

Сегодня у меня должны быть занятия по пению.

Это замечательный человек.

Он любил рассказывать мне о биографии Дебюсси или Брамса.

Он помог мне

Иногда мы пели вместе.

Я всегда любил наши уроки, они приносили мне много положительных эмоций.

Мистер Бовери очень начитанный и развитый во всех сферах человек.

Он был хорошим другом.

Моя бабушка попросила зайти в библиотеку, которая находилась на первом этаже нашего дома.

Это было ее любимое место, где она могла пропадать часами.

Я изучала какую-то книгу.

Она обратила на меня внимание, откладывая свои очки на стол.

- Анабель, у тебя есть для тебя две новости, - начало она не очень веселым голосом, - Первая - в воскресенье к нам приезжают твои родители на ужин, и я решила заодно пригласить и семью Фэргьюсов.

Я не могу поверить своим ушам.

- что?

Но почему?

- волнение переполняет меня.

- Он уже человек, а не молодой человек.

Он должен быть музыкальным, ему нужно было поверить в слова, сказанные бабушкой, осознать их.

Как же все вокруг нас непредсказуемо.

Ты говоришь о музыке, а теперь ты теряешь слух.

Как же это страшно.

- Но, Анабель, ты не можешь исключить занятия уроков из своих уроков.

Я записал тебя в музыкальную школу.

Дастин будет отвозить тебя и забирать.

Преподаватель мужчина лет тридцати - мистер Лонгман, его взгляд на современный подход к детям, он учитывает индивидуальные особенности каждого ученика.

Да, кстати, группа состоит из девочек твоего возраста, может ты с кем-нибудь подружишься, - тепло улыбается Бабушка.

- Да, конечно, - пытаюсь скрыть свое расстройство.

- Анабель, не переживай, все будет хорошо, ты же у меня такая умница.

Точно так же, как и все остальные.

- А можно?

- с надеждой и воодушевлением спрашиваю я.

- Конечно, я узнаю, когда можно будет приехать, и мы съездим с тобой, - подбирает она меня, - сегодня тогда можно отдохнуть, раз не будет занятий.

Завтра же у тебя будет первый урок в школе.

Я долго не мог решить, что мне надеть на урок.

Я не хочу вписываться в какую-либо компанию.

Я так боюсь, что это будет не целый год.

Я имею в виду, что все в разных школах есть специальная форма.

В моем гардеробе очень мало чёрных вещей, их почти нет.

И все, что у меня есть, юбка и бадлон этого цвета.

Чтобы был виден мой браслет, подаренный Эданом.

Я вспоминаю, как парень одевал его на меня.

Волосы я собрала в высокий конский хвост.

В зеркале была девушка, непохожая на меня.

Я никогда так не выглядела.

Моя душа просит их.

Теперь привлекает меня.

Я понимаю, что пора выходить.

Если мы будем что-то записывать, и выхожу.

По пути я жутко нервничала.

Мне было страшно вливаться в коллектив.

Я волновалась из-за встречи с новыми людьми.

Росло это неприятное чувство, которое рушило моё хорошее настроение.

Мои ладони вспотели, нервная дрожь охватила моё тело.

О, господи!

Почему я так нервничаю?

Вся дорога для меня была сплошным испытанием.

Огромное здание с колоннами, большой сад и двор.

На улице никого нет.

Наверное, занятия уже начались.

Это вдвойне меня беспокоило.

Идем полным ходом.

Я остановился, не зная, что делать.

Возраст от 5 до 18 лет.

Вдруг до моего плеча легко дотронулись.

Это было так неожиданно, что я буквально подпрыгнула.

- Ты новенькая?

- спрашивает меня женщина лет сорока пяти.

На ней элегантный костюм, волосы уложены просто идеально, - я миссис Эдмунт, могу помочь тебе найти кабинет, - дружелюбно улыбается она.

- Да, конечно, очень приятно, я Анабель, - ответил она взаимной улыбкой, - было бы неплохо, если бы вы мне помогли.

Мне нужен класс по пению мистера Лонгмана.

- Пойдём со мной, я тебя провожу.

Мы поднимаемся на третий этаж.

- сказала она, поглядывая на меня по спине, - она мне пора, скоро у меня тоже начнётся урок.

- Хорошо, спасибо огромное, - говорю я.

Неуверенно перевожу свой взгляд на дверь.

Я хочу, чтобы все были в дверях, после чего захожу в кабинет.

Прежде всего, я думаю, что у нее есть свой взгляд на учителя.

Он одет в стильный коричневый костюм в клетку.

Черные лица достаточно простые, но переносимые.

Подбородок - тяжелый.

Волосы немного вьются.

Я немного замялась, пока учитель внимательно осматривает меня с вопросом в глазах.

- Я новенькая, меня зовут Анабель Эртон, - быстро говорю я, прерывая неловкое молчание.

- Анабель значит, ну хорошо, - все тоже осматривает меня, произносит он.

Я буквально на секунду замечаю, что он быстро поднимает их к моему лицу.

Думаю, что не стоило одевать её.

Слишком короткая.

Надо было одеть что-то другое.

- Присаживайтесь за любой свободный стол.

Сначала у нас будет распевка.

Анабель, первый раз вы слушаете, второй - повторяете за нами.

В течение всего занятия мы оцениваем ваш диапазон, тем самым, чувствуя ритм и умение держать дыхание, чтобы дальше мы знали, что нам нужно достичь ваших целей.

Так всем все понятно?

- спросил он и начал свой урок.

- Девочки, хорошо сегодня поработали, буду ждать голоса учителя.

Пока все собираются, я замечаю, что подошел к мистери Лонгману.

Она останавливается на ягодицах девушках.

Мои глаза расширяются от увиденного.

Я перевожу свой взгляд на его лицо.

Я не хочу никаких неприятностей из-за этого.

Я почти хотел, чтобы ты выглядел как можно быстрее.

- Анабель, задерживаясь на пять минут, - я разворачиваюсь к нему лицом и подхожу к его столу, - твои вокальные способности хороши, очень чистый голос, редко можно встретить, - говорит он медленно и растянуто.

Чувствую касание его пальцев к моей руке.

Я боюсь оставаться с ним один на один.

- Спасибо огромное, но мне правда пора.

До свидания, мистер Лонгман, - я быстро отделяю свою руку, наиграно дарю ему свою улыбку и почти убил из кабинета.

Я не хочу больше сюда приходить.

Бабушка, я думаю, что это будет то, что мне показалось.

Я пытаюсь отбросить все эти мысли подальше и не думать о плохом.

Стараюсь быстро выйти из этого здания, волнуюсь о том, что меня могут догнать учителя пения.

На улице уже вечернеет.

Красного цвета, розового пелена.

Это так сказочно.

Это так сказочно.

Двор теперь был заполнен людьми.

Девушки и юноши моего возраста заняли почти весь дворец.

Наверное, у них есть отдельный корпус.

Когда я спускался по парадной лестнице, здесь должна была стоять машина моего водителя.

Эдвард Я не могу найти ее глаза

<http://tl.rulate.ru/book/21755/453236>