

6. Воспитывая приспешника.

23.05.2008. Кадмус. Вашингтон.

Кадмус просто кидал мне под ноги самые разнообразные варианты развития. Очевидно, мое нынешнее положение меня ни капельки не устраивало, и я не собирался всю оставшуюся жизнь провести в образе мелкого G-гнома. Иначе из меня получился бы ну уж слишком маленький супергерой.

На данном этапе я видел два основных пути эволюции, так сказать. Они оба опирались на генную инженерию, но имели некоторые существенные отличия.

Первый заключался в совершенствовании текущего тела. Здесь бы идеально подошел проект "Блокбастер". Ведь он для этого и разрабатывался, чтобы из хилого человека сделать суперсильного, выносливого, ловкого и так далее, монстра. Но Блокбастер был отодвинут в длинный ящик еще на этапе разработки. Дезмонд сильно занят с клоном Супермена и просто не имеет времени на что-то другое. Аманда Спенс, взяла на себя все остальные заботы Кадмуса, и также пока что очень занята. Честно говоря, у меня есть некоторые мысли по поводу того как добыть немного времени. Но все это вилами по воде писано. Слишком много неясного в этом плане. Слишком долго нужно будет ждать. А мне нужны результаты — вот прямо сейчас. Запарился я уже за этот год с хвостиком! Хочу действовать!

Второй вариант также имел отношение к генной инженерии, но в то же время в нем все решала моя телепатия. Вопрос в том получится ли у меня задуманное? Можно ли такое проверить в этом мире? О чем я вообще говорю? Ну так очевидно же, что о перенесении разума в другое тело! Вместо того чтобы париться с Блокбастером, и думать, как адаптировать его к телу гнома, было бы просто потрясающе найти себе нужное тело и занять его!

На подобный трюк меня натолкнул один телепат из мира Марвел. Чарльз Ксавье, насколько я знаю был, настолько крут что однажды перенес свой разум в специально выращенного клона. Уже не помню подробностей того зачем это ему было нужно, но сам факт весьма занимательный. Кто-то спросит, как я вообще могу полагаться в таких вещах на выдуманный мир комиксов и тамошних телепатов? Ну так, на минуточку, я сейчас тоже, как бы в выдуманном мире комиксов!

В любом случае, попробовать стоит, тем более что есть вариант ставить эксперимент не на себе любимом. Ага, вот зачем мне Даббелекс. Сейчас я хочу перенести его разум в тело одного из G-гномов. Если у меня получится это будет успех, что продиктует вектор всего моего будущего развития!

Конечно в этом плане есть и минусы. Ну логично предположить в чем именно они будут заключаться. Самое главное, то что меня больше всего волнует, это то что донор для переселения, должен изначально иметь способности к телепатии, иначе я могу банально застрять в чужом теле и не иметь возможности с него выбраться. То есть переселяться в обычного человека, не лучший выбор. Но вот тушка Даббилекса... хе-хе.

Да-да, именно что тушка Даббилекса. Во-первых, у него есть полноценный разум, а значит есть с чем работать. Во-вторых, он сам телепат, а значит должен быть более пластичным. И в-третьих, я хочу переселить его именно в гнома, так как среди всех морфов только у них есть полноценные способности к телепатии.

Так, ну ладно! Хватит трепаться, пора приступить к процедуре!

Спрыгнув со спины G-эльфа на кровать, я подошел к слабо шевелящемуся морфу, и приложил к его голове свои руки. Пускай для работы с другими морфами мне и не нужно физического контакта, но так все равно работать проще.

Работать оказалось намного сложнее нежели я себе представлял. Даже те тренировки что я проделывал ранее помогали слабо. До этого я пытался научиться хотя бы как-то капсулировать свой разум, свои воспоминания, и вообще саму свою суть. Тогда у меня вроде все получалось, но как показала практика, все те мои попытки были ничем иным как простой работой над защитой своего разума.

Где-то только на третьи сутки непрерывной работы я нащупал верный путь, по которому нужно идти. Усыпив подопытного, я сделал небольшой перерыв, покушал, сходил в туалет, освежился, поспал, и только тогда начал работать дальше.

Еще неделя у меня ушла на то чтобы точно убедиться, что тот путь, по которому я иду, не ошибочен. Я перестраховывался, работал очень медленно и очень аккуратно, но халтура и небрежность в этом вопросе была недопустима. Это сейчас я работаю с чужим разумом, но ведь в будущем предстоит проделать то же самое с самим собой.

Сам процесс переноса также затянулся. Почти четыре дня я просидел на кровати, одной рукой держась за голову Даббилекса, а второй за головенку одного из гномов. Морфы поили мое тельце, и кормили его жидкой, питательной кашцей, то же самое они делали и с другими подопытными. Благо набранный опыт, показал мне к чему готовиться, и я заранее раздал все необходимые команды.

Сильно мешал Дабби. Переселяться в тело тщедушного гнома он точно не хотел, и от испуга делал все чтобы мне помешать. Я воспринимал это стоически, и как дополнительную тренировку своих способностей. На его месте я бы тоже брыкался со всех сил.

В конечном итоге я просто сделал это. Заключение сущности чужого разума в тиски своей воли и перенес все это в новое тело. На самом деле сказать легко, но по факту это как будучи муравьем в одночасье сдвинуть гору. Довольно легко было просто скопировать воспоминания и переместить их в тело гнома. Но сама сущность Даббилекса от этого никуда бы не делась, она бы осталась в его старом теле. Возможно гном получивший память телекинетика некоторое время считал бы себя им, но со временем он бы осознал, что является совершенно другой личностью, с чужой памятью. Это не тот путь, по которому я хотел бы идти. Мне нужно было что-то большее. Я хотел перенести не только память, но саму душу человека.

К сожалению, насколько я понял в процессе, такой власти телепатия не дает. Мы можем работать с ментальным телом существа, по сути с одной из численных оболочек человеческой души, не более. Как же тогда у меня получилось, спросите вы? Ну скажем, я создал канал, проложил тонкую трубочку между одним и другим телом, протолкнул через нее ментальное тело, и тем самым создал давление, которое по инерции перенесло всю остальную душу.

Как-то так. Более подробно объяснить это просто не в моих силах. Ведь даже все то что я описал, это иносказательные выражения. На самом деле все было гораздо сложнее, и проще одновременно. Но подобрать правильную аналогию, просто вне возможностей человеческой фантазии. Тот самый случай, когда нужно объяснить от рождения слепому человеку всю красоту радуги.

Поговорить с Даббилексом удалось только на следующий день.

“Привет, Дабби! Как твои дела? Как обживаешься в новом теле?” – здесь главное побольше

оптимизма в голос добавлять.

Мелкий гномик, в теле которого он сейчас сидел, начал забавно пищать, и кинулся на меня с кулаками. Г-эльф перехватил бузотёра прямо в воздухе и поставил обратно на кровать. Морф-первопроходец успокоился только спустя полчаса, тогда же он понял, что в этом облике говорить членораздельно не способен, а потому перешел на мыслеречь:

“Т-ты монстр! Что ты сделал со мной?!”

