

11. Сила искусства.

18-19.10.2008. Филадельфия.

Совершенно не понимаю, как здесь живут простые люди. Шанс попасть в неприятности здесь просто невероятен. Количество психопатов, безумных ученых, инопланетян, мета-людей, волшебников просто зашкаливает за все разумные пределы. Пока я сидел в Кадмусе все было в относительном порядке. Но стоило наведаться в большой город, а Филадельфия город не маленький, как дня не проходит чтобы я не встретал в какую-то фигню. Конечно, отчасти я сам к этому стремлюсь, и сам произвожу чертовщину по отношению к другим, но тем не менее.

Как только неизвестный артист начал мучать скрипку, я сразу же ощутил что-то знакомое. Это была не просто музыка, безусловно прекрасная, но в то же время она несла в себе что-то еще. Тонкое, постепенно нарастающее псионическое воздействие. Оно разом воздействовало на безумное число людей, все кто слышал эту мелодию, все попадали под удар.

Мне было не просто одновременно отгородиться от воздействия, и оставить тонкий щуп своего внимания, что мог следить за производимым эффектом на других слушателей. Судя по тому, что я мог понять, я здесь был не единственным телепатом. Очевидно, блин. Но почему я не заметил его раньше? Почему он не заметил меня и не предпринял в моем отношении ничего? Странно. Ведь я работал довольно грубо, и заметить мои манипуляции мог любой, более-менее обученный телепат.

Аккуратно покинув свою позицию, тихо, стараясь не шуметь, я пошел за кулисы. Хотелось посмотреть на моего коллегу с более близкого расстояния. Если посчитаю что мне с ним не справиться, то лучше всего будет сделать ноги.

Я успел переместиться, как раз к тому времени когда мелодия подошла к своему закономерному финалу. Телепатическое воздействие сошло на нет. На сцене стоял, высокий мужчина среднего возраста. Облаченный в дорогой старомодный костюм, он устало опирался на руку, подошедшего к нему громилы. Длинные белые волосы, обрамляли его красивое, лицо с тонкими губами. По другую сторону от скрипача стоял еще один громила. Вытянув из ушей беруши, он спросил:

- Что дальше босс? Как всегда, чистим карманы и уходим?

- Нет, Фредерик, - тяжело произнес скрипач, едва перебарывая одышку. - Время старых трюков прошло. Я научился кое-чему новому, и хочу опробовать это.

Ослабленный телепат — это отличная мишень для коллеги. Я сейчас, конечно, тоже не в идеальной форме, но кто сказал, что я буду нападать прямо в лоб. Не уверен, что сможешь победить школьного хулигана в честном поединке? Тогда подкарауль его, и огрей по затылку дубинкой. Так и он не узнает кто это сделал, и ты получишь моральное удовлетворение. Эх! Во мне прямо помирает педагогический талант. Мне бы в школу устроиться, я бы научил этих американцев вареники лепить!

Декорации за спиной у скрипача были сделаны из тонкого дерева и частично пластика, не слишком тяжелые, но весьма массивные. Пришлось слегка поднапрячься чтобы покачать их в нужном направлении. Громилы заметили опасность, но не успели увернуться, или даже прикрыть собой своего босса. К сожалению веса декораций, не хватило чтобы полностью обезвредить эту братию. Но я это предвидел, потому сразу же обрушил массивную систему подсветки. Металлическая рама, и фонари, упали сверху на декорации. Я бы мог обрушить всю

эту систему сразу же, но боялся, что такой вес попросту разобьет им голову. Мягкие декорации слегка распределили вес и смягчили удар. Но даже так я успокоился только когда убедился, что никаких критических повреждений этой тройке не нанес.

В первую очередь я решил послушаться совета Дикого Кота, и позаботиться о том, чтобы, когда мои конкуренты по промыслу, очнутся, их конечности были надежно связаны.

Люди в зале и на партере, продолжали спокойно сидеть и бездумно пялиться перед собой. На обрушившиеся декорации и на мое появление они никак не прореагировали. Для меня все еще оставалось тайной, что именно с ними сделал белобрысый конкурент, но походило на банальный гипноз. Банальный, но действенный, как ни посмотри. Ладно, раз они могут еще немного подождать, то я в первую очередь займусь скрипачом.

Лазить в голове у человека без сознания, довольно сложно. Разум и так не похож на хранилище с книгами, но, когда человек спит или находится без сознания, его внутренний мир превращается и вовсе в сюрреалистичную картину.

Исаак Боуин родился в семье британских аристократов. Он любил путешествовать и спускать родительские деньги. Однажды, в Индии, он крупно проигрался, и родители оплатив его долги, сообщили сыну что больше не намерены спонсировать его образ жизни. Исаак не сразу понял, что любящие родители и правда воплотят свои угрозы в жизнь. Он довольно быстро спустил все свои запасы наличности, и обнаружил что его банковская карта заблокирована. Он был в ярости, но родители не отвечали на его звонки. Так, благородный подданный британской короны, оказался в чужой стране и без гроша за пазухой. Но кушать ведь нужно было что-то? Сначала он продал свои побрякушки, дорогие заколки, швейцарские часы, и даже фамильный перстень-печатку.

Через пару месяцев он опустился до позорного воровства. Молодого человека быстро поймали и осудили. За решеткой Боуин младший встретился с факиром. И это решило всю дальнейшую судьбу. Факир оказался не каким-то босоногим шарлатаном, умеющим толковать сны, нет. Бродячий монах обучил талантливую юношу, мистическим знаниям индийской музыки.

Того факира, а сейчас и Боуина, нельзя назвать полноценными телепатами. Они скорее маги, волшебники что колдуют с помощью музыки. В случае с Исааком, он действует посредством своей скрипки. Аристократ обладал настоящим талантом и быстро освоил науку факира. Более того, он превзошел учителя. Он околдовал охранников и выбрался из тюрьмы. После этого прошло несколько лет, и теперь англичанин путешествует по США, и с помощью гипнотической игры на скрипке обворовывает своих слушателей. После концертов те даже не помнят, что имели при себе какие-то драгоценности, или наличку, потому у Исаака нет проблем со здешним законом.

Не слишком подходящее поведение для высокородного аристократа, но Исаака это никогда не останавливало, он всегда делал то что считал нужным.

Забавно, но недавно Боуин научился не просто обширному, но довольно слабому гипнозу. Он настолько продвинулся, что решил проверить что-то типа моей задумки. Его возросший контроль мог позволить не только банально обворовать зал, но и заставить публику, по прибытию домой, перевести на его счет определённую сумму, и тут же забыть об этом. В общем, действительно, повезло встретиться с конкурентом.

Те знания что Исаак получил от факира, и все те тонкости что он понял уже сам, я у него из разума скопировал, но честно говоря я не был уверен в том, что смогу повторить это. Чтобы

быть волшебником в этом мире, нужно родиться им. Если у тебя нет наследственности, максимум что тебе светит, это статус мистика – человека что знает определенные ритуалы, и может их повторять, не более.

