

42. Это магия, Гарри.

12.01.2014. Новый Орлеан.

Медленно спланировав на землю, я потратил несколько мгновений на то чтобы осмотреть окрестности с этого ракурса. Вид с высоты птичьего полета, или полета беспилотного дрона, если говорить о современных реалиях, конечно почти всегда захватывающий, но с такой высоты все видится несколько в другом свете.

Запланированной волей случая сегодня я прилетел в окрестности Нового Орлеана. В довольно безлюдную местность. Как я предполагал, по суше, сюда не так уж и просто добраться. Всему виной обширные болота, что окружали небольшую возвышенность. Небольшой, едва заметный холмик в центре топкого и практически не заснеженного безобразия зарос невысокими вечнозелеными деревьями, среди последних и затесалась цель моего визита. Простая деревянная избушка, похожая на охотничий домик. Даже мне пришлось поднапрячь зрение чтобы заметить крышу домика сквозь густой лес. Здешняя уютная обитель была довольно умело встроена в общий лесистый пейзаж, и не казалась чем-то чужеродным.

Казалось бы, что я мог искать в подобном месте? Думаю, вернее будет сказать не “что”, а “кого”.

Отряхнув свой плащ от несуществующей пыли, я пошел к входной двери домика. Мне довольно долго не открывали. Судя по слегка испуганным голосам, внутри сейчас было два человека. На это я и надеялся, потому позволил хозяевам домика слегка успокоиться и прийти в себя. Дверь мне открыл мужчина со смуглой кожей, типичный представитель арабского мира, разве что не слишком цепляющийся за традиционные легкие, белые одежды своих предков.

- Здравствуйте, - с небольшим, практически незаметным акцентом произнес мужчина в синей куртке. - П-проходите.

О, признаюсь встреча неожиданная. Мне казалось реакция будет более бурной, и мне придется долго гоняться за этими ребятами, но, когда в деле замешана эта непонятная мне штука, нельзя быть уверенным в чем-то.

Шагнув в приветливо распахнутые двери, я понял, что ассоциацию с охотничьим домиком подобрал очень удачно. На деревянных стенах, почти по всему помещению были развешаны всевозможные образцы вооружения, выдуманного человечеством за его не такое уж и долгое существование. Казалось, что здесь было все что только можно повесить на стенку и не обрушить последнюю. Нож, кинжалы и мечи; пистолеты, винтовки и автоматы. В отдельную категорию можно отнести топоры разных форм, луки и арбалеты, от самых примитивных, до самых новых и технологических. Ах, ну и еще, кажется, среди прочего я заметил парочку гранатометов. Веселая коллекция, что тут скажешь!

После того как осмотрел все это великолепие, я повернулся в сторону мужчины что меня сюда впустил и окинул его уже совершенно другим взглядом.

- Ч-что, - не понял он в первую минуту, но потом, когда до него дошло, начал так забавно отнекиваться. - Это все не мое!

- Ага, еще скажи, что у тебя под курткой не спрятан пояс шахида! - откровенно угорая с ситуации, произношу.

- Нет, вы не поняли, это действительно не мое оружие! - почти панически махал он

конечностями. - Я не умею пользоваться и десятой частью из этого арсенала!

- Да что там уметь! - уверенно заявляю. - Дернул чеку, и бросай подальше от себя!

- Эй, - окликнул нас женский голос. - Хватит издеваться над Халидом, он не понимает таких шуток.

Отвернувшись от молодого мужчины, я имел удовольствие наблюдать картину сошедшего на землю ангела. Стройная женщина с шоколадного цвета кожей, и пухлыми губами что приковывали к себе взгляд в первую секунду, до того, когда этот самый взгляд не соскальзывал дальше, куда-то за спину девушки. Нет, видеть задницы, когда человек стоит к тебе передом я еще не научился. Не поймите меня неправильно, уверен, что попка у мулатки просто сногсшибательная, но белые пернатые, ангельские крылья что мелко дрожали у нее за спиной, притягивали к себе взгляд помимо всякой воли.

Хотелось по-дурацки улыбнуться и спросить какими ветрами сюда занесло такого ангелочка, но это бы звучало донельзя банально и заезжено. Уверен, что к ней так подкатывает каждый второй мужчина, если вообще подкатывает. Все же с такими дополнительными конечностями, просто так в соседний с домом бар не явишься. Тут даже золотая маска-шлем в виде головы ястреба, что скрывала верхнюю половину лица мулатки особо не поможет.

- Приятно познакомится, Орлица, - по итогу я решил довольствоваться простым приветствием. - Постараюсь больше не шутить над твоим другом, особенно на столь острые темы. Прости, Халид.