Сам факт того что он способен к телепатическому общению, радует меня просто невероятно. Значит все получилось так как я и планировал! Хе-хе!

“Да успокойся, чего ты такой нервный?”

“У тебя еще хватает наглости спрашивать подобное?” – возмутился Дабби.

“Ну я же предупреждал что тебе не понравится. Понимаю, что оправдание такое себе, но ведь все получилось! Эксперимент прошел удачно!”

“Мне от этого не легче! Где мое тело? Что ты с ним сделал?”

Для начала я убрал его из твоей комнаты так как оно едва ли не скончалось после процедуры, и мне пришлось срочно реанимировать его. Но об этом говорить как-то не хочется. Мой собеседник и так слишком сильно нервничает, незачем волновать его еще сильнее.

“С ним все нормально, не волнуйся. Я просто убрал его отсюда чтобы ты не тронулся умом. Увидеть себя со стороны, знаешь это довольно опасно.”

Даббилекс немного успокоился. Из него словно воздух выпустили. Опустив голову, он начал разглядывать свои новые ручонки. Понимаю его, наверное, как никто другой. Сложно осознать себя таким вот уродцем.

“Зачем ты это сделал? Зачем все это?”

“Говорил ведь уже, мне нужно было знать предел наших телепатических возможностей. Чтобы привести нашу расу к процветанию...”

“Ложь.” – тихо перебил меня Даббилекс. - “Не нужно лгать мне. Я... я все понимаю, не дурак. Ты хочешь избавиться от этого тела, верно? Хочешь забрать мое. Вот почему ты все время так смотрел на меня.”

Ох-ох, кажется меня раскусили. Отнекиваться уже поздно, верно?

“Ты можешь довольно хорошо соображать.” – мысленно улыбаюсь. - “Жаль, что это происходит только когда тебя прижать к стенке. Ты прав. Мне действительно всегда хотелось получить более вменяемую оболочку. Твое тело показалось мне оптимальным вариантом, еще с того момента как я первый раз его увидел.”

Геноморф долго молчал, и когда он вновь заговорил, я поразился обреченности что звучала в его мысленном послыле.

“Тебе лучше убить меня. Я не хочу жить в таком теле. Просто убей меня, прошу. Ты же знаешь у меня самого не хватит духу...”

“Какой же ты еще ребёнок.” – хмыкнул я, и приказал ездовому эльфу, идти на выход из комнаты Даббилекса. – “Завтра я перенесу тебя обратно, в твоё старое привычное тельце. Не кисни.”

“Ч-что?” – морф вскинул голову, уставившись на меня ничего не понимающим взглядом. – “Но как же... ты же хотел...”

“А я до сих пор хочу. Только твоё старое тело мне и даром не нужно. У него слишком длинный пробег. Но ты не парься, через месяц-другой вырастет твой клон, и я перенесу своё сознание в новенькое тело пока там не успел завестись ещё какой-то хозяин. А то начнет мне предъявлять претензии, прям как ты, а оно мне надо? Правильно, не надо!”

“Псайлок, т-ты серьезно?”

Я только рассмеялся и заставил эльфа выйти из комнаты. Как осчастливить человека? Нужно сначала отобрать у него что-то важное, а потом вернуть обратно. Конечно, за ним нужно будет ещё присмотреть, но думаю у нас получится остаться друзьями.

7. Аполлон на минималках.

27.09.2008. Кадмус. Вашингтон.

Клон Даббилекса рос шестнадцать недель. Относительно долго, должен заметить. Я надеялся на более быстрые сроки, и потому в последнее время немного нервничал. Хотелось уже почувствовать себя в новой ипостаси! Благо хоть тело созревало без каких-либо проблем. Есть чем гордиться, хе-хе. Ну а как же? Этого клона я создал своими собственными, куцыми ручонками! Хотя на это моих способностей хватило, мда.

Понятное дело, что я создавал его в тайне от Кадмуса. Для этого пришлось установить в тайных пещерах целую научную лабораторию со всем необходимым оборудованием. Не зря, как оказалось, запасался. Хорошо хоть G-спрайты вырабатывают электричество и засечь мои манипуляции просто невозможно, ведь я создал замкнутую ни от кого не зависящую систему.

Знаете, что самое обидное?

Проект “М”, тот самый первый вариант клона Супермена, дал свои плоды почти одновременно с тем как у меня созрел клон. Лишняя задержка. На клона приехало поглазеть высокое начальство. Пропустить подобное я не мог. Было несколько боязно встречаться с Лексом Лютором, но я понимал, что страх этот иррационален. Лысый гений криминального мира, конечно хорош, но телепатией не владеет. Прочитать мои мысли он не сможет, а заподозрить что-то по моему лишенному возможности демонстрировать чувства лицу, тем более невозможно.

Собрались все, значит на пятьдесят втором уровне Кадмуса. Лютор с телохранительницей, Дезмонд со мной на плече и со Спенс что стояла за пультом. Стоим, втыкаем на молодую версию Кларка Кента. Парень лет шестнадцати на вид, находится в медикаментозном сне, внутри специальной капсулы с бронированным стеклом.

- Активируйте оружие, - приказал Дезмонд.

Спенс понятоливо кивнула и нажала на пару сенсорных клавиш у пульта. Снотворное что поступало по трубкам через нос прямо в легкие паренька в белом костюме с символом Супермена на груди прекратило свое действие. Пришлось немного подождать, но именно что немного. Организм криптонца очень быстро восстанавливался и приходил в себя.

Парень очнулся, открыл глаза с темным белком, и огляделся. Сначала все было в порядке, но потом он словно что-то увидел, и я знал, что это было. Простое отражение его собственной груди в стекле капсулы. Фирменная "S" Супермена бесила его просто невероятно. Он начал вырываться из креплений, рычать и строил такие свирепые рожицы, что было довольно страшно. Особенно если вспомнить какими силами обладает этот перец.

- Достаточно, доктор Дезмонд, я увидел все что хотел, - грустно произнес Лютор. - Усыпите его.

Сегодня был не первый раз, когда проект "М" пытались разбудить. Не могли ведь начальству показать продукт, который сами вначале не проверили? О психологической нестабильности клона уже знали, и даже предварительно сообщили Лексу, но тот решил взглянуть на все своими глазами.

- Вы говорили, что у вас есть мысли касательно того почему клон получился дефектным? - спросил он, после того как снотворное вновь начало поступать в легкие безумного паренька.

- Да, - кивнул Марк. - Я думаю, что причина была очевидна еще с самого начала. Из того образца что вы нам передали нам не удалось восстановить полноценную цепочку ДНК. Мы просто не знаем, как она должна была выглядеть в оригинале. Мы смогли получить жизнеспособный образец, но как показало время, нарушение цепочки приводит к тому что клон проявляет очевидные признаки безумия. G-гномы пытались что-то с этим сделать, но не преуспели.

