

Пытаясь сохранять спокойствие, Грейсон сделал все возможное, чтобы не обращать внимания на горячие взгляды. Казалось бы, привыкший к этой ситуации, Элон улыбнулся и слегка поклонился Грейсону. Немного неловко, Грейсон изо всех сил старался имитировать движение, не выглядя слишком напряжённым. Оба попали в стандартные готовые позиции с рисунком Грейсона "Бытие" и Элон, вытягивая нормальный персонал, каждый из которых ждал, когда же начнётся другой. Подняв брови, Грейсон оказался немного неподготовленным к стихотворению некомбатного мага.

Очевидно, немного взволнованный, Элон сделал первый шаг. С волной его посоха, толстые виноградные лозы выросли из земли и быстро приблизились к Грейсону, в то время как острые ножи для воды одновременно формировались и атаковали под разными углами. Становясь серьёзным, Грейсон левой рукой вызвал водяную стену, в то время как правая рука его обрушилась на него огнём. Его защитное заклинание было одним из его любимых под названием Резиновая стена, она поглощала силу атаки противника, прежде чем бросить ту же самую атаку обратно на них. Все водяные ножи отскочили в сторону Элона, в то время как огонь Бытия сжег виноградные лозы. Немного улыбнувшись, Элон ударился посохом о землю, и водяные ножи перед ним рассеялись. Не будучи слишком шокированным, Грейсон знал, что если он не активирует это заклинание крупным планом, оппонент обычно может деактивировать их заклинание достаточно быстро. Оба они просто пытались оценить способности противника.

На этот раз Грейсон атаковал первым. Используя заклинание ветра, он быстро вспыхнул лобным зарядом, в то время как электричество дуло на его лезвии. Элон был застигнут врасплох внезапной сменой элементов и отреагировал только вовремя, чтобы активировать Земную Стену. Смеясь, Грейсон быстро разнес стену первым же взмахом, прежде чем переключиться на ещё один сильный удар по телу Элона. Чувствуя удар, Грейсон показал некоторое разочарование слабостью противника. Однако, вскоре он был удивлён, увидев, как тело его противника полностью превращается в воду и исчезает. Скоулинг, он понял, что его обманули и быстро вырвался в свою тень, когда приземлился. Прямо в момент, когда его спина исчезала в землю, сильные водяные пули обрушились на его точное место. Когда он всплыл, он побежал от боли и почувствовал, что какое-то заклинание воды ударило ему в спину, прежде чем он смог полностью сбежать. Оглядываясь вокруг быстро, он увидел, что Элон все еще был на противоположной от него стороне сцены. Тем не менее, лицо Элона было не так спокойно, как раньше. Считая в голове, он понял, что этот молодой соперник перед ним уже выявил пять различных элементов. Понимая, что Элон выглядела рассеянной, Грейсон воспользовался этой паузой, так как вокруг него выросло золотистое сияние, и исцелил его поверхностные повреждения. Безмолвная, даже Элон не могла не почувствовать зависти к многоэлементным способностям Грейсона.

В то же самое время, через эту серию атак, Элон и другие маги высокого уровня в аудитории могли почувствовать, что Грейсон все еще находится на пятой стадии продвинутого уровня. В то время как он все еще был поражен его уровнем и принял возраст от его внешности, легкое разочарование заполнило их лица. Очевидно, что Грейсон был очень талантлив, но было нелегко превзойти резкую разницу между магом уровня и теми, кто находится ниже. Результат этой битвы, казалось, уже решено. Тем не менее, Элон не подвел на этом этапе и все еще относился к своему противнику серьезно. Смотря на меч Грейсона, Элон ухмылялась, как простая идея, сформировавшаяся в его сознании. Увидев выражение Элон, Грейсон внезапно почувствовал беспокойство, но он мог только продолжать исцелять свои травмы. Шепотом под его дыханием, над сценой образовалось большое серое облако. Вскоре пролился темный дождь,

который держал блестящий блеск. Грейсон остановил заклинание исцеляющего света и вместо этого сформировал вокруг себя свет в щит. После первого удара его выражение стало уродливым, и он понял, что дождь держит и металлические элементы, так что каждая капля была тяжелой с сильным ударом, который начал разбивать его щит. После того, как он закончил розыгрыш этого первого заклинания, Элон переключился на заклинание на земле, вызывающее металлический шип из земли. Прыгая вокруг, не снимая щита, Грейсон почувствовал, как его запасы маны истощаются быстрее, чем ему было удобно. Каждый раз, когда он пытался приблизиться к Элону, новое заклинание блокировало его приближение, и постоянный металлический дождь удерживал его концентрации в раздробленном состоянии. За это время, Грейсон наконец осознал свой самый большой недостаток в магазинах маны. Несмотря на то, что Элон постоянно поддерживал различные заклинания одновременно, его сток в мане был не таким быстрым, как у Грейсона. Это преимущество позволило ему постоянно разыгрывать заклинания, чтобы держать Грейсона на расстоянии, так чтобы его неспособность к ближнему бою не мешала ему в этом бою.

Пугая брови, Грейсон знал, что он просто тратит ману в этот момент и держался спокойно. Наклонившись на колени, вокруг него была металлическая стена, чтобы он мог отвлечь внимание от дождя. Отложив меч, он вместо этого вытащил лук. Стукнув сразу две стрелы, он собрал в нижней части свою молнию и огненные элементы, в то время как верхняя стрела была заполнена легким элементом. В считанные секунды он отпустил обе. Верхняя стрела перекрыла дождь и позволила нижней стреле плавно двигаться в направлении Элона. Не будучи готовым к такому внезапному изменению стратегии, Элон попытался создать стену, но его заклинание было слишком медленным, и летучая молния и огонь взорвались против его защиты, взорвав его в обратном направлении. Кашляя кровью, раненая Элон больше не могла продолжать заклинание в небе, вызывая его замедление до тех пор, пока облако не рассеялось. Толпа была ввергнута в беспорядок, так как все были ошеломлены новым поворотом событий. Они думали, что это закончится после того, как у Грейсона закончится либо выбор, либо мана.