Вот ведь! Только вчера думал о том, что нужно носить с собой посуду и все принадлежности для забора крови, и сегодня вот мне снова это бы не помешало! Покопаться в геноме Боуина, было бы не лишним. Хотя почему я заикнулся на одной крови? Мне прекрасно подойдут и другие биологические материалы. Например, волосы. Главное что-бы они с луковицами были. Пришлось найти расческу, никогда не думал что буду расчесывать других мужчин, мда. У человека обычно выпадает до ста волосинок в день, это норма. Плохо если вы замечаете что количество выпадающих волос увеличивается, тогда нужно бить тревогу. Судя по всему Исааку об этом волноваться не стоит, но нужное количество волосинок с волосными луковицами я собрал.

В зале собралось полторы тысячи человек. И все они, до единого находятся под гипнозом. Лично я бы никак не смог обработать такое количество публики за раз. В этом преимущество техники скрипача. Но с настоящей телепатией все равно не сравнится. Впрочем, я в любом случае должен сказать спасибо Исааку. Он сделал для меня львиную долю работы. С таким вот, подготовленным контингентом мне будет куда как сподручней работать.

- Люди чье состояние начинает исчисляться от шести нулей, встаньте пожалуйста, - произнес я, и полтора десятка человек поднялись со своих мест. Загипнотизированные люди прекрасно исполняют голосовые команды. Теперь мне не придется самому заглядывать в головы тысяче с лишком человек.

Из семнадцати миллионеров, я выбрал ровно десять человек. Люди эти, так или иначе были причастны к криминалу. Один из них, был здесь проездом из Нью-Йорка, остальные – главы местной мафии. Представители почти всех национальностей. Японцы, русские, итальянцы среди них также присутствовали, все по классике. Я мог честно ограбить их, поступить по плану Исаака, сперев у него заранее подготовленный счет в банке на Канарских островах. Но зачем? Мне нужно немножко не это.

По очереди взяв под контроль всех из них, я поставил начальные установки, и отпустил их. Пускай едут по домам и собирают большую сходку. Для того чтобы обработать их качественно и надежно мне нужно много времени. Серьезные вопросы в их кругах решаются не сразу. Ночи мне должно хватить на чуть более тонкую работу.

Следом я повернулся к остальным гостям симфонического театра. Я хотел видеть Исаака в тюрьме, и для того чтобы он просидел там долго и без возможности сбежать, нужно было подтасовать некоторые факты.

В тот день, а особенно ночью на общей сходке криминальных авторитетов, я выложился по полной. От мафии Филадельфии мне было нужно ни много ни мало, а полное подчинение. Для этого я создал мифическую сущность. Криминального авторитета, которого в этом мире раньше не существовало, но которого до безумия уважали и боялись местные боссы. Работа была сложной. Даже настолько высокие люди имеют свою крышу. Японцы, и один американец полагались на протекторат Лиги Теней, кто-то имел выход на полумифическую структуру Вандава Севиджа, кто-то контактил с менее известными для меня организациями. Мне нужно было как-то вписать себя в эту структуру и сделать так чтобы меня боялись и уважали сильнее. Лига Теней и прочие, почти не брали денег за свое протекторство, да и крыша их была более условной нежели реальной. Местные проблемы для таких людей были слишком мелкими. Все что они требовали это информация о мета-людях и всем что с этим связано.

И это было мне на руку. Сложная работа, во время которой я сожрал ящик батончиков того стоила. Теперь все крупные криминальные структуры Филадельфии сплотилась в один мощный кулак под руководством некоего Амбала. Вместо того чтобы получить много денег за раз, я сделал для себя стабильный поток финансов.

12. Распад.

19-26.10.2008. Филадельфия.

В Филадельфии я задержался на целую неделю. Много времени уделял главам местной мафии, корректировал свою грубую работу, и делал дополнения. Все же за одну ночь, надежно обработать десяток человек, очень сложно. Была бы у меня поддержка G-гномов, справился бы быстрее, но чего нет, того нет. Также получив в свои руки ресурсы, я подыскал место для будущей, запасной базы. Вечно сидеть в Кадмусе я не планировал. Дождусь начала канонных событий и свалю. Под крылышком у Лютора конечно тепло и уютно, но он может ненароком повернуться и раздавить меня, не заметив. Подобного счастья мне не нужно.

Нашел себе подходящее здание с парочкой подземных этажей. Не пятьдесят два уровня как в Кадмусе, но задел для расширения есть. Все остальное сбросил на мафию, они подготовят все необходимые документы, купят участок, и сделают ремонт. Думаю, я не буду отходить от корней и организую свой собственный небольшой медицинский бизнес. Только, пожалуй, ограничиваться анализами не стану. Полноценная клиника, звучит амбициозно, но почему бы и нет?

Все остальное время я целиком и постностью посвятил тренировкам с Диким Котом.

- Ты поразительно быстро схватываешь, - сказал он, в очередной раз повалив меня на лопатки, в результате дружеского спарринга.

В первое время он ставил мне удар, и заставлял работать с грушей. Судя по его воспоминаниям, новички делали это на протяжении длительного времени, пока не наработывали определённую базу. Но я обучался очень быстро, ведь я знал, как нужно правильно бить. Чего мне не хватало так это мышц и выносливости. Так что Грант удостоил меня чести, и провел парочку спаррингов. Он быстро просек фишку, и не стал нагружать меня физическими упражнениями, а больше показывал приемы. Я “запоминал” с первого раза.

- Это все мои псионические способности, - пояснил я, чтобы Тед не придумал себе чего лишнего. Он уже начал подозревать что я раньше обучался у кого-то. - Я подстегиваю свое восприятие, потому лучше успеваю следить за твоими движениями, а также заставляю себя запоминать все движения, и в ускоренном темпе наработываю рефлекс.

- Смахивает на мухлеж, - сплюнул старик, он вообще не стеснялся говорить кому-либо, что думает. Мало кто мог оспорить его мнение. Но справедливости ради, ворчал он по делу. - Но меня радует то что не придётся заниматься с тобой парочку месяцев, прежде чем ты научишься хотя бы правильно двигаться.

- Мне нужно будет исчезнуть на некоторое время, - произнес я, поднявшись на ноги, и подобрав бутылку с водой. - Есть некоторые дела.

- Хорошо, - просто произнес он, мужчина не стал говорить он был рад найти нового ученика. В

последнее время он был довольно одинок. Все его молодые коллеги зависали в Лиге Справедливости, а старые, или умерли или отошли от дел. Не все могут геройствовать в семьдесят лет! – Только не забывай работать над физикой, и выносливостью, ладно? В этом ты откровенно плох.

- Конечно, мастер! – и поклониться на японский манер.

- Ты мне эти восточные штучки брось. Я человек простой, и этого выпендрежа мне не нужно. Как вернёшься, оставь здесь записку, и мы продолжим.

