

Четвертый уровень на самом деле не был слишком сложным. Очевидно, что четвертый, пятый и шестой уровни - это один и тот же тип вызова. Есть Земные Твари, созданные из магии, и их сила определяется силой соперника. Эти существа не могли творить магические заклинания, их тела было просто невероятно трудно и трудно пробиться сквозь них. На четвертом уровне, задача состоит в том, чтобы победить 100 из этих Земных Тварей, которые находятся на том же уровне и стадии, что и вы. Пятый уровень - это победа над 50 Земными Существами, которые находятся на двух стадиях выше вас. Шестой уровень - это поражение 10 Земных Существ, которые находятся на уровне выше вас. Этот вызов предположительно проверяет талант претендента, потому что для победы над Земными Существами на более высоком уровне или уровне требуется гениальное качество, а также проверяет решимость и выносливость. Большое количество противников создает психическое напряжение. Алтарь позволяет отдыхать только между уровнями в алтаре, однако во время настоящего испытания Земные Твари будут атаковать без отдыха. Они не являются живыми существами, поэтому не устают и не нуждаются в отдыхе. Единственный плюс в том, что они просты в мышлении и легче побеждать, чем реальные противники, которые имеют тот же уровень силы.

Вся группа Розали и большинство из тех, кого называют "гениями", могут пройти четвертый уровень, не ломая голову. На пятом уровне начинается разграничение уровней таланта, в то время как на шестом почти все проваливаются. Лишь немногие из отдаленных людей проходят шестой уровень, прежде чем полностью провалиться на седьмом.

Если бы другие могли наблюдать за ним, они были бы шокированы быстрым прогрессом Грейсона. Четвертый уровень не занял много времени, так как он просто использовал мощные и в значительной степени охватывающие заклинания, которые бы быстро понизили цифры. Несмотря на то, что он быстро устал от этой тактики, он быстрее всех избавился от всех своих оппонентов. Вытягивание боя меньшими по размеру и более энергосберегающими атаками на самом деле было бы для него хуже. Так как он знал, что может победить их на своем уровне довольно легко, то не было причин сдерживаться. Он не собирался бессмысленно испытывать себя и пытаться утомлять себя. На пятом уровне, он принял более стабильный и медленный подход, так как он сбивал своих 50 соперников один за другим. Этот поединок, безусловно, был сложнее, чем раньше, так как все они были на пятом уровне магистра. Даже без интеллекта, они все еще были более грубой силы, чем Грейсон. Раньше, если ему нужна была только одна атака, чтобы взорвать Земное Существо в пыль, на пятом уровне ему нужно было в среднем 5 ударов, чтобы избавиться от них. В таких условиях, когда группа из них постоянно нападала на него, Грейсон находился под сильным стрессом. Он ясно понимал, почему люди начинают резко падать вокруг этого уровня. Ни один нормальный человек не смог бы пройти. Несмотря на то, что все это было правдой, он все равно неуклонно снижал цифры. Время, которое он потратил, было больше по сравнению с четвертым уровнем, но все же быстрым и менее отчаянным, чем большинство. Он поднимался по уровням, словно поднимаясь по лестничным пролётам, хотя в конце концов начал чувствовать усталость, он неуклонно поднимался.

Когда Грейсон, наконец, сбил последнее Земное Творение, черный портал снова открылся. Грейсон упал на землю в легком смятении, когда он издал глубокий вздох облегчения. Лежа на земле, он потерял сознание от истощения. В конце концов, он проснулся через пару часов и начал медитировать, чтобы восстановить свою ману и энергию. Его халат был полностью в рваном состоянии, поэтому он просто бросил его на землю и ушел в белой нижней рубашке, коричневых штанах и сапогах. Восстановившись и переполненный волнением, Грейсон ступил через дверной проём на шестой уровень. При этом он увидел бесконечную мертвую землю, в то

время как перед ним плавали 10 больших фигур. Признав их своими новыми противниками, Грейсон медленно вдохнул в подготовку. Вытащив Бытие, он встал в готовое положение с огнем и молнией, сорвавшейся с лезвия, в то время как из его спины прорастали красивые зеленые крылья. Заклинание, которое он выучил в свободное время, называется Крылья Увы. Он также активировал Ветряной Костюм только на спине на случай, если он не мог обратить внимание на указания. Достигнув уровня магистра, он мог создать еще две марки: одну на левом плече и другую в середине спины. После пятого уровня, он заново открыл для себя множество применений этого заклинания, особенно в ближнем бою, где у него были бы определенные слепые пятна. Кажется, что это была судьба, что он пошел в то подземелье перед тем, как прийти на битву на этом алтаре.