Вытирая кровь из его губ, выражение Элона превратилось в могилу. Каким бы добродушным он ни был обычно, конечно же, он гордился своим уровнем и способностями. Зная, что его противник был ниже и также моложе, он не мог позволить Грейсону победить его, особенно на глазах у членов его семьи. Глубоко вздохнув, его глаза показали его решимость. Его грудь зажглась, как будто появилось существо, похожее на крокодила. Слегка ударившись, Грейсон, наконец, вызвал Зефира. Он был неохотно, так как его напарник был ранен не так давно. Однако, он почувствовал тревожное желание Зефира сражаться, когда почувствовал, как выходит зверь-партнер Элона. Громкий рев перекликался со сценой, когда на сцене появился серебряный дракон, и Грейсон прыгнул ему на спину. Хоть и легкий, но можно сказать, что зверь Элон выглядел более телесным и излучал больше силы. Каждый раз, когда зверь-партнёр мага выходил на новый уровень, происходило ещё одно большое качественное изменение.

Подавая сигнал, Элон отдавал своему зверю приказ, за которым Грейсон внимательно следил. С шокирующей скоростью, партнер Элона зарылся в землю. На этот раз Элон наложил ледяное заклинание, которое послало острые осколки льда, летящие в сторону Грейсона. Стремительно избегая атаки, Зефир переместился в сторону только для того, чтобы внезапно услышать удар в сторону, к которой он уклонился. Смотря в сторону, Грейсон увидел, как зверь Элона поднимается из земли и посылает твердые земляные валуны в сторону Зефира. Быстро отреагировав, Грейсон смог заблокировать атаку, но сила все равно толкнула Зефира обратно. В этот момент замешательства, Элон также последовала за еще одной водной атакой. Не имея

возможности вовремя отреагировать, Грейсон мог позволить пулям с водой только сильно ударить. Выпустив рев боли, Зефир взлетел высоко в небе, чтобы избежать дальнейших атак. Захватив грудь, Грейсон почувствовал, что он и Зефир получили ранения в результате этой атаки. В его магазинах маны произошел еще один большой сток, когда Зефир проглотил его, чтобы продолжить борьбу. Внутри, Грейсон мог только признать свою неполноценность опыта противника. Элон, очевидно, бросил вызов многим людям и сражался много раз. Он взял под контроль большинство частей этой битвы. Видя большую координацию Элона со своим зверем, Грейсон осознал свою собственную неадекватность при работе в синхронизации с Зефиром.

Чувствуя мрачность своего напарника, Зефир быстро заревел вопреки своему сопротивлению. Грейсон мог почувствовать его значение. Очевидно, была врожденная способность, которой Зефир раньше не пользовался, но он хотел попробовать ее сейчас. Хотя он волновался, Грейсон решил довериться своему напарнику. Однако, его лицо побледнело, когда он почувствовал, что мана покидает его тело с экспоненциальной скоростью. Зефир открыл челюсть и спереди сформировался разноцветный мяч. Удивительно, но этот шар содержал четыре элемента: ветер, вода, огонь и земля. Прямо перед тем, как он достиг своего предела, Зефир, наконец, перестал поглощать ману. Мяч затем выстрелил в сторону Элона, который произнес защитное заклинание в координации со своим зверем-партнером. Перед этой атакой все стены защиты были разорваны на части, и Элон был отправлен вылетать со сцены. Прежде чем он смог врезаться в землю, его отец действовал и поймал Элона до того, как он выкопал ноги в землю, чтобы замедлить темп его сына. Даже он не мог поверить в силу, стоящую за телом его сына, так как его постоянно отталкивали назад.

Грейсон был не в лучшей форме. Зефир почти перестарался с маной и едва мог стоять в своем состоянии. Зефир также не мог больше присутствовать и исчез в теле Грейсона. Падая на землю, Грейсон заставил себя приземлиться как следует, только чтобы потом пошатываться. Тянув на Бытие, он ударил его ножом в землю, чтобы уравновесить себя и попытаться стоять. Отец Элона встал, держа сына, который мог только опираться на него, чтобы не заснуть из-за серьезных травм. Элон посмотрел вверх, показав в его глазах нежелание. Эта атака была определённо мощной после объединения четырёх элементов, но каким-то образом, он почувствовал, что он не потерял с точки зрения способностей, но талант. Это открытие оставило его чувствовать себя слегка разочарованным, так как он мог изменить что угодно.

"Вы выиграли этот матч". Позволив себе кривую улыбку, Элон все еще смиренно признал поражение. Подавленный травмами сына, голова просто кивнула в сторону Грейсона, прежде чем быстро забрать сына для исцеления. Публика была жутко молчалива, так как все они до сих пор не могли поверить в этот результат. Увидев, что матч закончился, Грейсон уже не мог держать себя в руках и упал на землю. Чувствуя всю свою слабость, он решил просто начать медитировать на сцене, чтобы восстановить свою ману. Впервые за долгое время он почувствовал полную лишнюю ману. Его волосы вернулись к платиновому серебру, но никто не обращал достаточного внимания. Они все быстро выбежали, чтобы распространить новости о результате битвы. Вскоре на арене остался только Грейсон. До захода солнца и захода ночи Грейсон продолжал медитировать и восстанавливаться. В конце концов, он достаточно восстановился, встал и пошел обратно, как он помнил, в гостевой дом. Измотанный, он потерял сознание на своей кровати.