Гномы действительно пытались, даже я лично пытался. Несколько раз мне удавалось, казалось бы, получить позитивный результат. Психика стабилизировалась, но со временем, все возвращалось на свои места. Проблема была не в душе, а в самом теле. Такое с помощью телепатии не вылечить.

- Видите ли вы какое-то решение текущей проблемы, доктор? - мягко спросил Лютор, совершенно никак не проявляя своего недовольства.

- Мы пытались создать чистокровного криптоца, имея на руках поврежденный образец крови. Не получилось. По моему мнению нужно копать в том направлении в котором Кадмус силен.

- Вы хотите создать геноморфа? - тут же догадался лысый.

- Верно! - воодушевленно воскликнул Марк. - Я хочу совместить две цепочки ДНК, взять за основу наш образец и заменить все дефектные элементы, понятным нам материалом. Это будет гибрид криптонца и человека! Геноморф в истинном понимании этого слова!

Лекс не был тем человеком что мог позволить себе долгие раздумья, во всяком случае мне так показалось. Он принимал решения очень быстро.

- Хорошо, доктор. Это немножко не то на что я надеялся в самом начале, но тем не менее. Пускай гибрид будет немного слабее оригинального Супермена, но так даже лучше. Нам будет проще его контролировать. У меня есть к вам только одна просьба.

- Конечно, слушаю вас, - слегка нахмурился Марк, за свою жизнь он уже успел убедиться, что после таких слов озвучивается очень даже большая просьба-приказ.

- Мне бы хотелось, чтобы вы взяли у меня образец крови и использовали ее в этом проекте, - лучезарно улыбнулся Лютор. - Проекте "Kr".

Дезмонд удивился, но виду не подал. В конце концов просьба и правда оказалась не слишком сложной.

- Доктор Спенс, - произнес он, - пожалуйста займитесь этим.

Темнокожая женщина кивнула, и предложила Лютору пройти к лифту. Кадмус это ведь не только секретная лаборатория по созданию новых форм жизни. Эта часть работы спрятана глубоко под землей. А так, для отвода глаз, и чисто чтобы отбивать деньги на зарплату персонала, наземные этажи здания оборудованы под частную высокотехнологическую лабораторию. Люди приходят к нам и сдают анализы. У нас даже есть несколько отделений в соседних городах. Там принимают кровь и другие образцы, присылают их к нам, мы проводим исследования и высылаем обратно готовые результаты. Такой себе маленький медицинский бизнес что приносит нормальные деньги.

Перед тем как уйти, Лекс в последний раз посмотрел на клона в капсуле и задумчиво произнес:

- Знаете, доктор. Думаю, самое время чтобы переименовать этот неудавшийся проект. Скажем проект "Матч" (1), м? Как вам?

Дезмонд шутку не оценил, но спорить с начальством по пустякам не стал. Лысый бизнесмен покинул нас и отправился сдавать кровь. Забавно, раньше мне казалось, что я попал в мир комиксов, но как оказалось не совсем так. Это чертово будущее, где однополая семейная пара может вырастить ребёночка с генами обоих родителей в пробирке, хех.

Убедившись, что Лютор покинул Кадмус, я практически в не состоянии больше терпеть покинул плечо Дезмонда и поспешил в свои тайные пещеры. Клон Даббилекса дожидался меня в точно такой же капсуле, в которой со всем удобством разместился Матч. Только в отличие от неудачного клона Супермена, это тело пустовало. У него еще не успел зародиться разум.

Эльф под моим контролем нажал на пару клавиш и стекло закрывающее капсулу скользнуло в сторону. Троль подхватил худощавое тело с прекрасными белыми рогами, и закинул его себе на плечо. Вскоре мы вернулись в Кадмус. Здесь было гораздо больше G-гномов, нежели в пещерах, а мне сейчас пригодиться вся их мощь.

Процедура переноса заняла даже немножко меньше времени. Работать с собственным сознанием было одновременно и сложнее, и проще. Отчасти сложность состояла в том, что мне, по аналогии, было нужно провести на себе любимом сложную хирургическую операцию. Но что показалось проще, так это то что в отличии от Даббилекса я не сопротивлялся. Мне не нужно было перебарывать чужой разум.

Ощущения были... довольно наркоманскими. В какой-то момент я ощутил, как уже частично перебрался в другое вместилище, но только частично. Мне казалось, что я похож на кошку, что с трудом, но смогла просунуть голову в узкую дыру в обивке дивана, и теперь размышляла нужно ли протискивать остальное тело, или лучше сдать назад. Самое страшное случилось, когда все мои чувства словно бы отказали. Я перестал видеть, слушать, осязать, обонять, чувствовать вкус, температуру, отказал вестибулярный аппарат, а что более важно,

отключилась даже моя телепатия. Ну и чувство времени, оно также не работало. Не знаю сколько это длилось, но было очень страшно. Пожалуй, еще немного и я бы просто свихнулся.

Первое что я увидел, когда чувства вернулись – это довольная морда Дабби.

- Ну что? – издевательски спросил он. – Как ощущения?

Я уселся на кровати, опустил длинные, практически идентичные человеческим, ноги, на холодный каменный пол комнаты, и вздрогнул.

- Почему ты никогда не говорил, что это так... страшно? – ошарашенно спросил я.

- А тебя бы это остановило? – просто пожал плечами Дабби, продолжая скалиться.

Я поднял руку на уровень глаз. Тонкая, но длинная. У меня снова пять пальцев, и даже ногти присутствуют! Светло-серый цвет кожи, несколько смущал, но я уже успел привыкнуть к подобному еще когда был G-гномом. Хах! Я был G-гномом! А теперь я кто? Даббилекс это ведь даже не столько название проекта как имя собственное. А как называется наш с ним подвид геноморфов? Может G-демон?

- Ты прав, не остановило бы, - на автомате ответил я. – Но хватит стоять там с таким довольным видом, лучше придвинь зеркало.

Дабби хмыкнул, но послушался. За четыре месяца я много времени проводил в его компании. Мы много разговаривали, и я учил его вещам, которые G-гномы просто не могли показать ему с помощью телепатии. Да и просто убедиться, что морф простил меня, было жизненно необходимо. У меня были планы на него, и получить неожиданный удар в спину от этого существа мне бы не хотелось.

Ростовое зеркало в металлической раме, подвинулось ближе к кровати, и я наконец смог посмотреть на себя в новом облике. Это тело почти не отличалось от тушки Даббилекса. Это ведь простой клон, без каких-либо улучшений. Разве что я не стал полностью выращивать его. Остановил процесс на моменте, когда биологический возраст тело достиг семнадцати-восемнадцати Земным годам. Потому я выгляжу немного моложе Дабби, которому можно дать где-то двадцать пять.

Аккуратно пощупав, красивые белые рога, я чуть напрягся, и они засветились красным. Телепатия при мне!

- Отлично! – выкрикнул я, и только потом сообразил, что сделал это в голос. Точно! Теперь я же могу говорить, как нормальный человек, а не только посредством мысленного общения!

- А телекинез? – с любопытством спросил Дабби.