Взрыв в действие, Грейсон решительно сделал первый шаг, врезавшись в Земное Творение в крайнем правом углу. Хотя он ожидал такого результата, видя, как Бытие отскакивает с трещиной, показывающей только внешнюю сторону Существа, Грейсон почувствовал небольшую головную боль. Но он не сдался, не дав Существу шанса на выздоровление, и Грейсон неоднократно взламывал его. Он получил всего около 10 ударов, прежде чем другие Земные Существа, наконец, закрылись и на нем. Грейсон взлетел вверх, чтобы избежать их, и удары, направленные на него, разорвали поврежденное ранее Существо на части. Во время своего пребывания на пятом уровне, Грейсон начал понимать, что у этих Существ действительно нет никакого интеллекта. Всё, что они делали, это шли прямо на него с полной силой. Если бы он получил удар, то получил бы много повреждений, но они также не смогли бы остановить себя от атаки друг на друга, если бы он правильно маневрировал.

"Один вниз". Он пробормотал себе, уже чувствуя себя слегка не в себе.

Не почувствовав ничего после того, как сбил товарища по команде, Земляные Твари повернулись в сторону Грейсона и начали преследовать его. На этот раз Грейсон не продолжил полет, а вместо этого упал на землю. Видя, как они следуют за ним, его тень выросла, и чёрные тенистые руки схватили каждое Земное Существо и удержали их на земле. Слегка побледнев после того, как почувствовал огромное сопротивление, Грейсон понял, что ему нужно действовать быстро, иначе они вырвутся слишком быстро. Случайно выбрав ближайшее, он снова использовал Genesis и взламывал его в той же самой точке Земного Творца, пока не показал, что оно трещит насквозь. Почувствовав слабость, Грейсон собрал в руке свет, огонь и молнию, которые превратились во взрывчатую энергию и послали сильный удар в слабое место. Земное Творение, наконец, разорвалось на части, но другие одновременно разорвались на части. Несмотря на то, что он был готов уклониться от пути, Грейсон не был достаточно быстрым, чтобы отойти от ближайшего. Тяжелый удар приземлился прямо ему на спину. Заклинание Ветрового Щита активировалось и блокировало атаку, но Грейсона все же отправили в путь, улетаая от огромной силы, созданной щитом, и кулака, столкнувшегося с ним.

Воздух выбился из легких, Грейсон приземлился и многократно катился по земле, прежде чем остановиться и задохнуться. Бытие было выбито из его рук, и крылья на спине рассеялись после того, как его концентрация была сломана. Увидев приближающиеся тени, он понял, что так оставаться не может, и быстро встал и увернулся с помощью знакомых ему Воздушных Лестниц. Иногда самые основные заклинания были самыми надежными, когда он находился под давлением. Приземлившись обратно на землю, он наблюдал за тем, как Земные Существа вновь приближались к нему. На этот раз он использовал водную стихию, когда земля превращалась в лед, а Земляные существа превращались в замерзшие глыбы льда. Не делая

перерыва, Грэйсон перевернул руку, когда Бытие было призвано обратно к нему. Используя тот же метод, что и в прошлый раз, он продолжал разбивать следующее, наиболее близкое к нему Существо. Лёд был на удивление более эффективен, чем тёмный элемент в связывании, поэтому Грейсону удалось избавиться ещё от двух до того, как они вырвались из льда. На этот раз он не мог обойтись без двух мощных ударов, и его ветровой костюм заблокировал только один, в то время как другой ударил с полной силой. Хрюкнув под ударом, Грейсон мог почувствовать ребро или две трещины, когда он плюнул кровью. Отправившись в полет еще раз, Грейсон вздохнул хаотично, когда слегка стонал от боли.

Используя свой легкий элемент, он начал исцелять себя.