Это было приятно. Нет, правда приятно. По сути он хотел дать мне строго необходимый базис, и он бы сделал это. Но базис для каждого человека разный. Тед Грант тренировал Бэтмена, Женщину Кошку, Черную Канарейку, и даже давал пару уроков Супермену. И еще целую кучу разного народу. Но каждому человеку он уделял разное время. Наверное, больше всего он обучал Канарейку, у нее был настоящий талант, и он ценил это. У Бэтмена также был талант, больший нежели у многих, но Дикий Кот прекрасно видел, что мышь не будет выкладываться в БИ на полную силу. У него была целая куча других интересов, у него были гаджеты, и деньги, потому Тед дал Брюсу сугубо то что тот хотел.

Во мне он еще не разобрался. Но талант, или его имитация были на лицо, и он не хотел останавливаться на достигнутом. Честно, я бы остался в Филадельфии еще на некоторое время, но нужно было вернуться в Вашингтон и проверить как там дела. Что-то тянуло меня к дому, может дурное предчувствие?

Закончив все свои дела, я сел за баранку своего гипертрофированного пикапа, и покати в Вашингтон. По-хорошему нужно было найти какой-то гараж для своей тачки, чтобы ее не украли, но я решил послушаться свою чуйку и сначала наведаться в лабораторию. Загнал пикап максимально далеко в лес, и пошел к пещере что вела в подземелье.

Первым признаком того что моя паранойя билась в истерику не напрасно стало то что я не обнаружил знакомого разума G-тролля. Он должен был дежурить здесь постоянно. Ему специально приносили еду и все необходимое. Тролля не мог уйти сам, я очень четко поработал с его разумом. Значит кто-то взял его под контроль. И кандидатов на роль того, кто мог это сделать было немного. Эх.

Сдвинуть камень что преграждал путь, я не мог, ни телекинетически ни, тем более, физически. На таком расстоянии я не мог засечь разумы других геноморфов. Достав из кармана куртки телефон, я задумчиво покрутил его в руке. Звонить или не звонить? Нет, в любом случае это не телефонный разговор. Нужно встретиться с ним лично. Если он думает, что этот вход единственный то он глубоко ошибается. Есть пути-дорожки о которых знаю только я, специально стер воспоминания о них у всех геноморфов которые об этом знали. Как знал, что пригодиться.

Через два часа, я оказался у цели. Он заметил меня первым. Оно и понятно, в личной силе мы с ним сейчас были приблизительно равны. Но он кое-чему научился у меня. Например, соединять свой разум в одну общую сеть со всеми G-гномами. Так он стал намного сильнее меня, и он держал всех геноморфов поблизости от себя. Я не мог перезахватить даже парочку для своих целей.

Он решил встретить меня в тайных пещерах. Даббилекс стоял в центре толпы из десятков гномов и двойки троллей. Чтобы расправиться со мной больше было просто не нужно.

- И что все это значит, а Дабби? – спросил я, стоя в десятке метров от него.

- Ты сам знаешь, Псайлок. Мне казалось ты поймешь намек, но раз нет, тогда я скажу прямо. Геноморфы больше не желают видеть тебя здесь.

Забавно, но он все еще боялся. Отводил взгляд, и не смотрел на меня.

- Не нужно прятаться за весь наш вид, Дабби. Среди всех наших братьев, только мы с тобой имеем хоть какие-то желания.

- Не смей! Не называй нас братьями! Ты предал нас, когда решил, что вправе ставить на нас свои эксперименты! Прямо как люди!

Вот это было больно. Действительно больно.

- Я... я совершил ошибку. Одну единственную ошибку, направленную на благо всего нашего вида!

- Брось, Псайлок! Мы оба знаем, что на геноморфов тебе плевать! – с каждой фразой мой собеседник распалялся все больше и больше. – Все твои действия направлены только лишь для того чтобы помочь себе! Ты эгоист, что использует нас как какой-то ресурс!

Вот ведь. Тут даже подобрать какой-то контраргумент довольно сложно. Я правда думаю больше о себе, нежели о благе геноморфов, но и о них я также не забываю. Но... дерьмо! Что я могу еще для них сделать? У них нет никаких желаний, их полностью устраивает текущая ситуация, статус подопытных крыс. Потому как иного они просто не знают! И не хотят знать, вот что главное! Они прямо как хомяки, которым нужно много двигаться, но которых вполне устраивает маленькое колесо, установленное в клетке.

- И ты думаешь, что знаешь, чего они хотят? Думаешь ты приведешь их к процветанию? Станешь хорошим лидером? – тихо спросил я.

- Да! Я хотя бы попытаюсь, а не буду попусту молоть языком!

Посмотрев на исполненного решимости что-то мне доказать, морфа, я вдруг плюнул на все и принял решение. Пускай попробует, чего мне жалко, что ли? В каноне у него получилось откровенно паршиво, остаётся надеяться, что я своим появлением, слегка изменил его характер.

- Если ты так думаешь, то дерзай, - криво улыбнулся я.

Дабби пораженно уставился на меня, словно, не веря, что я вот так просто отступил. Ему понадобилось время чтобы принять это, и произнести:

- Тогда просто покинь нас, я не хочу тебе вредить. Что бы между нами не было, мы принадлежим к одной расе. Отступи.

- С радостью, только сначала заберу свои вещи, оборудование, и часть геноморфов. Посмотрим у кого выйдет лучше.

- Нет! Ты уйдешь сам! – Дабби внезапно уперся рогом и отказался отдавать то что я по праву умыкнул у Лютора. Спускать подобное я был не намерен.

- Дружище, ты не понял, это не просьба. Я забираю то что считаю своим, и тебя спрашивать не буду.

- И как, позволь узнать у тебя это получиться? – рыкнул морф, и тролли ступили шаг в моем направлении.

- Бедный мой брат, ты так ничему и не научился, верно? Повторил за мной парочку трюков, и подумал, что уже царь этого подземелья? Sarkanā saule!

Даббилекс застыл соляной статуей, его рога прекратили светиться, и я мгновенно начал восстанавливать свой собственный контроль над геноморфами. Дурачок, даже не догадался проверить свой собственный разум на наличие закладок. А ведь я установил их еще хренову кучу времени назад. Еще когда перенес его в тело G-гнома. Слишком заманчивой была возможность вот я и воспользовался. Спрятал глубоко, надежно так, вот и пригодилось. Нужно будет и себя при случае проверить, а то мало ли. Иногда, мы, телепаты, слишком самонадеянны.

Менять свое спонтанное решение я не собирался. Чем больше я о нем думал, тем лучше понимал, что это отличная возможность разорвать все связи с Кадмусом. Раньше мне просто жаба не позволяла слезть с коровы что дает такое вкусное молоко, но неблагодарность Даббилекса, сыграла свою роль. Я больше не смогу доверять ему, а убивать не хочу. Во всей этой ситуации виноват и правда только я сам. Он не должен платить за мои ошибки.