Вопрос интересный. Окинув взглядом комнату, я попытался найти что-то небольшое на чем бы можно было проверить эту способность. Зеркало что недавно двигал мой собеседник, я трогать не хотел. Оно тяжёлое, это раз, а два – не хотелось бы его разбить, дурная примета. В итоге остановил свой выбор на подушке. Посмотрел на нее как на врага народа и попробовал шевельнуть глазами вверх. Ничего не получилось. Потом вспомнил что Дабби обычно помогает себе руками, и указал на подушку пальцем. Она едва шевельнулась, и чуть-чуть приподнялась, но почти сразу моя концентрация сбилась, и подушка снова упала на кровать.

- Не волнуйся, - успокоил меня морф. – У меня ведь тоже сначала плохо получалось.

Научишься еще.

Мне осталось только довольно улыбнуться. Наконец-то! Год и семь месяцев я пробыл в теле мелкого гномика, так что новая внешность воспринималась на отлично. Почти как Бред Пит в его лучшие годы, хех!

1. Матч – Match – насколько автор может понять, то шутка юмора заключается в том, что одним из вариантов перевода этого имени является слово “брак”. Прозвище вероятно на русском не звучит потому его чаще переводят как Соперник, или просто Матч.

8. Автостоп.

16.10.2008. Кадмус. Вашингтон.

- Ты точно справишься здесь один? – спросил я, пытаюсь натянуть простую маску что должна была скрывать нижнюю половину моего лица, и, что самое главное, уши.

- Все будет нормально, - закатив глаза произнес Дабби, и сложил руки на груди.

Он едва ли не притоптывал ногой по полу, так ждал, когда же я свалю в туман. Надеюсь он действительно не наломает дров и все пройден нормально. Я уже покидал Кадмус несколько раз. Бродил по столице США, и просто морально отдыхал. За это время Даббилекс исправно следил за обстановкой в лаборатории. Приглядывал как за геноморфами так и за людьми. Мне все же удалось убедить его что телепатией нужно пользоваться немного более напористо. Не бояться применять свои способности в тех моментах где это необходимо.

Маска наконец-то поддалась. Я посмотрел в зеркало. Картинка не слишком-то и поменялась. Большие рога портили всю маскировку. Но мне и не нужно было скрывать эту часть моей новой внешности. Наоборот, я пытался выставить их на показ. Чтобы если кто меня заметил, то он смотрел именно на рога, а не на лицо, примечательные уши, или кожаные отростки вместо бакенбардов. Демоны в этом мире не такая уж и редкость. По крайней мере, мне удалось найти информацию о тройке рогатых что вроде как выступают за хороших парней. Какой-то перец, под прозвищем Синий дьявол даже снялся в кино! Фильм, не то чтобы шедевр, но забавный.

В общем на мои рога будут обращать внимание, но если я не начну резать младенцев на главной площади города, то по факту никто не должен сильно пугаться, наверное. По Вашингтону я гулял обычно поздним вечером и ночью, особо на глаза людям не лез, а на тех, с кем довелось встретиться пробовал трюк с отводом глаз. Вернее, даже я просто слегка искажал восприятие встречных, заставляя их не замечать мои рога. Возросшие силы в телепатии позволяли проделывать подобные трюки, не прикасаясь к людям.

- Если что – звони, - произнес я напоследок и подал руку.

Даббилекс, хмыкнул, но ответил на предложение крепким рукопожатием.

- Конечно, папочка!

- Мне слышалось или у кого-то начало проявляться чувство юмора? – задумчиво спросил я.

- Давай иди уже! – улыбнулся морф.



- Ладно, бывай. Только не забывай очищать историю браузера, ок?

Пущенный в меня камень я отклонил своим телекинезом, и хохоча скрылся в проходе что соединял Кадмус и мои тайные пещеры. Хорошо бы Дабби не наломал дров. Все же я в первый раз покидаю его более чем на сутки. Но что поделать? Нужда заставляет. А лабораторию нужно на кого-то оставить. Понимаю, что морф не лучший выбор, и я сам в этом виноват, но иных вариантов у меня просто нет.

По прошествии времени, то что я проделал с Даббилексом не кажется мне такой уж хорошей идеей. Но ведь и на себе эксперименты ставить я просто не мог! Верно? Дерьмо! Просто нужно признать, что я поступил как настоящая сволочь. В лучших традициях телепатов, блин!

Хм, ладно, неважно. Даже если все будет плохо, у меня всегда есть запасной вариант. Образец крови Супермена, буквально капелька, самое ценное что у меня есть, надежно припрятан. Чистые знания Дезмонда всегда со мной. Все можно будет восстановить даже если Дабби вдруг решит проявить характер и сделает какую-то глупость. Главное самому не сдохнуть.

Знакомый уже путь в подземелье, для меня освещала парочка G-спрайтов, они летели у меня над головой, иногда цепляясь за неровный потолок и отдыхая. Через час мы оказались на окраине города, прямо в небольшой пещерке, на выходе нас встретил G-тролль. Громадная тушка приветливо рыкнула и напрягая все мышцы отодвинула в сторону большой валун. Благодарно кивнув я вышел под звездное небо.

До трассы что ведет из города, отсюда не так уж и далеко. Еще немного намозолив ноги в новенькой паре кроссовок, я оказался у цели. Спрятавшись за деревом, так чтобы с дороги не было видно светящиеся рога, я принялся мониторить дорожный редкий поток. Чтобы навестись на разум человека что летит по трассе на приличной скорости нужно слегка наловчиться. Иногда автомобили проезжают так быстро что я просто не успеваю зацепиться за чужое сознание. Где-то только через полчаса я более-менее приловчился, и нашел подходящий для себя вариант. Чувак на старом пикапе, просто не мог ехать быстро. Я вышел на обочину и поднял руку.

Молодой парень, которому только недавно купили авто, и что ехал на выходные к родителям своей девушки, в соседний городок никогда бы не взял попутчика. Особенно ночью. Что бы он не говорил остальным, но парень сильно боялся попасть на какого-то маньяка. И он терпеть не мог ужастики, хех. Но под моим напором, он приостановил авто и безропотно позволил мне сесть на соседнее место.

- Привет, подвезти? – как-то неуверенно спросил он.

- Конечно, буду очень признателен, - улыбнулся я, и парень вдавил сцепление.

Родители его девушки обитали в Йорке, мне же нужно было двигаться в Филадельфию, парень довез меня до окраины Балтимора. Сойдя возле выглядящего захудалым мотеля, я не стал заходить в здание. Покопался в мозгах у дремлющего сотрудника за стойкой и понял, что здесь мне ловить нечего. Парочка дальнобойщиков что остановилась здесь на ночь, намеренно смотрела баскетбол и нехило накала пива. От них толку до обеда не будет.

Удача улыбнулась мне, стоило только подойти к съезду в следующий мотель. По ушам ударил звук резко сработавших тормозов, прямо в легкие, через носовые щели, проник запах паленной резины. Обогнав меня, на обочину резко припарковался автомобиль. В первую секунду я даже испугался и подумал, что это по мою душу. Но быстренько скользнув мысленным щупом в разум водителя, я позволил себе расслабиться.