"Осталось шесть..." Вытирая пот, образовавшийся на его бровях, дыхание Грейсона стало затруднено. Ему оставалось больше половины, но его магазины маны уже на 50% израсходованы. Пытаясь сдержать их, он также принимал участие в его концентрации и мане, так как они были настолько сильны. Однако, увидев, что лёд эффективен, он решил придерживаться той же рутины. Заморозив Земляных Тварей в очередной раз, Грейсону удалось уничтожить еще одного, но на этот раз они ускользнули быстрее, чем раньше. Еще раз получив удар, его Ветряной Костюм разбился под ударом и некоторое время не мог восстановиться. Гримасничая, Грейсон знал, что следующий удар ему придется делать самому. Он не мог больше щадить концентрации, чтобы сохранить щит или броню заклинания. Глядя на оставшихся пятерых, Грейсон вздохнул с небес перед тем, как продолжить борьбу. Ему удалось избавиться еще от двух с помощью того же метода, однако, с тремя оставшимися, он почувствовал, что его запасы маны остались только около 10%.

Зная, что он не может использовать устойчивую тактику с последними тремя, Грейсону пришлось поставить все это на одну атаку. Он пробежался через свое другое заклинание и в конце концов решил на одну. На самом деле это было только заклинание с двумя элементами, но экстремальная жара и экстремальный холод были хороши против пользователей земной стихии. Только, чтобы сформировать заклинание, потребовалось много времени. Скрежеща зубами, Грейсон начал формировать по два шара в каждой руке. Каждое Земное Творение не давало ему шанса так легко, поэтому все они начали стучать в него. Даже дыхание в этот момент было тяжелым, и Грейсон был уверен, что несколько костей, вероятно, были сломаны. Однако, в конце концов, ему все же удалось сформировать их. Одна излучала лавовые волны тепла, в то время как другая была холодной, как замерзшая тундра. Он объединил их в один хаотичный и нестационарный шар. Когда все три Земных Творца снова налетели на него, Грейсон отпустил шар, когда он захлопнулся о землю и взорвался. Отправленный пролетев ударной волной, Грейсон все еще внимательно следил за тем, чтобы его атака уничтожила все три Земных Существа. Освободившись, он наблюдал, как земля таяла и сгорала в пепле на одной половине, в то время как она замерзала и разваливалась на части.

Хлопнув сильно в землю, Грейсон был сбит с ног до головы.

Лишь много позже Грейсон проснулся, задыхаясь от боли за свои необработанные травмы. Его тело прислонилось к сломанной руке, и в этот момент он проснулся. Сбитый с толку, ему потребовалась минута, чтобы успокоиться и вспомнить, что произошло. Собравшись, он начал медитировать, чтобы принять легкую стихию, а затем сразу же использовал эту ману, чтобы начать исцелять себя. Этот процесс занял намного больше времени, чем обычно, так как травмы Грейсона были довольно тяжелыми, а световая стихия, по крайней мере, на уровне

магистра, не была панацеей. После примерно недели этого постоянного исцеления, Грейсон наконец-то стал как новенький. Только в этот момент он смог по-настоящему отпраздновать и почувствовать гордость за то, что победил на шестом уровне. Он сделал это! Несмотря на то, что это была далеко не грациозная и легкая победа, он все же выиграл. Единственным недостатком было то, что он выглядел как развалина. Его ботинки были покрыты дырками, а рубашка была полностью разорвана на части. Единственное, что было слегка нетронутым, это его штаны. В этот момент, Грейсон просто смирился с тем, что его, вероятно, отправят с алтаря полуобнаженным. Все, что привлекло его внимание, это дверной проем, ведущий на седьмой уровень. Легенды гласят, что никто еще не побеждал седьмой и последний уровень на всех Звериных Алтарях. Грейсону было действительно любопытно, почему это так, но он не был уверен, что его сразу же вышвырнут, как и остальных, когда он доберется до этого уровня. Видимо, те люди, которые прошли шестой уровень, так быстро провалились на седьмом, что никогда не могли никому рассказать, что на самом деле произошло и что лежало в ожидании на седьмом уровне.

...

"Хммм... Прошел уже день. Обычно никто не занимает больше времени, чем это." Розали с тревогой постукивала ногой.

"Не волнуйся..." Ферно начал.

