

Войдя в дверной проем, Грейсон держал свою охрану очень высоко, чтобы не попасть в ту же ситуацию, что и раньше. Тем не менее, его бдительность была ни к чему, так как комната, в которую он вошел, была совершенно нормальной. Единственное, что привлекло его внимание, это буклет, плавающий в середине комнаты внутри сферы. Тщательно оглядываясь вокруг в поисках любых массивов или ловушек, которые могли бы быть активированы, Грейсон медленно позволил своему охраннику упасть, так как ничего необычного не было найдено. Шаг за шагом, он подошел к книге в середине, пока он не остановился прямо напротив. Все еще беспокоиться о возможных последствиях, он использовал Бытие, чтобы попытаться вытолкнуть книгу из сферы. В отличие от его опасений, меч легко выбил книгу из сферы, и она упала на землю. Паузинг, Грейсон ждал, что что-то случится.

"Ради всего святого, Грей, все в порядке! На самом деле, просто наблюдать за тем, как ты так осторожна, это напрягает меня больше, чем то, что могут быть ловушки". Не имея возможности продолжать наблюдать, Люций наконец-то высказался. В этот момент даже Грейсон чувствовал себя нелепо, поэтому он поспешил к книге и поднял ее. Однако, как только он дотронулся до обложки, Грейсон почувствовал, как его тело затягивается в сферу в середине комнаты. Когда его чувства, наконец, вернулись, его тело захлопнулось в твердую почву. Оглядываясь вокруг него, он мог видеть, что был на вершине плавающей сцены с пространством вокруг него. Выхода не было, Грейсон впервые взглянул на Люциуса.

"Вот что случается, когда ты не осторожен! И что мне теперь делать?"

"Хм, не сваливай это на меня, ты бы, наверное, оказался здесь, даже если бы был осторожнее." Прокатывая глаза, Люций храпел в ответ. Раздраженный, Грейсон понял, что кот, вероятно, был прав, поэтому он придержал язык и вместо этого начал осматриваться. Только там действительно было не на что смотреть, сцена была ровной каменной площадкой, в окружении которой ничего не было. Беспокойный, Грейсон наконец понял, что книга все еще у него в руках. Не имея другого выбора, он открыл ее для ответа. На внутренней стороне обложки, он нашел свой суд:

"Судьбе того, кто прошел через испытание ветром, я поздравляю тебя с тем, что ты прошел так далеко". Однако, кто знает, будет ли это твоим состоянием или твоей гибелью. Последнее испытание - это испытание твоего таланта на постижение заклинаний. В этой книге моё самое сильное заклинание ветра, которое я создал позже в первые годы моей жизни как король-мага. Хотя оно устарело для меня, это заклинание может быть огромным состоянием для тех, кто ниже уровня короля мага. В этом испытании, вы должны полностью понять первую часть этого заклинания и победить противника, который появится через 3 месяца с момента вашего входа. Вы не можете победить противника ни с чем, кроме заклинания, или манекен, который я оставил, будет атаковать вас с полной силой заклинания, которые убьют любого под уровнем мага императора. Если вы не можете победить противника, то вы также умрете. Я желаю вам удачи. Если вы пройдете, вы можете взять эту книгу заклинаний с собой и быть непосредственно телепортированы наружу, так что вы можете уйти".

Мерзая брови, Грейсон чувствовал себя беспомощным, слушая. Это определенно был слегка извращенный владелец подземелья. Это было в основном: пройти испытание или умереть. В этот момент он ничего не мог сделать, поэтому он перестал тратить время и быстро перевернул страницу на первую страницу книги, объясняющую заклинание. Как только он

начал читать, он не мог оторвать глаза от страницы. Заклинание называлось Wind Suit, и это было заклинание как оборонительное, так и наступательное. Одно из них заключалось в том, чтобы сформировать на их теле специальную марку, которая бы поглощала ветровые стихийные духи и хранила их. Затем поглощенная мана действовала сама по себе, блокируя и возвращая атаки. Первый уровень заключался в том, чтобы поставить клеймо на правое плечо, что означало бы, что вся правая рука будет защищена. Сначала они действовали как щит, а затем превращались в острую косую черту и мстили противника. Чувствуя, как возбуждение поднимается внутри него, Грейсон хотел быстро выучить заклинание. Тем не менее, он продолжал читать на всякий случай и нашел недостатки заклинания. К счастью, первоначальный создатель был честен и выложил все слабые места. Заклинание означало, что будет минускульный, но постоянный, сток на его магазинах маны до тех пор, пока он хранит маны ветра. Причина, по которой заклинание было разбито на ступени, заключается в том, что каждый уровень и этап может выдержать только столько брендов, при этом слив не будет слишком большим. Его продвинутый уровень может выдержать только первый уровень на правой руке. Если он не сражался с кем-нибудь, слив был бы ничтожен. Элемент ветра хранится не вечно, и это зависит от пользователя, чтобы медитировать и постоянно пополнять бренд. Щит также может блокировать атаку фокусников на один полный уровень впереди, однако, он разобьется после блокирования этой атаки.