Дверка Шевроле Камаро 1969-того года выпуска, не успела еще открыться как из проема выпал пьяный в стельку водитель. Удивительно как это мужик вообще доехал до сюда и не разбился. Хмыкнув я влез в его память и самую малость подкорректировал воспоминания. Теперь, когда очнётся он будет помнить только как проиграл все деньги и машину в одном подпольном казино. Он в самом деле, именно туда и намеревался, но по дороге лишний алкоголь попросился на выход. Вполне вероятно, что если бы он туда добрался, то точно бы проиграл все и вся. Не в первый раз, ведь уже.

Как добропорядочный гражданин, я вызвал такси с его телефона. Дождался машинку, усадил бедолагу на заднее сидение с помощью телекинеза. Подкорректировал память водителю и заплатил ему нужную сумму. Таксист на поверку оказался забавным парнем. Он хотел сына, но жена исправно, уже в пятый раз рожала девочек. В общем деньги ему были нужны. А мне чужих и не жалко.

Камаро, был ярко выкрашен, в насыщенный желтый цвет, но кузов нуждался в варке, и капитальном ремонте. Жалко машинку, эх. Благо движок тут стоял отменный, не родной, правда, но обороты выдавал закачаешься! Хотя больше просто ревел, из-за прохуделой выхлопной.

Пока ждал такси, открыл окна, и салон успел немного проветриться. Отлично, из меня водитель тот еще, но по здешним дорогам, особых навыков дрифтинга и уворачивания от ям, и не нужно. Теперь главное скорость не превышать, и не привлекать к себе внимание копов. Водитель на тачку забьет, денег у его папаши хватает, и он просто купит себе новую. Но у меня-то документов никаких на нее нет. Придется где-то оставить.

Вообще-то было бы неплохо съездить в Гавань счастья – небольшой городок на берегу Атлантического океана. Но это далековато, штат Род-Айленд. Филадельфия для первого серьезного выхода подойдет. Светиться в Вашингтоне, в городе где расположен Кадмус, идея не слишком хорошая. Филадельфия в этом плане смотрится более привлекательно. Это не Нью-Йорк, не Готэм и даже не Метрополис. Чуваки в латексных костюмах здесь встречаются, но их не так много.

Зачем мне нужно было сюда ехать? Ну так людей посмотреть, себя показать. Основная цель заключалась в том, чтобы заработать себе стартовый капитал. Я планировал пройтись по местным толстосумам и потрясти их на предмет поделиться с честным народом. Слишком злоупотреблять своими возможностями я не хотел. Мне не хотелось трогать относительно порядочных людей, что добились текущего положения своим трудом. Но тех, у кого совесть слишком запятнана, я мог себе позволить слегка потрясти.

Бродить по городу днем, идея не лучшая. Потому я заехал в пригород и нашел кварталчик победнее. Припарковав машинку, опустил сидение и попытался слегка отдохнуть. К сожалению старое сидение слабо подходило на роль кровати, пока ехал, еще мог это терпеть, но теперь, мне постоянно что-то мешало и терло. Молодых парней, что заинтересовались неизвестной тачкой я заметил только благодаря этому. Если бы уснул, то вполне мог бы сейчас оказаться ограбленным и уязвленным.

Так как делать было особо нечего, я решил развлечься. Пересел на заднее сидение, залез парням в голову и внушил что меня здесь нет. Они еще немного покрутились и подошли ближе. Деловито осмотрев тачку, они кивнули друг другу, один остался на стреме, а второй принялся колдовать с замком. Тяжело вздохнув я натолкнул воришку на мысль о том, что здесь может быть открыто.

- Фин! – обрадованно воскликнул взломщик. – Залазь!

- Чего кричишь придурок? – шикнул на него обозначенный Фин. – Заводи давай.

Благо ключи в замке зажигания парень нашел сразу. Завел мотор, подождал пока его коллега запрыгнет на соседнее сидение, и тронулся с места. Ребята оказались молодыми, белые парни, коротко стриженные в слишком большой одежде, словно на вырост.

- Ну чё? Куда повезем? – пребывая в приподнятом настроении спросил взломщик. – Или может сами покатаемся?

- Вот-вот, парни, мне тоже интересно, куда это вы мою тачку везти вздумали?

Ребята похолодели, Фин полез за травматическим пистолетом, водитель глянул в зеркало заднего вида, и чуть было не выпустил руль, я едва успел успокоить его и заставить крепко держать баранку. Фин, наконец развернулся, в мою сторону, и гневный крик так и застрял в его глотке.

- Д-демон!

- Ага, прикинь как вам повезло? Всяким неудачникам попадается Супермен, или Чудо-баба, а вы попали на самого настоящего демона из ада. Круто, правда?

Фин уже начал бы стрелять, но я слегка корректировал его желания и хотелки.

- Ч-чего тебе нужно от нас, - пустив петуха, спросил водитель.

- А чего обычно хотят демоны от жалких людишек?

- Душу не отдам! – отчаянно завопил парень, вот ведь! Какой бойкий, даже частично под моим контролем.

- Ладно-ладно, не очень-то и хотелось, души ваши и так в ад попадут, год другой подождать, и вы сами скопытитесь. Но что с вас тогда еще взять?

Парни слегка прифигели и с почти явственно слышимым скрежетом шестеренок начали активно соображать.

- Почему в ад? – обиженно спросил Фин.

- Ну в рай таких грешников точно не пустят, - пожимаю плечами.

- Черт я завязываю со всем этим! Пойду учиться! Рейчел говорит, что у меня талант! – травмат выпал из ослабшей хватки.

На самом деле Рейчел нагло врет и просто льстит своему бойфренду, тут даже ей в голову залезать не нужно чтобы понять это, но пускай ее девичьи секреты остаются при ней.

- Я-я, тоже! В церковь пойду, к дяде Маркусу! Т-только отпустите нас, а?

- Нет, так не пойдет, - задумчиво чешу правый рог. – Вы все же мою тачку хотели украсть. Хм...

Через полчаса, парни привезли меня к скупщику краденных авто. По их словам, из всех, кого они знали этот перец был самым зажиточным, но и самым скупым. Они свято верили, что я их

отпущу, наивные. Но им повезло что они попали именно на меня. Демон-то я фальшивый и их души мне реально не нужны. Надеюсь, что они реально завяжут с криминалом. Впечатлений им должно хватить, плюс за время пока ехали я слегка покопался в их мозгах, и поставил парочку установок. Работа топорная, но может им понравится жить нормальной жизнью?

Отпустив парней, я пересел за руль, и покатил в гараж, продавать тачку. Скупость здешнего босса меня не пугала.

9. По законам жанра.

17-18.10.2008. Филадельфия.

Как выйти на самых богатых людей Филадельфии? Как застать их всех в одном месте, чтобы не ходить потом и не выискивать их по одиночке? В первую очередь нужно узнать обо всех запланированных на ближайшее время тусовках. Подобные люди редко посещают простые клубы, или вечеринки. Но как мухи на мед слетаются на званые приемы, или на культурные мероприятия, как то выставки, выступления знаменитых театральных групп, или тому подобное.

