

Морнингенд подождет еще пару минут, прежде чем взлететь между двумя этапами и заставить толпу замолчать.

"Вторая половина соревнований сейчас начнется! Первые пять матчей выбраны случайным образом, после чего каждый из них получит возможность бросить вызов тому, с кем ему предстоит сражаться. Как только кто-то откажется от вызова, он признает поражение и автоматически получает 10 место. Второй человек, который сдастся, будет сражаться с другим, а проигравший матч станет новым 10-м местом. Следующий, кто сдастся, борется с учеником, занявшим 9-е место, и в случае победы - 8-е место, но в случае поражения - 9-е место, и 10-е место может быть использовано для вызова. Матч будет продолжаться до тех пор, пока не выйдет номер 1, и все примут поражение и свое место. Два матча будут происходить одновременно".

Обращаясь к первой десятке сидящих на местах, он сослался на них на этот раз.

"Хорошо, ребята, вы все подходите". Десять шаров все помечены номерами 1-5. Тот, у кого с вами совпадает число - ваш противник. А теперь подходите и выбирайте". Размахивая рукой, в его руке появился мешок. Один за другим все пошли и схватили мяч. Грейсон оказался посередине и выбрал номер 3. После того, как все лучшие десять выбрали мяч, они начали раскрывать свои номера. Оглядываясь вокруг, Грейсон попытался найти другую цифру 3, когда его глаза, наконец, устремились на мрачного вороньего 18-летнего мальчика, который стоял рядом с почти идентичной женщиной. Его губа слегка подёргивалась, Грейсон чувствовал себя совершенно безмолвным. В прошлой жизни он совершил какое-то непростительное преступление по отношению к семье Абсент. Если нет, то почему его оппоненты всегда были ими? Верно, его первым противником был близнец-мужчина, Кейдис Абсент!

Немного разочаровавшись, Грейсон надеялся, что этот близнец был более творческим, чем остальные члены его семьи. Иначе его первая битва была бы слишком скучной. Однако, глядя на другие схватки, предстояло немало захватывающих соревнований. Для первых сражений все они были чрезвычайно увлекательными: Леопольд - Бромвуд, Тристиан - Белла, Лука - Игнис, Наталья - Эзра. Оглядываясь на двух девушек, он уже видел искры, летящие между ними. Кроме Лео, он еще не видел, чтобы кто-то из первой десятки действительно боролся, поэтому с нетерпением ждал матчей так же, как и зрители. Люди, нарисовавшие номера 1 и 2, сначала поднимались на сцены. Это были Тристиан и Белла с Натальей и Эзрой. По мере того, как пары поднимались на сцену, Грейсон не мог не чувствовать ожиданий внутри себя. Особенно с Натальей, так как он слышал все о ее мастерстве над Лео пять лет назад. Тристиан и Белла были интересной парой из-за многовековой вражды между семьями, но Грейсон, зрители, и даже Белла знали, что без брата-близнеца она не будет парой. Близнецы были талантливы, однако, их мастерство исходило из того, насколько хорошо они могут сражаться синхронно со своими врагами. В одиночку они не так уж и опасны.

"Тьфу, ты и твой брат должны просто сражаться вместе". Иначе эта битва будет слишком разочаровывающей". Я хочу настоящей битвы, вытирая пол с тобой, это так неудовлетворительно. Драка с трусливыми убийцами уже приносит дурной вкус во рту. Не говоря уже о слабом". Тристиан открыто показал отвращение к Белле на своем лице.

"Глупая обезьяна, с твоим интеллектом, даже если бы ты захотел, ты не смог бы проверить что-то, что требует столько изящества, как убийство". Не думайте, что вам тоже будет так легко. Ты пожалеешь об этом, если слишком сильно меня недооцениваешь". Белла чихнула на него.

Тристиан проигнорировал ее оскорбление и вместо этого посмотрел на судью, указывающего ему начать. Поняв намек, судья быстро заставил их поклониться, прежде чем объявить о начале. Получив сигнал, Тристиан сразу же стартовал и сильно ударил топором. Белла полностью уклонилась. Грейсон уже видел, что эта битва будет похожа на медведя, гонящегося за мышью. Очевидно, один сильнее, но слишком медленно.

Глядя в другую сторону, он наблюдал за другими девушками, думал, что с ними тоже будет отличный диалог. Однако они просто быстро поклонились и заняли позицию.

Наклонившись к Леопольду, Грейсон тихо прошептал: "Что с ними двумя? Почему они так сильно ненавидят друг друга?"

