

Глава 68.2: Сокровищницы Разбойников – 2

После долгих поисков он приобрёл ещё больше лекарственных таблеток, а также ядер демонов, все они принадлежали демоническим существам уровня Мастера Энергии.

В одной области он нашёл место, где многочисленные ядра демонов заливали искрящимся светом всю комнату.

Удивительно, но эти ядра демонов, на самом деле, являлись частью фрески.

На ней изображался похожий на мудреца человек с бритой головой и облачением монаха на огромном черном тигре. Само изображение излучало ауру какого-то древнего зверя, нечто, что потрясло до глубины души.

Что касается мудреца, концентрические ореолы плавали за его спиной, излучая свет, который достигал самого дальнего угла комнаты.

Здесь было, по крайней мере, десять тысяч ядер демонов, образующих изображения ореолов, каждое из них на уровне Мастера Энергии.

Чтобы создать эту фреску, кто-то должен был убить больше десяти тысяч высокоуровневых демонических животных.

Тем не менее, было кое-что ещё, что стало ещё более шокирующим для Ян Ци. В руке мудреца находилась жемчужина, которую он собирался скормить тигру, на котором он ехал.

Эта жемчужина была настолько яркой и блестящей, что Ян Ци мог сказать, что это ядро демона принадлежало демоническому зверю уровня Захвата Жизни.

«Боже мой! Кто-то убил демонического зверя уровня Захвата Жизни, взял его ядро демона, а затем использовал его, чтобы сделать фреску? К тому же, похоже, что она наполнена истинной энергией... Стоп. Это формация заклинания! Эта фреска на самом деле магический предмет? Жаль, что он такой большой...» [1]

Махнув рукой, он послал немного истинной энергии в фреску, которая, к его удивлению, отошла от стены.

Фреска была практически как ковер, толщиной около пяти дюймов, и сделана не из бумаги, а из шкуры какого-то зверя. Материал, использованный для рисования самой фрески, был, очевидно, сделан из порошка измельченных ядер демонов.

Ян Ци понятия не имел, что делал этот магический предмет, но он всё равно решил взять его и

отправил в кольцо большого пальца.

Однако, в тот момент, когда фреска вошла в кольцо, внутри комнаты вдруг раздался голос.

- Какой дерзкий вор осмелится украсть мою Картину Мудрого Дьявола!? На её создание ушло двести лет тяжелой работы!

Когда раздался этот голос, сверху прилетел порыв истинной энергии, пронзивший потолок, чтобы ударить Ян Ци.

Это была сила подобная горе, в сотни раз превышающая уровень Мастера Энергии.

- Захвативший Жизнь!

Ян Ци не только не боялся этой атаки истинной энергии, но и был несколько возбуждён. Теперь он знал, что Картина Мудрого Дьявола, очевидно, являлась самым ценным сокровищем здесь.

- Сокрушающий Ад Божественный Мамонт: Тигель Адского Пламени!

Безграничная истинная энергия вырвалась наружу, чтобы заблокировать атаку, превратившись в призрачный образ тигля.

«Бум!»

Появилась огромная ударная волна, уничтожившая почти всю комнату вокруг него.

Энергия и кровь Ян Ци были брошены в хаос, и его энергетическое море казалось совершенно нестабильным.

Однако эта атака стимулировала квинтэссенцию жизненной силы состоящего из молний мамонта, превратившую боль в расслабляющее, спокойное чувство.

- Трезубец! – Закричал он, вызывая своего Гуманоида Истинной Энергии обратно к себе, вместе с трезубцем, который поглотил уже бог знает сколько таблеток конвергенции энергии.

«Хорошо, у меня уже есть много сокровищ. Я думаю этого достаточно. Пришло время сразиться с этим Захватившим Жизнь! Интересно, как мне это сделать. Если мне удастся обрести силу двадцати древних мега-мамонтов, я, наконец, смогу сформировать свой Тигель Адского Пламени...»

При этом он просто выстрелил прямо вверх, пронзая землю и камень, пока не оказался в зале дворца.

Это был грандиозный зал императорского дворца Крорана, который теперь выглядел как настоящий ад на земле, поскольку кругом были вырезаны многочисленные ямы, которые были заполнены кровью и трупами.

Вся комната пропахла кровью.

Однако, самым шокирующим были не лужи крови, а огромная сфера кроваво-красной истинной энергии, которая боролась с подобным солнцу сгустком света меча.

Каждое столкновение между ними разрушало части окружающего их дворца.

Ни один Мастер Энергии не посмел бы вступить в такую битву.

Это было сражение двух Захвативших Жизнь. Что касается подобного солнцу света меча, Ян Ци сразу же узнал его; это была техника Меча Космической Солнечной Вспышки Чу Тяньгэ.

Пока Ян Ци находился внизу, собирая сокровища, Чу Тяньгэ прибыл в Кроран и нашёл главного лидера сотен тысяч разбойников-вампиров, Захватившего Жизнь Цзин Усюэ.

«Где Юн Хайлань?» Подумал Ян Ци, оглядываясь вокруг. «Неужели она не пришла?»

Мгновение спустя он заметил молодую женщину в синем одеянии, стоящую на вершине высокой башни неподалеку.

Примечание анлейтера:

1. Когда он говорит «боже мой» в этом отрывке, это та же самая китайская эмоция, которую я часто переводил как «небеса!» в прошлом. Дело в том, что «небеса!» как восклицание звучит глупо и устарело. В китайском языке это выражение действительно распространено и используется в наше время, с точно таким же значением, как «боже мой» используется в английском. Я буду использовать «боже мой» в будущем, просто знайте, что буквальным и наиболее точным переводом будет «небеса!».