Чувак, на которого меня навела двойка незадачливых грабителей, интересовался не только авто бизнесом, но и всем значимым, что происходило в городе. У него в голове я-то и узнал, что через два дня, в Филадельфии будет концерт какого-то знаменитого скрипача. Все сливки общества будут там. У мелкого криминального босса была идея, украсть несколько представительских машин, на которых туда явятся толстосумы. Лично меня это волновало мало. Воровство тачек, разумеется. А вот посмотреть на бомонд хотелось. Я планировал выловить в том гадюшнике самую большую змею и спустить с нее шкуру.

Краденное Шевроле Камаро я, кстати, продал за баснословные деньги, почти сто двадцать штук за эту машинку это неплохо, учитывая то в каких вложениях она нуждается. Больше наличности у чувака при себе не было. Потому я прошелся по гаражу и выбрал себе новый автомобиль.

В этот раз решил за эксклюзивом не гнаться. Хотел сначала и вовсе взять что-то неприметное. Но взгляд зацепился за Форд F-серии, в принципе, если так прикинуть, то машинка довольно распространена в США. Любят здесь такие массивные варианты. Но меня в первую очередь привлек самый натуральный сейф, что был намертво приварен к пикапу. Туда неплохо помещалась изъятая наличность, так что выбор был очевиден.

Плюс в наличии имелся комплект готовых документов, не только на машину, но и вообще, удостоверение личности. Фото там было явно не мое, но это не проблема. Главное, что тачка не объявлена в розыск. Вообще этот комплект, хозяин подготовил для своего зятя, которого планировал вытащить из тюрьмы. Придется теперь ему все делать по новой, но это не мои проблемы.

На базе у моего первого крупного благодетеля, я просидел до самой ночи. Долго думал могу ли я направить его на путь истинный так как сделал это с теми двумя воришками. Ни к чему хорошему мои мысли не пришли. Этот чувак имел несколько более высокий социальный статус, еще целую кучу толстых и прочных канатов, что связывали его с криминалом. Он имел долги, но выражались они даже не столько в денежном эквиваленте. У него была крыша, которой он отстегивал определенный процент из прибыли, у него была целая орава товарищей что могла требовать с него мелкую услугу, или нечто такое. Все это вместе взятое не давало

мужику простой возможности бросить все и отказаться от всех обязательств. Его крыша этого не поймет, подумает, что клиент просто резко стал слишком хитрожопым. Его дружки этого не поймут, и будут тянуть мужчину обратно в лоно криминала. Тут никакие установки не помогут.

Если и рвать все это, то делать это резко и болезненно. Например, заставить мужика тупо кинуть бизнес и свалить на другой конец страны. Но здесь тоже не все так просто. У него есть семья. Старшая дочка, муж которой и сидит сейчас в тюрьме, допустим еще более-менее обеспечена, но есть еще две, и они по сути ни сном, ни духом о том, что их батя замешан в каких-то темных делишках.

Могу ли я взять на себя ответственность не только за одного чувака что покупает краденное и перепродает его, но и за всю его семью? Не думаю. Но и оставить все так как есть? Блин, я не знаю, что делать.

В итоге к какому-то определенному решению я так и не пришел. Покопавшись в мозгах мужчины, я постарался убедить его в том, что нужно постепенно уменьшать долю криминала в бизнесе. Пускай чистая прибыль с ремонта и перепродажи автомобилей будет не такая серьезная как он привык, но все же это будут честные деньги. Не знаю надолго ли этого хватит, но сделать больше я просто не мог.

К вечеру я был хмур и раздражителен. Хотелось выпустить пар, и я даже знал, как это сделать. Всего-то пойти и набить парочку морд. А раз есть желание и главное возможность, то почему бы и нет? От скупщика, я также узнал примерные районы города, в которых можно найти контингент промышляющий мелким гоп-стопом. Для этого было недостаточно заехать в самый бедный район. Да, сомнительных личностей там хватает, но у себя дома им просто некого грабить, люди там ходят не при деньгах. Да и любой нормальный человек знает где лучше вообще не показываться чтобы не мозолить глаза грабителям.

В итоге, гопники промышляют в более-менее средних по достатку районах. Туда-то я и направился.

По законам жанра в первую ночь я не встретил ничего интересного. Никаких, ограблений банка, ювелирного магазина, и даже на супергероев или тем более злодеев не наткнулся. В первую ночь ничего такого не случилось, а вот во вторую еще как! Мне повезло, ведь моим глазам открылась картина на драку самых настоящих мета-людей.

Честно говоря, я не совсем помню официальную информацию о том, кто это такие. В этом мире так называют всех, у кого есть какие-то суперспособности, даже волшебников, хотя это не совсем верно, как по мне. Маги составляют отдельный вид людей. А так не знаю. Помнится я встречал где-то информацию, что мета-люди начали появляться после взрыва в Стар-лабс какого-то сложного оборудования, а еще есть информация о том, что мета-люди — это просто аналог мутантов из мира Марвел. Исходя из того, что мне довелось узнать уже непосредственно в этом мире, более правдоподобной кажется последняя версия. Но об этом можно поговорить в другой раз.

Непосредственно сейчас я больше занят сражением двух костюмированных героев. Один из них был облачен в обтягивающий, сплошной темный наряд. Маска на его голове напоминала морду кота. Крепкий высокий мужчина, порхал как бабочка и жалил как оса... осу. Уж простите за каламбур, но это действительно так!

Второй участник драки, был одет в темно-желтый костюм, носил маску осы, а за его спиной трепетали тонкие, но большие крылышки насекомого. Да-да, этот тип мог летать, но даже не

это главное! Его руки светились видимыми разрядами электричества. Судя по наблюдению, пускать молнии из рук он не умел, но зато наносил отменные шоковые удары. Чем-то он определенно напоминал G-спрайтов.

Бросаться сразу в драку я не стал. Сначала нужно было разобраться кто это такие и на чью сторону вставать, если вообще нужно это делать. Не удивительно что в первую очередь меня заинтересовал человек-оса, ведь он имел более ярко выраженные способности. Аккуратно так, чтобы не быть замеченным я влез в голову этого перца и узнал, что он зовет себя Убийца оса. Просто ужас. Что у ребят с фантазией? Убийца оса, Убийца крокодил...

Давайте я буду в дальнейшем называть его просто Осой, ладно?

Слишком далеко залезть я не успел, но понял, что Оса, яростно, просто люто ненавидит своего оппонента. Человек в костюме кота, конфликтовал еще с отцом Осы, и не раз избивал мелкого преступника едва ли не до полусмерти. Им двигала, ни мало ни много, семейная вендетта. Теперь понятно почему этот бой принял такую яростную форму.