Вообще терроризм на этой версии Земли никуда не делся, тут следует говорить скорее о том, что он несколько видоизменился. Радикальные течения существуют, но человечество и так имеет чертову гору проблем с угрозой повторного вторжения, чтобы эти течения набирали сколь либо значимую популярность. А вот терроризм информационный, на сегодняшний день довольно культовая вещь. Старые идеи Джимми Олсена все еще живут в разумах некоторой части человечества. Многие выступают против мировой армии как организации. Что тут можно сказать? Мы, люди, довольно странные создания, любим пилить сук, на котором сидим.

В любом случае шутить на подобные темы не самая лучшая идея, так что свои извинения я приносил действительно раскаиваясь.

- В-вы знаете как ее зовут? - удивился он.

- Этого стоило ожидать еще когда ты утром предсказал что он придет, - хмуро произнесла Орлица в сторону своего товарища, а потом повернула голову ко мне. - Мое гражданское имя ты тоже знаешь? Черт, тогда в этой штуке нет совершенно никакого смысла. Пойду приготовлю чай, вода уже почти закипела.

Стянув с головы шлем, девушка открыла нам свое лицо. Весьма симпатичная она дамочка, должен заметить, только дреды её мне не нравятся. Но это дело вкуса.

Спустя десяток минут мы молча пили горячий чай с печеньюшками. Мне пришлось избавиться от маски, но не велика потеря, мое лицо мало что им скажет, а знак доверия не помешает. Хозяева не спешили начинать разговор, я также никуда не торопился, и потому имел возможность рассмотреть их так сказать от первого лица. До этого я видел только старые фотографии, которые Олсен нашел в архивах интернета. В то время Орлица еще не обзавелась своими крыльями, а Халид не был таким дерганым, хотя с последним пунктом это только моя догадка.

На самом деле я знаю о них не так уж и много. Когда-то эти ребята были известными личностями в археологических кругах. Кендра Муноз-Сандерс и Халид Бен-Хассин. Вот только к классической археологии они не имели никакого отношения. Скажем так, их мало интересовала историческая ценность древних находок. Если проводить аналогии, то сейчас я имел честь наблюдать чуть более темную версию знаменитой Лары Крофт и ее менее знаменитого помощника. Имея в виду темную версию, я говорю не о цвете ее кожи, если что. Дело скорее в том, что Лара, несмотря на то что она “Расхитительница гробниц” всегда позиционировалась как хороший человек в сложных обстоятельствах. Не могу точно судить насчет того, что в свое время двигало Кендрой, но почему-то мне кажется что деньги там играли не последнюю роль.

Если коротко, то Кендра - классический темный археолог, Халид же скорее её невольный помощник, он больше по скучной работе со старыми архивами, знаток языков, истории и всего такого прочего. Насколько знаю, не так чтобы давно на Кендру вышли военные чины, и сделали предложение от которого сложно отказаться если хочешь жить. Её и Халида послали в какие-то мутные раскопки в Египте. Казалось бы, эта страна изрыта археологами вдоль и поперек, но нет, нашлось что-то там такое что заинтересовало серьезных людей. Как оказалось, чуйка их не обманула, в том месте и правда скрывалось... кое-что. Деталей я не знаю, но именно там Кендра заимела свои крылья. Делиться новыми знаниями с мировой армией эта двойка не захотела, каким-то образом они убежали, ускользнули прямо из-под носа, за что сейчас и числились как опасные преступники, диверсанты, предатели рода людского и прочая, прочая, прочая.

Осторожно поставив на стол хрупкую керамическую чашку, ручка которой и так держалась на честном слове, я тихо откашлялся и посмотрев на Халида, спросил:

- Кендра что-то говорила о том, что ты предсказал мой приход. Как это возможно? У тебя есть какие-то врожденные пророческие способности?

Краткая биография мужчины ни на что такое не намекала, потому я интересовался.

- Нет, способность видеть варианты будущего появилась у меня не так давно. Честно говоря, все это сводит меня с ума, не думаю, что человеческий мозг способен воспринимать подобное. Но эта штука не спрашивает моего мнения, она просто делает то что считает нужным, и это пугает меня больше всего.

- Халид, ты уверен, что мы должны об этом говорить? - нахмурившись спросила Кендра.

- Я... не знаю, но мы ведь уже решили, что нам нужно расширить ряды и все такое прочее. Нужно с чего-то начинать. А Псайлок уже имеет определенную репутацию, и он явно не сотрудничает с мировой армией.