Но это не значит, что я уйду с пустыми руками. Придётся поддержать своего братца в медикаментозном сне, пару месяцев. А за это время я перевезу все оборудование и часть геноморфов в Филадельфию. А также, что самое главное, успеет вырасти клон Марка Дезмонда. Зря я что ли с ним игрался? Кидать здесь такого талантливого ученого с моей стороны глупость еще та. Тем более учитывая ту судьбу что ждет его в каноне. Нет, лучше пусть и дальше занимается наукой! А клон с его воспоминаниями пусть отдувается. Проект Супербоя почти готов, и клон сможет его вырастить, а дальше пускай хоть трава не растет!

Мы еще посмотрим, у кого получится привести геноморфов к процветанию! Что бы это слово для них не значило!

13. Искра.

26.10.2008-12.01.2009. Кадмус. Вашингтон.

В арсенале телепатов из мира Марвел была еще одна фишка. Манипуляции с субъективным временем. Кое-что я уже освоил, например, я могу подстегивать свое восприятие и успевать реагировать на внешние раздражители гораздо быстрее. В этот раз я хотел сделать что-то подобное, только в более крупных масштабах. Пока мы еще в Кадмусе и в моем расположении целая толпа G-гномов, почему бы нет? Подобная возможность в будущем появится у меня еще не скоро.

Выбрав подходящий день, я собрал всех G-гномов в одном месте, и привёл туда Дезмонда и его помощницу. Дальше долго игрался с их разумами и убеждал, что последующий эксперимент нужен сугубо в научных целях и что они сами его предложили, работать с теми чей разум для тебя словно открытая книга, намного проще и ученые быстро начали делать то что от них требовалось. На этот раз я не планировал ничего опасного. Просто с помощью гномов создал виртуальную, ментальную среду где время текло очень и очень быстро по отношению к обычному миру, а потом включил в нее Дезмонда и Аманду Спенс.

Как показала практика, идея отличная, но не идеальная. Ученые действительно начали

размышлять намного-намного быстрее, но в то же время им нужно было взаимодействовать с настоящим миром, и это их тормозило. На данный момент я не мог заменить компьютер, микроскоп, или любое другое сложное оборудование. Не мог воспроизвести в ментальной среде, такое оборудование. Чисто теоретически я бы справился с ролью калькулятора, и даже компьютер мог бы воспроизвести на мощностях объединённой телепатической сети, но для этого я должен был идеально представлять, как он функционирует, язык и законы программирования. Нельзя повторить того, чего ты не понимаешь.

В итоге ученые составляли теории и делали некоторые простые расчеты в ментальной среде, но все равно были вынуждены работать с оборудованием. Всего потенциала, на который я рассчитывал, таким образом достичь не удалось, но успехи все же были. Их работа продвигалась намного быстрее.

Над чем они так усердно работали? Ну так ничего нового, все тот же проект "Kr", геноморф на основе человека и криптонца. Даббилекс был прав, все это никак не касалось расы геноморфов в целом, и делал я это только для себя, для того чтобы создать себе новое, гораздо более сильное тело. Изначально я не планировал так сильно ускоряться, думал, что возможность еще представится, но раз уж обстоятельства сложились так, то я был вынужден.

Итак, чего в оригинале достиг Дезмонд? Супербой – второй клон Супермена что вырос в стенах Кадмуса имел половину генома от человека и половину от криптонца. Но это не значит, что он был в половину силен как его супергеройский папаша. Судя по тому, что я видел, он едва ли достигал одной пятой силы Кларка Кента. В сериале его довольно легко вырубали более-менее сильные противники. Он не умел летать, у него не было ни теплового ни рентгеновского зрения, ни замораживающего дыхания. Кажется, он слышал чуточку лучше людей, но сомневаюсь, что смог бы охватить всю землю разом.

В потенциале он становился бы сильнее с возрастом. Но это не то чего я хотел сейчас.

Нет, вы не подумайте! На тушку как у Супермена я даже не засматривался, на самом деле набор сил его клона меня вполне бы устроил! Если бы не одно, но. Телепатия. Сейчас это было мое главное оружие, очень удобный инструмент, и мне хотелось его сберечь в будущем теле. Ведь не все решают мускулы.

К сожалению, в этом направлении все продвигалось не так чтобы гладко. Нужная мне комбинация генов никак не желала складываться. Телепатические способности G-гномов и силы криптонцев по поглощению света желтого солнца не очень охотно стыковались.

Забавно, но Дезмонд смог добиться увеличения частички генов криптонца, и увеличения его сил, но не того чего я ждал. Мы могли бы сделать Супербоя намного сильнее, но я не был уверен, что в его проекте нужно что-то менять. Мне кажется, так он будет намного человечней, и не так одинок, как Супермен. Спросите почему это Кларк одинок? Ну так, а зачем ему еще бы понадобилась Крепость Одиночества. Кал Эл прекрасно ощущает ту пропасть что разделяет его с обычными людьми, наследие его погибшей расы, давит на его плечи. В его мозгах я конечно же не копался, не самоубийца же я, да и возможности не было.

Тем не менее, мне кажется, что Супербой, в этом плане куда ближе к людям, и потому сможет найти себя среди них. Но если он с самого начала обретет богоподобные силы, то все станет намного сложнее. Потому я не буду вмешиваться в этот проект. Дезмонд, или вернее его клон, сделает все так как он и планировал ранее.

Под конец срока в два месяца мне пришлось смириться что желанного результата я так и не

получу, по крайней мере не сейчас. Потому я посмотрел на все это, с другой стороны.

Псайлок, а что собственно тебя не устраивает в том варианте, который может предложить Дезмонд сейчас? Все те же пятьдесят процентов от генома криптонца. Да результат обещает быть несколько не тем. У меня не будет силы как у Супербоя, только где-то половина от нее, то есть половина от пятой части сил Супермена. Для обычного человека это уже не мало! Тем более я все равно пока больше полагаюсь на телепатию и телекинез, а они должны будут сохраниться в полном объеме. Марк даже предполагал, что они могут усилиться. Якобы он только недавно установил, что криптонцы, потенциально способны как к тому, так и к другому.

О том что у них есть так называемый тактильный телекинез я знал и так. Вроде бы он позволяет им поднимать большие грузы, не деформируя их форму. Но о том, что у них есть потенциал в телепатии я ранее не слышал.

И как вишенка на торте я получу куда более приятную внешность! Пускай у меня должны будут остаться рога, но во всем остальном меня не смогут отличить от человека! Разве это плохо? Думаю, нет! Рога мне даже начали нравиться в последнее время. Смотрятся стильно. Хотя спать мордой в подушку не очень удобно, как и носить головные уборы.

Жаль, что воплощать этот проект в реальность я буду уже в Филадельфии. Клон Дезмонда вырос, и геноморфы загрузили в него память оригинала. В идеальном развитии событий он даже не поймет, что является клоном. Провернуть нечто подобное с Амандой Спенс я не мог. Молодая женщина, имела жизнь за пределами Кадмуса, у нее был молодой человек, и планы на будущее, мог ли я лишиться ее этого? Сознательно превратить ее в раба на моей службе? Определенно нет. Сомнения мучали меня даже по отношению к Дезмонду.