Несмотря на очевидные недостатки, только тот факт, что заклинание заблокирует атаку без его воли, является самым большим преимуществом. Погрузившись в изучение заклинания, Грейсон забыл обо всем остальном и просто сосредоточился на обучении. Это был его первый раз, когда он действительно изучал круг заклинания, который идет вместе с заклинанием, так что это действительно был тест на его фактическое понимание. Именно в этот момент он понял, как сложно учиться заклинаниям. Неудивительно, что многие люди так долго учились. Запоминание всех линий заклинания было похоже на запоминание надписей, поэтому Грейсон довольно быстро зацепился за это заклинание. Первый месяц прошел без особого прогресса, так как Грейсон медитировал, воображая бренд снова и снова. Однако, маркировка на его руке не появлялась. Стараясь изо всех сил оставаться терпеливым, Грейсон продолжил обучение в течение второго месяца, которое, в конце концов, дало некоторые результаты. В середине второго месяца, Грейсон проснулся от медитации от сильного жжения вокруг плеча. Зная, что это означало, вместо того, чтобы показывать боль, его выражение лица освещалось экстремальным волнением. Закатывая рукав, Грейсон посмотрел вниз и увидел, что половина марки наконец-то сформировалась на его коже. Чувствуя, как элементы ветра начинают собираться возле его руки, Грейсон продолжил медитацию, пытаясь воспользоваться этим чувством. К концу второго месяца, марка полностью сформировалась на его плече. Чем больше ветровых элементов он собирал внутри, тем больше черных линий становилось красивым изумрудно-зеленым.

Восторженный своим успехом, Грейсон быстро разбудил дремлющего Люциуса.

"Лу! Лу! У меня получилось! Быстрее, попробуй атаковать мою правую руку!"

Оторванный от комфортного сна, Люций не мог не раздражаться. Услышав такую восторженную просьбу атаковать, он с радостью согласился. Щелкнув хвостом, два ветровых лезвия улетели в правую руку Грейсона. Клеймо на его руке загорелось, и ветер кружился вокруг его руки, блокируя два входящих лопасти. После того, как атака была заблокирована, ветер вокруг руки Грейсона быстро улетел и отомстил неподготовленному Люциусу. Глаза,

расширяясь, просыпались, Люциус быстро уклонился с дороги.

"Эй, Грей! Ты пытаешься убить меня?"

"Я же говорила тебе о последствиях заклинания, не так ли? Оно атакует само по себе, я не хотел, чтобы это случилось." Пожмив плечами, Грейсон не возражал против гнева своего друга. Игнорируя следующие слова Люциуса, Грейсон быстро заметил его клеймо. Четвертая часть линий вернулась к черному цвету. Немного больше, чем он ожидал, но если бы он был магом и на уровне волшебника, то сток был бы намного меньше. Разрывы во власти между уровнями было намного труднее преодолеть, чем разрывы во власти между уровнями. Уже достигнув успеха в заклинании, Грейсон решил попрактиковаться в борьбе с Люцием, чтобы успокоиться с новыми эффектами заклинания в течение оставшейся части последнего месяца. Он не мог допустить, чтобы соперник появился быстрее, поэтому ему оставалось только ждать окончания третьего месяца.

Без той же страсти к учебе ожидание стало скучным и долгим. В том, что чувствовал себя гораздо дольше, последний месяц, наконец, прошел. Свет засиял, и перед Грейсоном появился манекен. Зная, что другие заклинания запрещены, Грейсону приходилось напоминать себе снова и снова во время борьбы, чтобы сдержаться. К счастью, противник был рассчитан атаковать только правую руку, так как изучение первой части заклинания - это все, что требовалось. После финальной атаки, оставшейся от брэнда, манекен развалился. Грейсон чувствовал себя немного удивленным результатом, но он мог сказать, что создатель подземелья правильно рассчитал силу, так что если человек выучит первую часть заклинания, то он легко сможет уйти. После того, как противник исчез, появился выход. Захватив книгу заклинаний и благополучно убрав ее в Эл, Грейсон вышел через дверной проем. Он знал, что выход ведет обратно наружу, но не понимал, что он будет снаружи в воздухе. Как только он прошел, он понял, что он прямо над деревьями. Не имея достаточно времени, Грейсон споткнулся о деревья и ветки, пока, наконец, не упал на землю. Люций грациозно приземлился на ветку невредимым, пока смеялся над состоянием Грейсона.