- Вы так не любите этих ребят? - спрашиваю притихших собеседников.

- Там есть неплохие люди, как и везде, но те методы, которыми они пользуются, выкручивая руки в суставах всем и каждому, скажем нам это не по душе. Мы не хотим быть бездумными Чудесами на службе у Дяди Сэма.

Видимо сильно их прижали за жабры.

- Значит ты предсказал что я приду оговаривать сотрудничество?

- Это так не работает, - качнул головой Халид. - Шлем никогда не показывает четкой картинки.

Но было не трудно придти к подобному умозаключению.

- Шлем? - ощутив, как сердце пропустило один удар, подался в кресле я.

Вместо ответа Халид также отложил свою кружку, положил руки на стол ладонями одна напротив другой, и прикрыл глаза. Через секунду он аккуратно сжимал пальцами характерной формы золотой шлем. Любой, кто хоть раз видел его в комиксах или в мультфильмах, сразу же запомнит очертания магического артефакта невообразимой мощи. Потому как это ничто иное как шлем Набу! Я видел его как-то в руках у Кента Нельсона из прошлого мира, и должен заметить, что различий просто нет, они идентичны.

- Ты носитель шлема Судьбы? - спросил я, слегка охрипшим голосом. - Как он позволил тебе снять его?

Мне было любопытно есть ли различия в функционале артефакта. Ведь он может даровать просто потрясающую силу. Подобный артефакт может решить проблему любого криптонца с магией. Но и цена за обладание им высока. Очень высока.

Халид криво улыбнулся:

- Чтобы постепенно сводить меня с ума ему нет нужды постоянно быть на моей голове. Достаточно просто находиться рядом.

Черт, а вот это уже плохо. Даже хуже нежели дело обстояло в том мире. Поёрзав на стуле, я отодвинулся подальше от стола и поближе к спинке. Вот уж не думал, что мне “повезет” наткнуться на шлем Судьбы в таком вот гиблом месте. А ведь я просто искал Орлицу и хотел прощупать ее на тему сотрудничества всего прочего! К подобному меня судьба не готовила.

- Постой! - встрепенулась Кендра и уставилась на меня подозрительным взглядом. - Откуда ты знаешь, как зовется этот шлем? Он пролежал несколько тысяч лет в замкнутом хранилище, и ты не мог узнать о нем раньше. А мы с Халидом особо не распространялись.

- Почему же, вполне мог узнать раньше, даже больше скажу, я вижу его не впервые, - отвечаю скорее на автомате нежели осмысленно.

- Невозможно, - тихо произнес Халид. - Он тебя не помнит, а он ничего не забывает.

Прикусив губу, я вдруг подумал, а почему собственно и не признаться. Особого секрета я из этого не делаю, и некоторые люди и так знают.

- Наверное потому что дело было в другой вселенной.

- Другой вселенной? - не поняла Орлица.

Я уже было хотел начать разъяснять подробности, как Халид вдруг вскрикнул. Встал со своего места и перекошенным от страха лицом медленно поднял шлем себе над головой.

- Нет, пожалуйста... я не хочу... - простонал он, но руки его не слушались.

Через миг золотой, практически полностью закрытый шлем опустился на голову мужчины. Охотничью хижину осветило изнутри очень ярким светом. Кендра зажмурилась, но я только слегка сузил веки, пускай и размыто, но я видел сквозь колдовской свет. Хм, наверное, это какой-то аналог трансформации. Почему-то он напомнил мне Сейлор фуку, только магического

жезла, вращающегося в руках, не хватало для полной идентичности. Когда свет погас, под низким потолком комнаты остался парить Доктор Фэйт. Лорд Порядка мало отличался от того что я помнил. Здесь он все также носил темно синий наряд с золотыми элементами типа шлема, массивного пояса, перчаток и ботинок.

- Теперь я вижу, - голос Фэйта был чересчур... эм магическим. Скажем я тоже могу сделать себе микрофон и с помощью программки изменить свой голос чтобы звучать как сто Дартов Вейдеров, но какой в этом смысл кроме пустого пафоса? - Теперь все становится прозрачно очевидным, ты пришел сюда из другой вселенной, Псайлок. Вот почему будущее, что связано с тобой так сложно предвидеть.

- Только не говори, что я избранный и должен отправиться в дальнейшее путешествие, я и так, мать его, дальше некуда.

На мою хмурую реплику Фэйт, казалось, не обратил никакого внимания. Вместо этого я ощутил, как моих ментальные щиты касается чья-то наглая ручонка.