Он тот еще ублюдок. Он ни во что не ставит геноморфов, он считает нас ресурсом, оружием. Человеческая жизнь для него ничто. Мужчина был готов и приносил в жертву науки много чего! По нему плакал не то что электрический стул, а учебник по психологическим отклонениям! Все это правда. Но достаточно ли этого чтобы поступать так с ним? Чтобы превратить его в марионетку на моей службе? Не уверен. Я буду думать об этом, пускай пока все идет так как я запланировал, но в Филадельфии, после того как док создаст для меня новое тело, я пересмотрю свое решение. Возможно, мне следует просто отпустить его. Стереть память обо всем что он делал для Лютора или меня, и отпустить с миром? Не знаю. Как говорится, время покажет.

Все оборудование, уже было вывезено в Филадельфию, остались только геноморфы, но я не планировал брать с собой большую толпу. Только то количество что сможет без проблем продолжить свою популяцию на новом месте. В этом плане мы гораздо более выгодно отличаемся от людей. Достаточно буквально по десятку пар из разных видов. А в случае с гоблинами и спрайтами, так и того меньше. Создавая их Марк вдохновлялся некоторыми видами животных что способны изменять пол в случае крайней необходимости. Спрайты и гномы, по сути внешних половых признаков не имеют, но каждый из них способный в случае чего стать самкой или самцом, так и происходит размножение. У остальных геноморфов более традиционная система полов, но различить где самка, а где самец, порой тоже не просто, особенно у троллей и дварфов.

Но я отвлекся.

Перед тем как уйти, я привел все дела Кадмуса в порядок, убрал все, самые мелкие ниточки что могли бы навести Лютора на какие-то подозрения. Ну и двенадцатого января, две тысячи девятого года, я в последний раз окинул место, в котором жил все это время. Пора уходить.

Мы снова стояли друг напротив друга. Даббилекс хмуро смотрел на меня, но ничего поделать не мог, я все еще контролировал геноморфов.

- Вот и все, Дабби. Как ты и хотел я уйду. Надеюсь в будущем ты сможешь меня простить.

Морф промолчал, и я тяжело вздохнул. Вот ведь, нажил себе врага на ровном месте. Или это константа мира комиксов? Что каждый герой должен иметь своего злодея? Жаль если так.

Большая часть геноморфов что я решил забрать с собой, уже ждала меня в грузовиках, что для нас послали мои люди из мафии. Возле меня остались только G-гномы, если Дабби решит напасть напоследок, то у меня должна быть какая-то страховка. Вряд ли он решится, но все же. Послав им мысленный сигнал я уже хотел было развернуться и идти, как со стороны провожающих нас геноморфов вышел один гном.

Мы с Даббилексом пораженно уставились на него. Ни я ни он такой команды не давали. Тогда что это такое? Темные рожки гнома засветились красным, и он начал фонтанировать слабыми эмоциями. То, что он делал нельзя было назвать полноценной мысленной речью, но он определенно хотел нам что-то сказать. Гном не использовал слов, но вместо них обходился чем-то гораздо более примитивным, но искренним и не поддельным.

Эмоции, сомнения, сожаления, желания.

Он спрашивал уйду ли я навсегда, а если так то почему не беру его с собой? Он был растерян почему геноморфы вообще разделяются, и почему одна часть больше никогда не увидит другую?

- Это... - растерянно протянул Дабби.

- ...невероятно, - закончил я за него.

Один из G-гномов проявил что-то отдаленно похожее на собственную волю, более того он проявил желание! И это поразительно, уже потому что это случилось впервые с момента их создания! Даббилекс изначально принадлежал к другому виду, а я тем более не мог считаться нормой в этом плане.

“Значит ты хочешь пойти со мной?” - спросил я гнома, и он, самую малость посомневавшись, ответил согласием.

- Один из самых старых G-гномов, - задумчиво протянул Даббилекс. - Это значит... значит все не напрасно?

- Мы попытаемся, - уверенно произнес я, и убрав контроль над всеми геноморфами, мысленно спросил: - “Кто еще хочет пойти со мной?”

Большая часть морфов осталась безучастной, но парочка эльфов, один тролль, тот самый, которого я ставил сторожить выход в пещере, и еще один гном, шагнули вперед.

Мы с Даббилексом обменялись искренними улыбками. Пускай эти морфы хотят пойти со мной, но даже он радуется этому. Вернее, он, как я, рад самому факту что у самых старых наших братьев зарождается собственная воля, собственные желания, и устремления. Ведь это та искра что делает нас разумными в полном значении этого слова!

14. На вольных хлебах.

14.01.-22.03.2009. Филадельфия.

Первым делом по приезду в Филадельфию, я занялся установкой оборудования и размещением геноморфов. Ремонт или даже перестройка верхних этажей заброшенной швейной фабрики где мы разместились, шел полным ходом. Люди работали быстро, но зимой это не так уж и просто. В любом случае я только убедился, что проходы на нижние этажи закрыты или заблокированы и обосновался там. Мы, геноморфы существа неприхотливые, мы и раньше по сути обитали в пещерах, так что ничего страшного не случилось.

Естественных пещер, поблизости от фабрики мы не нашли, по крайней мере сейчас, но для троллей - это не помеха. Они рыли новые туннели, и ходы, я пытался убедиться, что от их усердной работы нам на голову не обрушится вся фабрика, но мои усилия оказались напрасными. Здоровенные морфы прекрасно понимали все тонкости шахтерского дела и без моей дилетантской помощи.

Эльфы помогали троллям и по ночам выносили землю на поверхность. Строители наверху считали, что в подвале трудится еще одна группа ремонтников. Такое здесь было не в новинку, много кто из богачей поступал так же чтобы в случае чего ни у кого не было полноценной схемы нового сооружения.

Спрайты производили тонкий слой слизи и покрывали ею новые проходы. Слизь - это по сути нечто среднее между мхом и грибами, в подземельях она быстро разрастается, главное, чтобы была вода и достаточное, но не чрезмерное освещение от спрайтов. Верхние, зрелые слои после определенной переработки со стороны dwarфов, становятся пригодными к употреблению. Выглядит не очень, но на вкус как грибной супчик. А еще внутри нее поддерживается идеальная температура для развития яиц геноморфов. Марк Дезмонд хоть и конченный ублюдок, но чертов гений, раз смог придумать столь сбалансированную систему.

Как только система чуточку стабилизировалась и были отложены первые яйца, я заложил основу для своего будущего тела. Через шестнадцать недель можно будет посмотреть на результат и узнать не напортачили мы где-то.

Появилось немного свободного времени и меня начали посещать невеселые думы. Много чего меня волновало, но больше всего я просыпался по ночам от угрызений совести. Получив в свое расположение настоящую телепатию, я стал творить настоящую дичь. Можно сказать, что я потерял все моральные ограничения. Ну ладно, не все, но многие! То, что я сделал с Даббилексом, как это можно охарактеризовать?

Когда-то я поражался тому на какие поступки был способен Чарльз Ксавье. Как он, вроде бы весь из себя такой правильный, пудрит голову своим студентам. Как он бросает в бой на разумный остров, захвативший первую команду X-менов, практически необученных подростков большая часть из которых погибает. И как он просто стирает память об этом всем остальным! Если бы это сделал какой злодей, никто бы и не удивился, но человек что тяготеет к светлой половине мира...?