Пока я пытался понять больше, ситуация не стояла на месте. Кот был хорош, он двигался как боксер высочайшего уровня, но в какой-то момент он начал немного сдавать, и не смог вовремя отреагировать на внезапный удар с воздуха. Кулак, на котором плясали электрические всполохи, врезался прямо в лицо противника, и кот повалился на землю. Оса, накинувшись на поверженного человека и принялся избивать его голову настолько яростными ударами что в первый момент я даже опешил.

Слишком поздно я начал действовать. Подняв руку, я задействовал телекинез и отбросил Осу, от его жертвы. Я не мог нащупать признаков сознания в теле кота. Совершенно никакого разума. Он был мертв? Дерьмо!

- Т-ты еще мать его кто такой? – тяжело дыша произнес мужчина, поднимаясь с земли.

Раньше я планировал заработать себе имя, на борьбе с преступностью, так чтобы герои имели обо мне представление и особо не лезли. Конечно так будут лезть злодеи, но они в любом случае так будут делать, так что не проблема. Но разговаривать с этим уродом, что на моих глазах убил человека, я желанием не горел. В основном я был зол даже не на Осу, а на самого себя. Нужно было прекратить это раньше, буквально на долю секунды, и все было бы хорошо. Но я, видимо, забыл в какой мир попал. Это ведь мрачная вселенная DC, и убийства здесь – норма. А жестокость – повседневность.

Играть в рукопашный бой я не хотел. Драться я не умею. Потому поднял руку и еще раз хорошенько приложил Осу об ближайшую стенку. Парень оказался крепким и терять сознание отказывался категорически. Ладно мы и по-другому умеем. Мои рога снова вспыхнули красным и спустя парочку мгновений, Оса потерял сознание. Хотелось еще парочку раз долбануть его голову об стенку, но я сдержался.

Подойдя к телу поверженного кота, я долго не решался опуститься на корточки и проверить пульс на шее. Умом я понимал, что это все, моя телепатия не могла соврать, мужчина умер, но сердце отказывалось верить, что я косвенно стал причастен к смерти человека. Бездействие с моей стороны привело к подобному.

Сглотнув, я заставил себя опуститься на корточки и коснулся кончиками пальцев шеи. Пульс не прослеживался. Для надежности я приподнял, замотанную в бинты руку и проверил пульс на запястье. Снова ничего. Дерьмо!

Безжизненные глаза бездумно смотрели в небо, тут не нужно было быть экспертом чтобы понять – передо мною труп. И знаете, что самое страшное? Маска мужчины не скрывала нижней половины лица, и я отчётливо видел улыбку на его губах. Черт! Как вообще можно улыбаться на пороге смерти? Кем нужно быть?

Тело вдруг дернулось. Губы искривились в гримасе боли, труп ожил и зашелся в кровавом кашле. С глазами похожими на инопланетные тарелки я наблюдал как в потухшем мозгу снова распаляется разум. Какого здесь происходит?

Пока я охреневал, мужчина окончательно пришёл в себя и окинул меня задумчивым взглядом.

- Что, - удивился он. – Неужели я таки подох и попал в ад? Ты типа мой персональный дьявол? Тогда почему так хреново?

После длительного молчания, я не выдержал и зашелся в нервном смехе.

- Ну так ад же, - простонал я. – Чего ты ожидал?

- Действительно, - мужчина взглянул на небо, и тоже рассмеялся.

10. Кулаки и музыка.

18.10.2008. Филадельфия.

Как показывает практика понимание и осознание — это совершенно разные вещи. Вот я вроде как понимал, что попал безумный мир темных комиксов, но не осознавал всего треша что здесь творится, даже после того как самому довелось стать карикатурным демоненком. Каждый фанат комиксов знает, что в DC любят нагонять мрачность, но также знает и то что герои там воскресают с завидной регулярностью. Чего я никак не ожидал что первый встречный мною костюмированный герой не только умрет у меня на глазах, но и тут же воскреснет!

Дерьмо! Какого хрена вообще?! Что это вообще за чувак? И как это у него получилось?

Мужчина между тем приподнялся, и осторожно потрогал свой нос. По тому как он морщился, можно было предположить, что данный орган у него слегка сломан. Забавно, это что же получается, он каким-то образом восстал с мертвых, но его раны так до конца и не зажили.

- Это ты его так? - спросил мужчина, кивнув головой в сторону Осы, и сплюнул кровавую слюну.

- Пришлось, - пожимаю плечами.

- Конечности почему не зафиксировал? - слегка недовольно проворчал этот тип.

- Так он без сознания, чего париться?

Мужчина окинул меня цепким взглядом, прошелся недовольно по моей худощавой фигуре, и вынес вердикт:

- Недавно в этом бизнесе, да? Вижу, что недавно. Запомни, шкет, поверженный враг может прийти в себя в самую неподходящую минутку, и огреть тебя по башке.

Да он ворчун из тех еще! Качнув головой, я встал на ноги и подошел к Осе. Никаких наручников или веревок у меня не имелось. Потому на материалы я пустил часть костюма мета-человека. Забавно, но у него даже кожа оказалась темной, ну не в том смысле что он был негром, просто странная пигментация, слегка отликает синевой. Блин! Почему умные мысли приходят так поздно? Нужно было взять с собой какую-то тару для крови! Было бы интересно разобрать ее на составляющие!

- Странно, - пробормотал я, рассматривая крылья насекомого что крепились к его спине. - Этого размера не должно хватать для того чтобы поднять его в воздух.

- Не забивай себе голову, шкет, - протянул мужчина в костюме кота. - Мета-способности тот еще непонятный геморрой. Лучше помоги мне встать.

Помочь это мы всегда рады. Но, странно что у него раны не заживают.

- Так что? Ты типа зомби и тебя можно убить только, пробив сердце серебряным колом? - спросил я чтобы не молчать, и подал руку.

- Это вроде только на вампиров действует, - хмыкнул он, и схватившись за мою ладонь встал с асфальта. - Меня Диким Котом, кличут.

- Псайлок, - представился я, пытаюсь вспомнить почему это прозвище кажется мне знакомым.

- Вот ведь, современная молодежь любит придумывать какую-то белиберду, - проворчал он, и решил передразнить меня. - Так ты типа демон?

- Давай сойдемся на том что у меня просто есть рога. Я родился здесь, на Земле, и если даже у меня есть какие-то родичи в аду, то я о них не знаю.

- Понятно, - протянул Кот, прикрыл глаза и вдруг потерял равновесие.

Мне удалось вовремя сориентироваться и подхватить его под руку. Тяжелый зараза! Забавно, наверное, это смотрится со стороны, подросток пытается поддержать боксера-тяжеловеса. Стоило мне заглянуть в голову к этому парню, и я понял, что его прозвище не зря казалось мне знакомым. Кажется, мне повезло сегодня встретить не просто костюмированного героя, а очень уважаемого в их кругах старика! Ну сами подумайте, стал бы Бэтмен учиться драться у какого-то профана? Я думаю, что нет!

- Дьявол! Хорошо он меня приложил!

- Давай вызовем копов, чтобы они повязали этого перца, и я отведу тебя, ну у тебя должна быть какая-то не слишком секретная нычка с лекарствами?

- Не верится, что говорю это, но ладно.