"Мне начинает очень нравиться этот создатель подземелий. У него хорошее чувство юмора." Смеясь над собой, Люциус был поражен маленькими шалостями создателя. Выплюнув грязь, Грейсон проигнорировал комментарий и запылится. Быстро используя "Исцеление", все его порезы и синяки зажили сами по себе. Увидев разрывы на одежде, Грейсон снял новую свежую одежду и переоделся. Глубоко вдыхая, Грейсон почувствовал себя свежим, чтобы снова оказаться на улице. Никогда еще он не был так благодарен за то, что увидел солнце и почувствовал плотную ману вокруг себя. Оглядываясь вокруг в густом лесу, он совсем не узнал, где он находится. С мыслью появился Алексей. Однако на этот раз он был только размером с маленькую тележку. Прыгнув на панцирь Ала, и Грейсон, и Люций улеглись и позволили черепахе идти в любом направлении, пока не наткнулись на людей, пока они оба спали. В то время как он находился в подземелье, его нервы были в основном на грани, так что, как только он вышел, он почувствовал, как истощение врезалось в него, и его веки начали опускаться. Мальчик, черепаха и кошка медленно ползали по лесу.

...

"Хахаха, продолжай бегать маленькие отродья, ты не можешь убежать!"

Уставшие глаза Грейсона наконец-то открылись и оглянулись вокруг из-за криков. Он понял, что уже поздно ночью. Услышав щелчок ветвей, он посмотрел справа от него и услышал приближающиеся тела. Быстро активировав заклинание маскировки, его длинные серебристые волосы почернели, а глаза остались ледяно-голубыми. Люций также проснулся и прыгнул на плечо Грейсона. Вскоре из кустов перед Грейсоном вырвались два тела. Старшая была девочкой примерно в возрасте Эдена, а младшая - мальчиком примерно в возрасте Грейсона. У них обоих были зелёные волосы и зелёные глаза, и красивая одежда, которая, скорее всего, свидетельствовала об их высоком статусе. Как только девочка увидела кого-то другого, у нее загорелись глаза.

"Мальчик, не мог бы ты помочь спрятать моего брата? Я поведу их в другом направлении! Если ты сможешь просто доставить его в Айрис-Сити, семья Гринтри наградит тебя красиво. Я Иветта Гринтри, а это мой младший брат Лукас. Он наследник, и вражеская семья из города пытается убить его из-за его таланта, семья обязательно поблагодарит вас за ваши усилия, если вы сможете безопасно сопроводить его в город". Без всяких притворств, она быстро попросила его о помощи. Грейсон сузил глаза, оглядываясь туда-сюда между братьями и сестрами и размышляя над ситуацией. После легкого молчания, он наконец-то открыл свой рот.

"Насколько могущественны люди, преследующие тебя?"

"Они в основном продвинутые фокусники уровня, однако, их лидером является магистр уровня один волшебник".

Другая тишина последовала. Иветта становилась все более и более нервной, в то время как она могла слышать приближающиеся шаги и ее выражение затонуло. Наконец, она собиралась привести своего брата, чтобы продолжать бежать, но Грейсон вместо этого помахал рукой, и двое исчезли. Он позволил им спрятаться в пространственном пространстве в оболочке Эла.

"Почему ты им помогаешь?" Во время тишины, Грейсон и Люций на самом деле общались через свою ментальную связь. Люций решил оставить их, так как они были незнакомцами и не было необходимости помогать им. Однако, Грейсон решил помочь им после того, как услышал уровень преследователей. Даже если он не мог проскользнуть мимо них, он все равно мог их побить. Ему нужен был способ попасть в ближайший город, так как он больше не путешествовал с караваном, и казалось, что эти два брата и сестры могут быть его билетом внутрь. Даже без награды, о которой говорила сестра, спасение этих двух братьев и сестер стоило того.

"Ты знаешь почему. Я бы не стал вмешиваться, если бы эти люди были сильнее, но раз уж они слабы, что в этом плохого?"

"Хм... ладно, неважно. Я просто надеюсь, что ты спас людей, которые стоят того."

Грейсон сел со скрещенными ногами на вершину Эла и начал медитировать, пока черепаха продолжала медленно ходить по лесу. Неудивительно, что вскоре вокруг них появилась группа

людей.

"Мальчик, ты видел пару братьев и сестер, бегущих по этим лесам?" Грубоватый голос заговорил.

"Братья и сестры? Думаю, я видел, как что-то пролетало мимо, но они двигались слишком быстро, чтобы я не смог разглядеть их лица". Его выражение - картина невинности, Грейсон породил слабое и хитрое чувство. Выражение в сочетании с его слегка андрогинными чертами заставило глаза группы загореться. Неловко кашляя, они кивали головой, как будто принимая объяснение, и двигались, чтобы он мог уйти. Внутри, восхваляя свои актерские способности, Грейсон заставил Эла снова начать двигаться.

"Стойте!" Однако, прежде чем он смог уйти, перед ним появился другой голос. Видя новое прибытие, Грейсон мог сказать, что это был лидер уровня магистра по силе, которую он давал. "Дай мне посмотреть на твоего зверя". Его темные глаза подозрительно смотрели на Эла, как будто у него была идея. Глубоко думая, его лицо, наконец, показало, что он что-то придумал, и угрожающий взгляд появился в его глазах. Увидев это, Грейсон понял, что шарада окончена. Детское выражение лица исчезло и заменилось холодом. Нарисовав "Бытие", он указал мечом на лидера.

"Боюсь, мне придется отказаться".

<http://tl.rulate.ru/book/21682/918418>