Мне бы не хотелось ставить себя на какую-то одну сторону. Это только в комиксах добро и зло - разные стороны медали. В плохих комиксах. В хороших, нередко показывают то как злодеи способны творить добро, а герои наоборот способны на ужасающие поступки.

Может в этом вся причина той неоднозначности Чарльза Ксавье что долгое время не давала

мне покоя? Он не герой, а простой человек способный на ошибки. И я такой же человек, как и он. Пора признать, что я не идеальный. И пора разобраться с Дезмондом. Но как поступить?

Держать его дальше у себя я просто не вижу смысла. Из чистой меркантильной стороны, все что можно было я из него извлек. Шаблон для нового тела он мне разработал, Блокбастер мне не так уж и нужен, а больше с него-то и взять нечего. Нет, уверен он еще много чего придумать может, но пока что его фантазия увяла. Новых материалов для исследований у нас, волосы того Скрипача-волшебника мы на атомы разобрали, но для того чтобы сделать выводы нужно больше данных от других волшебников. Там не все так однозначно.

В общем Дезмонд сейчас занимался своим Блокбастером просто чтобы чем-то заниматься. Основу он разработал в свободное время еще в Кадмусе, но проект был далек от завершения. Других причин чтобы держать его у себя просто не было. В будущем они безусловно появятся, но это не тот аргумент что мог бы оправдать рабство.

Чтобы как-то развеяться я решил навестить Теда Гранта. Старик, наверное, уже и забыл о моем существовании, а это не есть гуд. Оставив весточку на месте где, мы раньше тренировались, я стал ждать. То ли он обиделся, то ли просто был сильно занят, но ответил он мне только через полтора месяца.

- Давно не виделись, мастер, - улыбнулся я, ответив на крепкое рукопожатие.

- Ты все продолжаешь называть меня так? Я ведь просил не делать этого.

- Но ты ведь мой мудрый наставник, прямо как в Карате-киде!

Понятное дело, что говорил я в основном о старом фильме, перезапуск этой истории с Джеки Чаном здесь так и не вышел. Да и вообще, мастер Мияги – ван лав!

- А это неплохая идея, - вдруг кивнул Дикий Кот. – Заставить тебя красить мой забор и полировать машину?

О, а он в теме! Радует, что он не только резок на выражение, но еще и юмор понимает, хех!

- Но так я ведь узнаю где ты живешь, а значит и твое настоящее имя, - привел я контраргумент.

- Тогда будешь закрашивать эти уродские граффити, - не растерялся старик. – И городу польза, и ты научишься правильно двигаться.

- Граффити – это искусство!

- Давай тренироваться, шкет, а то мы так с тобой в остроумии до завтрашнего дня будем соревноваться.

Тренировка вышла довольно изнурительной. Кот словно бы решил загонять меня по полной. Через два часа у меня едва не вылетало из груди сердце, не отказывали почки, и не отпадали конечности. Грант хмурился и недовольно сопел. Он явно остался не слишком довольным моими успехами.

- Ты вообще тренировался все это время или нет? – наконец спросил он. – Хотя нет, не отвечай, я лучше перефразирую: какого хрена ты не занимался?!

- Х-ха... ну так, у меня... х-хо, времени не было, реально очень занят был, да...

- Это не оправдание! – сложил руки на груди мой сенсей. – Если у тебя такое отношение ко всему этому то я не уверен, что должен тренировать тебя в дальнейшем.

Дерьмо, он реально обиделся. Пришлось долго убеждать старика, что я бы и с радостью, но действительно был занят, он сдался только через час, да и то не до конца.

- И чем же это таким ты был занят? – сухо спросил он.

Врать что-то не хотелось. Кот не телепат, но чуйку на вранье имеет не плохую, да и не красиво это. Тед был хорошим мужиком, и мне бы не хотелось лишаться этой мимолетной дружбы.

- Хорошо, пожалуй, мне следует начать из далека. Но это история не для широкой публики, хорошо? – Тед глянул мне в глаза и кивнул. – Как уже говорил я родился в этом мире, но не из утробы матери. Меня создали искусственным путем. Не важно кто и где. Люди что за этим стояли хотели получить армию преданных существ с суперсилами. Я был частью тайного эксперимента, но жить в качестве чьей-то собственности с рабскими правами не желал...

Не особо вдаваясь в подробности, я рассказал Коту свою историю, и о том, что я сбежал от прежних хозяев, прихватив парочку товарищей. Тед слушал молча, за что я был ему благодарен так это за то, что он хоть и не доверял мне, но не спешил показывать скептицизма на своем лице.

- Почему ты не рассказал мне об этом раньше? – спросил он недовольно. – Я бы мог помочь.

- Мы были едва знакомы, - пожимаю плечами. – И мои проблемы тебя не касались, ты и так сделал для меня больше многих согласившись тренировать.

- Но я герой, это моя работа, следить за тем чтобы подобного дерьма становилось меньше.

- Тебе за это не платят, но в любом случае, что сделано то сделано.

- Псайлок, я могу рассказать об этом Лиге Справедливости. Они могут помочь тем из твоих товарищей кто остался в той лаборатории.

Ага, было бы круто, если бы это помогло. Но я имею все причины сомневаться.

- Нет, - твердо говорю. – Я рассказал это только тебе, и просил не распространяться. Лига не поможет, я верю, что они будут пытаться, но это может сделать ситуацию только хуже. У меня нет доказательств того что за всем этим стоят серьезные люди. Как только они у меня окажутся на руках, я приду к тебе, ладно?

Тед что-то недовольно проворчал, но согласился. Он спросил есть ли что-то в чем он может помочь мне сейчас, но я заверил его что все нормально.

Тренироваться дальше не хотел ни он ни я. Потому мы решили пройтись по улицам Филадельфии и поискать на свою голову немножко приключений. Дикий Кот рассказывал мне о расстановке сил в городе, какие есть мета-люди, кто из них преступник, кто герой, а кто предпочитает и вовсе не вмешиваться во все эти разборки. Костюмированных фриков было не так уж и много, потому он быстро переключился на обычный криминал.

- В последнее время что-то странное творится в городе, - недовольно бурчал Грант. – Раньше

здесь было много внутренних конфликтов и драк, между разными бандами. Но где-то полгода назад, все начало стихать.

- Так это же хорошо? – больше спрашивая нежели утверждая, произнес я, прекрасно понимая, что послужило тому причиной.

- Не скажи. Банды словно объединились под одним началом, а это значит, что появился кто-то способный на такое. Пока что он выжидает, но это словно затишье перед бурей. Чем дольше оно длится, тем тревожней мне становится.

Развивать тему я не стал. Но стало слегка обидно. Ты стараешься, сводишь преступность к минимуму, а этого никто не ценит!