"Их? Честно говоря, никто не знает. Может быть, они оба просто завидуют тому, что есть у другого? С Эзрой очень легко ладить, у нее много друзей, но Наталья всегда, кажется, всех пугает, поэтому она ни с кем не очень близка. Эзру всегда недооценивают, потому что она также использует яды и соблазнения, поэтому она ревнует к силе и таланту Натальи, которые все узнают. В конце концов, они оба уважают друг друга, но слишком неудобны, чтобы признать это. По крайней мере, это то, о чем я думаю". Лео вздохнул ужасно.

Они уважают друг друга? Ну, это один из уникальных способов показать это. Грейсон просто выкинул мысли из головы и продолжил смотреть матч.

Эзра вытащил длинную розу и покрытый шипами кнут, который выглядел так, словно он был сделан из крученых виноградных лоз, в то время как Наталья схватила рукоятку меча. Вскоре они оба прыгнули в бой, Наталья исчезла на ветру, а Эзра катапультировался вперед с землей. Качая хлыстом в сторону Натальи, Эзра устремил виноградные лозы вытянуться и расслабиться, чтобы ухватиться за цель. Однако Наталья быстро вырезала мечом, и ветровые лезвия перерезали виноградные лозы. Улыбаясь, Эзра наблюдал за тем, как ее виноградные лозы быстро натянулись на кнут и схватились за лодыжку Натальи. Разрушив кожу, Наталья слегка нахмурилась, прежде чем ее тело быстро исчезло из поля зрения. Прежде чем она успела повернуть голову, Эзра быстро заставил ее виноградные лозы обернуться вокруг тела, чтобы сформировать стену. Как она и предсказывала, Наталья, используя космическую магию, перенеслась прямо за противником и послала к спине Эзры кусочек огня и ветра. Треснув под давлением, виноградные лозы раскололись на части и пропустили острый ветер, который разрезал спину Эзры. Ворча от боли, Эзра приземлился на сцену с мелкими перерезанными кусочками. Наталья также прихрамывала, опираясь на хорошую лодыжку, в то время как другая кровоточила от острых шипов раньше.

Однако, к замешательству зрителей, они оба просто улыбнулись друг другу. Эзра быстро схватил семя из ее пространственного кольца и завещал вырастить его на спине. Растущая трава остановила кровотечение, и раны быстро стерлись. Заинтригованный этим движением,

Грейсон слегка наклонился вперед на стуле. Хотя он слышал, что земная стихия тоже может исцелять, он никогда не видел ее в действии. Глядя на бледное выражение Эзры, кажется, что заклинание не было таким низким использованием маны, как заклинание исцеления легкой стихии. У Натальи было немного расстроенное выражение, так как она не могла сама залечить свои раны, но она знала, что у нее еще осталось много маны.

Через несколько секунд после того, как она извлекла семя и активировала его, она приземлилась, быстро касаясь земли. Быстро расцвел красивый красный цветок, который ввел зрителей. Очищаясь один за другим, лепестки цветка раскрыли милую, миниатюрную девушку. У нее были крылья бабочки и листья для одежды. Озорно хихикая, она посмотрела на публику, прежде чем посмотреть на Эзру. Внимательно посмотрев на нее, Грейсон почувствовал, как имя всплыло в его голове.

"Гонка Фей"? Ей разрешено ее использовать?" Свитбоу уже рассказывал Грейсону о Фее на одном из своих уроков. Очевидно, это были естественно сформировавшиеся существа, которые изначально были растениями, получившими интеллект. Они бывают разных форм и размеров. Некоторые даже никогда не меняют форму своего растения. Есть деревья, которые также являются Феем, которые могут духовно общаться. Его хозяин сказал ему, что раса обычно прячется от всех, кроме эльфов, которые часто заключают с Феем равные договоры, похожие на договоры с Люцием и его отношениями. Фей был невинным и детским, но любил розыгрыши и доставлял неприятности. Обычно каждая особь этой расы была благословлена особыми способностями, связанными с их первоначальной формой растения.

"До тех пор, пока это не зверь-партнёр, чьи травмы трудно исправить, вы можете использовать всё, что угодно". Технически, это также способность быть партнером сильного волшебного зверя или Фея в этом случае". Лео объяснил. Оглянувшись на Люциуса, Грейсон подумал о том, чтобы, возможно, использовать зверя уровня магистра, но быстро решил против этого. Хотя Люциус можно назвать его силой и удачей, он хотел победить только своей силой.