- Покажи мне, - не попросил, а приказал этого наглый хрен. - Покажи мне свой мир!

- А фиников ты не хочешь? - спросил я, и резким движением поднялся в воздух.

Мои глаза налились красным светом. Не знаю кем возомнил себя этот шлем, но на меня он зарываться не будет! Ишь что выдумал! Не хотелось бы проверять свою уязвимость к магии против такого противника, но если он не успокоится, то я по крайней мере попробую проделать дырку в его лбу.

Фэйт оценил новую диспозицию сил. Он не смог сходу проломить мою ментальную защиту, и после некоторого колебания, решил не нагнетать обстановку. Он прекратил давить на мой разум, и опустил на пол.

- Псайлок, это действительно может оказаться важным. Если ты знал меня в другой вселенной, сведения о твоём мире, какие-то мелочи на которые ты не обратил внимания, что-то что я или кто-то из моих носителей говорил при тебе, все это могло предназначаться для моих ушей.

- Как-то все это притянута хм, за уши, - хмыкнул я, но тоже успокоился. - Я готов поделиться воспоминаниями, но потом ты ответишь на парочку вопросов.

- Да будет так, - слегка качнул головой Фэйт.

Удивительно, но древний артефакт занялся изучением тех отделов моей памяти, доступ к которым я ему передал со всей ответственностью. Больше всего внимания он уделил тем немногим разговорам что происходили между мной и Кентом Нельсоном. Честно говоря, не представляю, что он там искал, скрытое послание для самого себя, или что-то еще, но чистого субъективного времени все это заняло довольно прилично. Почти три дня он перелопачивал мои воспоминания, но, стоит отметить, держал себя в руках и туда куда не нужно, или куда я не пускал, не лез. У меня это был первый опыт подобного, и понервничал я знатно. Если бы только знал, что Фэйт не ограничится поверхностным изучением то никогда бы на подобное не пошел!

Правда и без небольшой выгоды не обошлось. Мне повезло воочию наблюдать за работой коллеги телепата. Пускай его способности работали больше на магическом движке, но мне удалось позаимствовать некоторые универсальные методики. Знаете, что? Мне повезло что Набу в бытность свою человеком был волшебником с боевым уклоном, нежели профильным

телепатом, иначе он смял бы меня голой силой особо не задумываясь. Но так его способности в этой области были слегка урезанными и не полноценными. Хотя в какой-то момент обнаружилось что кое-что общее между нами все же есть.

Пересматривая события того дня, когда мне и Команде посчастливилось познакомиться с Кентом Нельсоном, Фэйт вдруг остановил трехмерную сцену-репродукцию тех событий на моменте, когда я должен был спасти старого волшебника с помощью дозы Блокбастера.

- Здесь! - голос Фэйта все еще звучал как хор сотен хорошо поставленных, но безразличных ко всему баритонов, но в нем также чувствовалась слабая нотка ликования.

- Что "здесь"? - устало спросил я.

Лорд Порядка позволил сцене проигрываться дальше, даже ускорил ее немного, чем дал нам возможность лицезреть её уже в тысячный, наверное, раз.

- Ты забрал с собой часть одежды, которой прикрывал рану Нельсона, и спрятал в своем био-костюме. Зачем?

Кажется, сегодня я больше даю нежели получаю. Ну да ладно.

- Раньше, когда у меня было время, я собирал геном всяких волшебников. Мне было любопытно понять, что дает им такие способности. Кент был одним из самых сильных магов что попались на моем пути, и я просто не смог пройти мимо.

- Это не все, - настаивал Фэйт.

- Как ты уже знаешь в моем мире было мало дураков готовых отдать свое тело непонятному артефакту, пускай даже имеющему благие намерения. Но сила которой ты оперируешь должна приносить пользу, иначе какой смысл во всем этом? Я хотел создать искусственное тело с магическим потенциалом, но без разума. Так все бы остались в выигрыше.

- Все не так просто. Магия не заключается в одном лишь, как ты выразился, геноме. - Доктор Фэйт поднял руки и демонстративно осмотрел их. - Это тело, для примера, имеет некоторый потенциал, но, честно говоря, он просто смешон. Само по себе тело - это пропускной билет в мир магии, и то не во всех случаях. Гораздо большую роль играет душа, личностные качества человека и многое прочее.

- Это все очень интересно, конечно, - устало произнес я. - Но к чему ты ведешь?

Фэйт посмотрел на меня прорезами для глаз, и спросил неожиданную вещь:

- Ты же хочешь вернуться домой, в свою вселенную?

<http://tl.rulate.ru/book/21696/486679>