Грант водил меня по улочкам города, показывал где обычно тусуются разные касты общества. Наркоманы, толкачи наркотиков, путаны, мелкие бандиты, и прочие. Показывал районы города, тайные дорожки, сомнительные заведения. Возле одного из таких мы наткнулись на парочку гопников что начали прессовать еще одного, сомнительно выглядящего мужичка.

- Спекулянт какой-то, - сходу определил Тед и бросился в драку.

Он раскидал двойку неудачников так быстро что я даже моргнуть не успел. Кот не ошибся, молодой парень оказался спекулянтом, он покупал билеты на разные мероприятия. Вообще-то тоже не самое законное дело, но Кот отнесся к парню с пониманием. Даже прикупил у него билет на какой-то боксерский поединок, что должен будет пройти через пару месяцев. Дрался какой-то молодой, но талантливый новичок, против весьма известного спортсмена. Все билеты раскупили уже сейчас, и спекулянт надеялся неплохо заработать на своих билетах.

- Со мной сходить не хочешь? - спросил Кот. – иногда бывает полезно посмотреть на то как дерутся профессионалы. Даже я иногда нахожу что-то новое для себя.

- С радостью бы, но с такой внешностью, сам понимаешь.

- Это да, - вздохнул он.

- Хотя знаешь, - прикинул у себя в голове. – Прикуплю и себе билетик, может к тому времени я успею сделать одну штуку.

- Что-то задумал?

- Есть вариант изменить внешность.

- Сомневаюсь, что грим поможет, - улыбнулся Кот. – Тогда, может пластическая операция?

- Наука, мастер. Наука! И немножко телепатии, хе-хе!

15. Душа и тело. Часть 1.

19.05.2009. Филадельфия.

В это раз даже зеркало было некому пододвинуть, но я человек не гордый, хотя от человека во мне осталось не так уж и много. Знаете, как всегда отвечает Доктор на вопрос глупых Землян о том, что он похож на человека? Правильно, это люди похожи на Повелителей времени.

Так было и в моем случае. От человека во мне осталось немного, но это, третье по счету, тело больше всего походило на человека. В ростовом зеркале, до которого я добрался спустя пару минут после того как очнулся, отражался красавец парень. Молодой, лет восемнадцать, чернявый. Волосы короткие, прямые. Глаза почти как у Даббилекса, с черными зрачками, и красными радужками, но хоть белок нормальный. Лицо правильное, волевое такое, слегка смахивает на рожу Супермена, хотя я и просил Дезмонда максимально изменить его, но это было не так просто. Тело довольно мускулистое, но не сказал бы что слишком, меня все еще можно было назвать худощавым. Но уже не дистрофиком, хех.

На голове, чуть выше лба красовались рога, слава всем богам они выросли не такими уж и большими, намного меньше нежели мои прежние. Белые, и уже традиционно загнутые назад. Нужно будет попробовать, но думаю если отрастить чуть более длинные волосы, или подобрать какой-то подходящий головной убор то можно спрятать их полностью.

- Как тебе мое новое тело, Гимли? – спросил я, пробуя на слух свой новый голос. Он звучал довольно взросло, что мне только на руку.

Г-гном посмотрел на меня какими-то странными глазами. Его рожки засветились красным и до меня донеслось волна его смешанных чувств. Гимли, а я решил назвать его именно так, пребывал в состоянии весьма странном. Сперва я долго не мог во всем этом разобраться, но когда гном слегка успокоился, то я отчетливо разобрал только одно слово что исходило от него – вознесение. Он пребывал в благоговейном экстазе.

Простите, он что на полном серьезе считает, что я вознесся? Эм, вознесся уже во второй раз? Он что, в религию ударился?! Вот блин! Мне только культа, посвященного мне самому, здесь не хватало.

- Эй! Гимли, ты чего? Ты же не считаешь в серьез что я какое-то божество или еще что-то?

“Нет” – в последнее время Гимли научился предавать не только образы, но и слова, хотя получается у него еще довольно плохо, фразы он формирует не очень четко и внятно. – “Ты первый из нас. И ты идешь впереди всех. Я восхищаюсь. Но ты не бог. Знаю, что это.”

- Смотри не заигрывайся, ладно? Не создавай себе кумира, как говорится.

Гном почти не понял, что я имею в виду, но предпочёл просто кивнуть и поискать в интернете, о чем я толкую. Нужно будет провести с ним более конструктивную беседу, а то в этих интернетах такому научат что мама не горюй!

Сейчас есть более важные дела. Например, проверить что умеет мое новое тело. В первую очередь, я конечно же начал тестировать свою телепатию. Рожки знакомо засветились с первого раза. По первому впечатлению мои способности остались на прежнем уровне, улучшение если и есть, то они минимальны. Радиус охвата, общая мощность, и все прочее примерно такое же. Подключившись к общей сети Г-номов, убедился, что у нас на базе все нормально. Никаких происшествий за время пока я осваивался в новом теле и отходил от неприятных ощущений переселения души.

Старое тело как я и просил реанимировали, и заморозили в капсуле. Мало ли, пригодится.

Во вторую очередь проверил телекинез. Как-то странно, но у меня ничего не получилось. Вот это уже тревожно. Неужели в этом плане облом? Но ведь по расчетам должно было работать! Не понимаю!

На то чтобы выяснить в чем фишка ушел час моих панических метаний. Всегда жалко терять что-то что обрел и к чему привык. Телекинез у меня всегда был не очень сильным, но в мелких хозяйственных вещах, он был очень удобен. Кружку к себе пододвинуть, взять вскипяченный на плите чайник, чтобы не обжечь руку, или бутерброд из холодильника притянуть, не вставая с дивана.

Выяснилась странная вещь. Телекинез работал, но радиус просто капец как урезался. Было метра четыре, а стал метр! И плюс он хуже контролировался, пластиковая бутылка с водой, которую я таки поднял, под моим напором просто лопнула! Видимо сила увеличилась, но нужно будет еще проверить. Жаль. Предыдущий вариант мне нравился больше, но может мне просто нужно еще позаниматься? Псайкерство штука не сказать, что стабильная, сегодня ты с трудом гнешь ложку, а завтра закручиваешь в бараний рог ломик. Ну про ломик я загнул, конечно, раньше никогда не получалось, но сила действительно постепенно развивалась. Может и радиус тоже увеличится?

Пока тело клона росло в капсуле, та постоянно освещалась оптимальной волны светом, а белый костюм, специально был разработан для того чтобы поглощать еще больше света. Значит мое тело уже сейчас должно быть на что-то способно. К сожалению тренажерного зала, у меня под боком нет, а если я начну поднимать машины на улице люди могут это не понять. Да и времени если честно нет. Слишком много я потратил на проверку телекинеза, теперь нужно спешить.

Сегодня проходит боксерский поединок, на который меня ранее сагитировал купить билетик Тед Грант. Я успел поменять тело прямо тютелька в тютельку. Если бы процедуру пришлось перенести, то и на бокс бы не пошел. Но теперь я похож на человека, а значит, что? Правильно нужно не забыть одеть головной убор, и можно выдвигаться. Дурить голову всем встречным не выход, да и камеры наблюдения никто не отменял. Сегодня они понатыканы везде где только можно на каждом углу. Потому рога лучше банально прикрыть. Хорошо, что я заранее подобрал комплект одежды для нового, слегка более массивного тела.

