал разведчик-оборотень. Мы старались держаться подальше и спрятались от волка и ждал их прибытия.

Мы были примерно в ста пятидесяти ярдах от поляны, мы с Исайей тихо взобрались на дерево и стали ждать; любые звуки, которые мы делали во время восхождения, были покрыты ветром и общими звуками леса. Мы оба позаботились о том, чтобы у нас была четкая линия видимости на поляну.

Мэтью и Иосия остались на земле, прячась за упавшим деревом.

Мы долго сидели на деревьях. Было напряженно и скучно. Мы не издаем ни звука. Иосия дремал. Я даже не злился; он был тихим спящим и держался очень тихо.

Было около полуночи, когда мы услышали движение.

Стая волков прибыла.

Они даже не пытались быть спокойными. Это были самые опасные вещи в лесу, и они это знали. Они были абсолютно уверены в своей безопасности и в том, что никто не может причинить им вред.

Человек в центре стаи был Альфа. Он был в передней части стаи; все остальные волки были по крайней мере один шаг назад. Он был также одет наиболее богато, его плащ выглядел более роскошно, а его руки были покрыты декоративными золотыми кольцами с различными вставками из драгоценных камней. Однако самой большой разницей было то, что он носил витиеватый стальной меч; Ни у одного из других волков не было такого дорогого меча. Они не были нарисованы, поэтому я не был уверен, но я бы поспорил, что у остальных в основном были более дешевые железные мечи.

Человек вышел из-за Альфы. Он был большой, тупой и мускулистый; бета Он был исполнителем группы. «Доклад! Какие новости? - спросил он разведчика.

Разведчик адресовал свой ответ Альфе, а не Бете, Бета была рупором Альфы, спрашивал Альфа. «Те солдаты, они прибыли так же, как он сказал, что они будут. Они пришли сюда прошлой ночью, и этим утром занимались домашними делами и встречались с друзьями ».

«Хорошо, мы изменимся и затем нападём на деревню. Мы снесем деревню до основания, как

приказала ведьма. Бета сказала.

«Не будь слишком дерзким, этот отряд выжил против кровавых волков, когда их было больше 3: 1», - спокойно предупредила Альфа. «Не будь слишком самоуверенным, их лучник способен убить с 300 ярдов, и один из их мечников может победить сразу четырех человек в бою. Возможно, они не смогут тебя убить, но они устроят драку », - подумал я.

Все оборотни начали снимать одежду, готовясь к перемене. Они были в их самом слабом. Они сняли кольчугу и не знали, что мы с Исайей были на деревьях, готовые стрелять из наших луков. Мы с Исайей посмотрели друг на друга и кивнули.

Мы прицелились и открыли огонь, с нашей сверхчеловеческой скоростью нам обоим удалось выпустить 3 стрелы менее чем за 2 секунды.

И тогда весь ад вырвался на свободу.

<http://tl.rulate.ru/book/21773/581252>