Кот был недоволен тем что нуждается в чьей-то помощи. Он был весьма гордым, стариком, который очень гордился своими боевыми навыками. Почему я называю его стариком? Ну, а как еще? Ему ведь недавно семьдесят четыре стукнуло! Он седой как лунь, но продолжает избивать суперзлодеев как маленьких. Ну не всех, конечно, но его воспоминания настолько красочны что мне становится завидно!

К сожалению, мне так и не удалось понять, как он воскрес. Во-первых, я лазил в его голове очень осторожно. Чего бы мне точно не хотелось так это того чтобы он что-то заметил. Дикий



Кот, не слишком жалуется Лигу справедливости, но у него есть пропуск на их секретную базу, он в любой момент может обратиться за помощью. Во-вторых, часть его воспоминаний была словно закрыта от меня. Какой-то телепат явно уже поработал с его разумом и скрыл особо важные секреты. Так просто с этим не разобраться. Но мне и не нужно было.

Пока мы медленно брели, в сторону куда показывал Дикий Кот, я старательно копировал то что вряд ли мне посчастливится найти в ближайшее время, в одном месте. Расположение ближайшего телепорта что ведет на базу Лиги меня интересовало не так уж сильно. И даже не потому что эта часть словно нарочно была оставлена на показ. Нет, в данный момент я старательно копировал себе в память знания о всех боевых искусствах, которыми владел Дикий Кот.

В свои лучшие годы, этот человек был чемпионом мира по боксу в тяжёлом весе. Но после того как он решил начать карьеру борца с преступностью он выучил целую прорву боевых искусств. Он всегда оставался верен боксу, он составлял основу его стиля, но также Кот знает Муай Тай, Капоэра, Айкидо, Крав Мага и многие другие БИ.

А теперь знаю и я! Хотя ладно, за такое короткое время я успел скопировать себе знания по боксу, и немного приемов из Крав Мага. Все остальное может подождать. Айкидо и прочее сейчас для меня слишком сложные. К сожалению, это вам не иностранные языки изучить с помощью телепатии. Тут не все так просто. Мало знать, как нужно правильно махать кулаками, телу нужно нарабатывать нужные рефлексy. Определённо, с теми знаниями что я скопировал, мое продвижение в этой области будет продвигаться очень быстро. Но не мгновенно.

Вскоре я привел Кота, в какой-то переулок, он указал мне на определенные кирпичики, и я вытянул их с помощью телекинеза.

- Колдовские штучки? – полюбопытствовал Кот. Он не выглядел удивленным, за свою карьеру он видел и не такое.

- Просто телекинез, не очень сильный, к слову.

- Убийце Осе хватило, как ни посмотри. – произнес он, копаясь в аптечке. – Хочешь стать героем, шкет?

- Просто пробую свои силы, признаться честно я кроме телекинеза и слабой телепатии я не особо силен. Совсем не умею драться. Пока что решил не лезть в серьезные разборки, но как увидел, что этот тип на тебя накинулся...

- Телепатия? – хмыкнул он, и проглотил пару таблеток болеутоляющего. – И телекинез? Прямо набор Марсианского Охотника.

- Ну, я не умею летать, становиться невидимым и изменять свое тело.

- Тебе бы научиться драться, а то полагаться на все эти мета-штучки может только глупец.

- Я бы не против, но с этим есть проблемы. Не могу просто взять и записаться в школу боевых искусств. А ты, к слову, неплохо махался с тем типом. Прямо вжух-вжух! – я попытался потанцевать и побить кулаками воздух, но вышло откровенно жалко. Мои новые знания, явственно об этом говорили.

- Черт, я слишком стар для этого, – вздохнул старик, но я понял куда он клонит еще до того, как это решение окончательно сформировалось в его мозгу. – Если ты не передумаешь с тем чтобы

выходить по вечерам и мутузить злодеев, а ты не передумаешь, то я подучу тебя немного. Да, немного, просто поставлю удар.

- Хм, - я сделал вид что раздумываю над этим. - Если ты точно не зомби, и не будешь жрать мои мозги, то я подумаю.

- Современная молодежь совершенно не уважает преклонный возраст.

На том и попрощались. Дикий Кот, или Тед Грант, оказался неплохим человеком. Вот сам предложил подучить меня драться, и я тут совершенно не причем! Вот честно, лезть в его мозги больше необходимого мне бы не хотелось. Кто знает, что за телепат за ним приглядывает и как часто он проверяет его разум. Нет, что касается личности того, кто поколдовал с мозгом Кота, то тут почти без вариантов. Там только один штатный телепат. Мисс Марсианка еще не прилетела на Землю, насколько я понимаю.

Ладно, думаю будет не лишним, взять парочку уроков у такого мастера. Заодно я попробую скачать себе ведомости по остальным БИ, которыми владеет Тед.

Мы договорились встретиться через день, Коту нужно было слегка восстановиться после боя с Осой. Меня в принципе это устроило как раз успею наведаться на концерт скрипача, и проверить можно ли там половить рыбку. Днем, перед этим событием я хорошенько выспался, а под вечер, поужинав отправился слушать музыку.

В обусловленном месте меня уже ждал человек из шайки скупщика краденных авто. Босс по моему приказу позвонил ему и попросил провести в симфонический театр где должен был пройти концерт. Молодой парнишка, недавно устроился здесь, в обслуживающий персонал. И знал все тайные пути. Было довольно сложно пройти так чтобы не попасться на камеры, да еще и пудрить мозги целой куче встречного народа, и заставлять думать их что перед ними обычный человек, а не рогатый демон. Черт, я слишком сильно замахнулся, думал, что смогу работать с такой толпой, но куда там. В итоге, пока дошли до комнаты видеонаблюдения, у меня из носа кровь хлестала бурным потоком. Охранника на посту я взял под контроль из последних сил.

Несколько батончиков полных сахара, помогли слегка разгрузить мои мозги. Вообще, после активного применения телепатии, тянет на еду, а особенно на сладкое. В Кадмусе приходилось довольствоваться обычной сладкой водой, но попав в большой мир я открыл для себя сверхпитательные, энергетические батончики.

Хорошо хоть я догадался прибыть на место запланированного преступления несколько раньше начала концерта. Успел отдохнуть. Полазив в мозгах у охранника, я подобрал себе парочку мест для безопасного наблюдения за залом. Места где охрана появляется не так часто, и где есть возможность наблюдать за гостями.

Короткая перебежка в нужную точку, также стоила немало псайкерских сил, но в этот раз мне хотя бы не пришлось волноваться о камерах наблюдения. Охранник за пультом любезно отключил запись. Еще парочка батончиков помогла примириться с суровой реальностью где я не был богом телепатии, и не мог поработить своей волей всю планету за один раз.

В общем начал я аккуратно просеивать весь собирающийся на мероприятии контингент в поисках нужных мне людей, как на сцену, по-видимому, мне-то с этого места не видно, вышел тот самый скрипач. Вот тут-то и началось самое интересное.

<http://tl.rulate.ru/book/21696/447264>