Бывшая швейная фабрика оперативно переделывалась в больницу, основные строительные работы уже завершены, и сейчас работники заняты более мелкими ремонтными работами. Я уже даже начал размещать объявления и подыскивать персонал для своего учреждения. Но связывать себя с больницей я не хотел. Вообще подумывал закрыть все возможные проходы из искусственно вырытого подземелья в здание что стояло над ним. Что-бы даже если кто заинтересуется внезапно возникшем учреждением, то не смог бы найти путь в секретную часть, где живут геноморфы.

Именно поэтому я попросил троллей прорыть парочку запасных выходов, для контакта с наружным миром. Одним из таких я и воспользовался. Он вел в ничем не примечательный жилой домик, купленный мною недавно. Поднимаясь вверх по лестничным проходам я с улыбкой понимал, что этот подъем нисколько меня не затрудняет. Тело совершенно не чувствует усталости или даже нагрузки. Просто поразительно! И это только крошечная часть сил оригинального Супермена!

На волне радости я подпрыгнул и разом перелетел весь пролет, я даже едва в стеночку не впечатался, и сумел остановиться только в последний момент. Просто не рассчитал, что прыжок получится таким легким! Я думал перепрыгнуть парочку ступенек, а в итоге пролетел весь пролет!

Правда... этот прыжок получился каким-то странным. Хм, но я никак не могу понять, что не так. Ладно, не важно, потом разберусь, сейчас нужно спешить.

Оказавшись в доме подхватил ключи от пикапа и пошел на улицу. Резкий порыв ветра ударил в лицо, и едва не сорвал с головы кепку. Поправив ее, я подставил лицо солнцу и застыл. Мое тело. Я мог ощущать каждую клеточку своего тела, мог словно в замедленной съемке наблюдать как клетки на коже поглощают и переправляют дальше солнечную энергию. Солнце прекрасно! Намного лучше любого искусственного освещения, даже идеально подобранного. Совершенно не понимаю с чем это связано, но сейчас меня переполняли такие чувства словно я в жаркий день и после долгой пробежки напился чистой родниковой воды, в то время как до этого приходилось довольствоваться теплой водичкой из-под крана, от которой ощутимо несло хлоркой.

Тряхнув головой, я согнал с себя наваждение, и сел за руль своего пикапа. Двигок форда приятно заурчал, и я выкатил сельского зверя на дороги Филадельфии.

С Тедом мы договорились встретиться возле боксерской арены, на которой и пройдет бой. Знаете, я едва сумел найти его среди всей этой массы народа. Понятное дело, что он пришел сюда без своего костюма, но светить лицом все равно не стал. Так же, как и я натянул кепку, а на глаза темные очки.

- Привет, Кот, - поздоровался я, не рискнув подходить к нему со спины.

- Мы знакомы? - нахмурившись переспросил он.

- Это же я, Псайлок, - развожу руки, - Говорил же, что сменю внешность.

- Да, но на такое я не рассчитывал, - все еще недоверчиво произнес он.

- Хочешь, чтобы я как-то доказал что я это я? Помнишь в первую нашу встречу ты умер?

Тед задал еще парочку вопросов, о том месте где мы занимались. Например, где точно висит груша, сколько окон в комнате, из какого материала там пол, и сколько раз я сумел победить его в наших спаррингах.

- Нисколько, - хмуро ответил я.

- Ладно-ладно, верю, - слегка улыбнулся Грант. - Но я не ожидал что ты так кардинально поменяешься, даже голос не похож. Как у тебя это получилось?

- А как ты сумел воскреснуть?

Кот промолчал, и только кивнул, мол понял, что это вопрос доверия, которого между нами еще не образовалось в достаточной степени.

На боксерском поединке, вот так вот лично я был в первый раз в своей жизни, и должен заметить, что лучше смотреть по телеку. Обзор лучше, но атмосфера в зале была намного более ощутимой. Азарт окружающих в конце концов смог захватить и меня. И я в полной мере начал переживать за боксеров на ринге. Никого из них ранее не знал, а значит и каких-то симпатий у меня до этого не сложилось. Полагаю, я был сейчас одним из немногих в зале кто мог оценить бой беспристрастно, тем более я кое-что знал в боксе. Знания в голове никуда не делись.

Так вот, один из парней, объективно показывал более совершенную технику. Удивительно, но это был молодой парень, а ведь второй был старше, и по идее должен был быть более техничным. Молодой же просто игрался со своим противником, казалось он мог закончить все

намного раньше, но, чтобы потешить публику, танцевал на ринге аж до пятого раунда. Там нервы не выдержали, и рефлексy дали о себе знать. Соперник открылся, и молодой мгновенно воспользовался этим, парочкой ударов, левой руки отправив противника на встречу с поверхностью ринга.

Трибуны возликовали. Часть людей радовалась победе фаворита, часть огорчалась тому что их любимчик проиграл. Я хлопал вместе со всеми, хотя по манере держаться на ринге, под конец поединка я начал больше переживать за проигравшего. Но молодой парень выиграл заслуженно, и здесь ничего не поделаешь.

Кот хлопнул меня рукой по плечу, и что-то произнес, но я не расслышал. В тот момент, когда он ко мне прикоснулся, я ощутил, что такое сенсорный перегруз. В один короткий момент я ощутил весь спектр эмоций что одолевали Дикого Кота. А ведь телепатию я не активировал! Все случилось само по себе. На полноценное чтение мыслей это не походило, скорее на эмпатию. Кот был обеспокоен, озадачен, и удивлен. Обеспокоен скорее всего из-за меня, так как не мог понять, как я сменил внешность голоса и все прочее. Озадачен и удивлен из-за боя, что-то там казалось ему странным.

- Эй, Псайлок, ты как? Слышишь меня? – спросил он, заметив, что я застыл на месте и схватился за голову. – Все нормально?

- Что-то мне дурно стало, - потряхнул я головой. – Не волнуйся, скоро пройдет.

- Слушай, ты посиди здесь ладно? А я отойду на десяток минут, хочу кое-что уточнить.

- Хорошо, я немного посижу, а потом выйду на свежий воздух, там подожду.

Грант немного поколебался, но все же оставил меня. Он пошел куда-то в сторону ринга, угла победившего мужчины. Сидеть на месте я не стал и сразу же вышел на улицу. Солнце успокоило мои нервы на раз-два. Похоже, в скором времени я подсяду на солнечные ванны.

А теперь к самому главному вопросу, это что же получается, у меня не только телекинез, но эмпатия контактная в новом теле есть? В целом неплохо, может это как-то можно соединить с моей телепатией? Нужно будет обязательно проверить!

Через полчаса во время которых я банально наслаждался солнышком, меня нашел Тед, и вид он имел донельзя хмурый. Что-то случилось. Определенно.