"Не говорите мне не волноваться! Конечно, я волнуюсь!" Оглянувшись, Розали быстро заткнула его, прежде чем он смог продолжить.

"Теперь, Роза, не откусывай всем головы, потому что ты волнуешься. Не похоже, что ты одна такая". Эос читал лекции нежно.

Выражение Розали слегка смягчилось, когда она слушала его успокаивающий голос.

"Прости, Ферно. Я просто вымещаю на тебе свои чувства разочарования." Надувшись, Розали вздохнула перед тем, как посмотреть на близнеца, чтобы извиниться.

"Не, все в порядке. Если бы это был Фервис, который пропал, я был бы так же расстроен и взволнован." Ферно быстро помахал ей, показав, что он не расстроен.

"Мы продолжим ждать здесь с тобой. Уверен, он скоро выйдет. Кто знает, может быть, он так долго, потому что он на седьмом уровне". На этот раз Слоан заговорила и ободрила Розали. Однако, как только последняя фраза покинула ее рот, рядом с группой прозвучал громкий и пренебрежительный фырганье.

"Хм, седьмой уровень? Скорее всего, он откусил больше, чем мог прогрызть и умер. Вы все должны быстро убратся и оставить место для других, которые приходят, чтобы бросить вызов. Ждать здесь так, как будто это бессмысленно". Вся группа повернулась и посмотрела

кинжалами на новичка. Она была одета в голубую одежду, у нее были знакомые голубые волосы и голубые глаза. Ее мягкие женские черты больше не выглядели благородными, а наоборот, были скручены в негодование и гнев. Это был тот же самый водяной дракон, который подходил к Грейсону раньше, Лариа. Молодой Господь отказался видеть ее после ее неудачи. Она хвасталась, что поставит любого нормального зверя на колени, но потерпела неудачу. Хейниос сообщил ей, что молодой Господь сказал, что у него нет второго шанса и что он не связывается с идиотами. Разбитое сердце, ее депрессия быстро переросла в негодование, так как она решила последовать за группой, когда они уходили. Она знала, что ничего не может поделать со своей силой, но думала, что на этом пути она может навлечь на себя неприятности. Видя группу такой мрачной, она не могла не выйти и не втирать им в лицо это несчастье. В ее голове, так как уже прошел день, этот ребенок, скорее всего, умер.

"Ты чёрт! Скажи это еще раз!" Розали быстро вмешалась и ударила ее до того, как Лариа успела уклониться.

"Я скажу это столько раз, сколько захочу. Эта глупая собака без глаз получила свою справедливую карму за то, что пыталась пойти против Молодого Господа!" Держа её за щеку, Ларая шипнула, когда она продолжала пялиться. Еще один сильный удар Розали отправил ее обратно в толпу.

"Я убью тебя!" У Розали быстро вспыхнул темперамент, когда окружающая температура начала падать ниже нуля.

"Розали, хватит! Сейчас не время тратить свои силы на ничтожных людей". На этот раз Эос схватил Розали и остановил ее.

"Отпустите! Она осмелилась проклясть моего брата до смерти. Я позабочусь о том, чтобы она тоже умерла!" Полностью потеряв нормальную достойную позицию, Розали чесалась победить Ларию.

Немногие могли понять чувство, что наконец-то нашли семью после того, как так долго были сиротой. Да, у нее были бабушка и дедушка, но они все равно были не такими, как прежде. Все ее друзья из клана драконов были намного старше ее, и поначалу в них было трудно вписаться. Они с Грейсоном просто щелкнули. Она думала, что это было не потому, что они были братьями и сестрами, а потому, что они были действительно похожи. Только за это короткое время, она выросла в значительной степени привязанной и защищающей своего младшего брата.

"Это того не стоит. Ведя себя так, ты действительно думаешь, что Грейсон уже мертв? Если нет, держи себя в руках!" Аеос не стал рубить с ней слова и продолжал удерживать ее.

Услышав его слова, Розали начала гневно дышать, но в конце концов ее плечи откинулись назад, и мана перестала лопаться в волнах. Просто темное убийственное намерение было оставлено в ее глазах, как она взяла последний ледяной заморозки в Lariah, прежде чем повернуться и смотреть на алтарь еще раз.

<http://tl.rulate.ru/book/21682/996835>