Эзра посмотрел на маленького Фея, после чего девушка кивнула и хихикала. Ее смех был похож на легкое звон колокольчика, когда она взлетела в воздух. Глубоко вдыхая, она выдула розовую пыль в воздух вокруг Эзры. Однако, будет ли Наталья продолжать просто наблюдать за противником? Наталья телепортировалась перед Эзрой и быстро порезала меч, пока ветер не вызвал ее, чтобы сдуть розовую пыль зрителям. Эзра держал ее на страже, поэтому она взмахнула кнутом и заблокировала удар меча, но выглядела беспомощной, так как теперь уставший Фей отступил в свой цветок и исчез обратно в землю. Зрители, которым посчастливилось оказаться под заклинанием Фей, почувствовали, что их тела омолаживаются, а мана переполнена. Глядя на реакцию этих людей, Наталья улыбнулась, зная, что это хорошо, что она действовала быстро. "Все кончено". Она быстро заявила. Схватившись за ослабленную руку Эзры, Наталья повернулась и вызвала небольшой торнадо ветра и огня, который поглотил их обоих. Как только ветер утих, на сцене лежал порванный и порезанный Эзра, в то время как Наталья слегка задыхаясь, но все равно невредимая. Судья объявил матч закончившимся и объявил Наталью победителем. Эзру несли, пока Наталья прихрамывала к врачам, чтобы вылечить перед следующим матчем.

Матч Тристяна и Беллы также быстро закончился после того, как закончилась мана Беллы. У Тристяна была очень сильная наступательная световая магия, но он быстро понял, что это будет битва на выносливость, поэтому он использовал свою физическую силу только для того,

чтобы напасть на Беллу и заставить ее продолжать уклоняться с ее темной стихией. Белла старалась изо всех сил, бросая спрятанные иглы, однако большинство из них Тристиан просто игнорировал. Даже если они попадали, его светлая стихия исцеляла его.

"Хм, я сдаюсь. Какой смысл пытаться победить это глупое чудовище? Я просто трачу энергию впустую". Даже не изменив выражения, Белла быстро подняла руки в капитуляции. Вот так закончились первые два матча.

...

Три и четыре были следующими, так что Грейсон быстро прыгнул со своего места на сцену. Кейдис был медленнее и появился из тени на сцене. Изучая соперника, Кейдис чувствовал себя довольно напуганным, так как с самого начала у этого полусамого мальчика на лице была странная улыбка, как будто он планировал какой-то трюк. Он был прав, так как Грейсон уже придумал умный ход, которому его хозяин научил его после наблюдения за боевым стилем Беллы. Если Кейдис боролся с чем-то вроде своей сестры, то этот поединок был обречен на короткую концовку. По указанию судьи оба мальчика поклонились друг другу перед началом матча. После того, как рука мужчины упала, сигнализируя о начале, Кейдис вытащил соответствующие кинжалы, в то время как Грейсон вытащил лук и стрелу. Зрители и его противник были застигнуты врасплох внезапной сменой оружия. Естественно, в шоке стрелы, глаза Грейсона вспыхнули красным цветом, когда стрела загорелась. Вырвавшись с силой, стрела выстрелила в сторону Кейдиса. Встряхнув от первоначального шока, Кейдис улыбнулся, когда начал тонуть в землю, чтобы уклониться от стрелы. Отвлекаясь, он не заметил злой улыбки Грейсона в ту же минуту, как только сделал свой ход.

Глаза мигали черными, стрела приземлилась в тень, в которую исчез Кейдис. Внезапно Грейсон улетел в сторону тени, вокруг кулака образовались камни. На лицах всех присутствовала путаница, так как никто не знал, что задумал этот юноша. Он думал, что удар по тени что-нибудь сделает? Однако в тот момент сбежавший ранее Кейдис вернулся из той же тени вместо того, чтобы появиться на сцене в другом месте. Еще до того, как он успел собраться с духом, Кейдис попытался поднять кинжалы, чтобы заблокировать приближающийся кулак. Вздрагивающий *CRUNCH* позвонил, и у него сломались обе кости руки, и Кейдис был отправлен лететь в землю за пределы сцены.

Тишина проникла на стадион. Даже Лука и Игнис на другой сцене перестали драться и оглянулись. Никто не ожидал, что матч закончится так быстро.

"Что случилось? Не сработало ли заклинание Кейдиса? Почему он снова появился на том же месте?"

"Ребенок, должно быть, что-то сделал..."

"Да, но что?"

Глаза директора Гримлоу искрились интересом и смехом: "Еще один Побег Теней"? Какой

подлый ход! Это определенно был тот черноволосый эльф, Свитбоу, который научил его этому методу. Этому мальчику Абсенту действительно не повезло".

Гримлоу был замечен. Однажды, когда он сражался со своим хозяином, Грейсон попытался использовать "Теневой побег". Однако Свитбоу выпустил замаскированную стрелу, содержащую вторую Shadow Escape, которая заставила его появиться там, откуда он начал. Довольно подлый ход, но он работает так, что Грейсон не чувствует стыда.

На сиденьях Эзра начал хихикать: "На этот раз Кейдис действительно встретил свою спичку".

Белла сияла ей, но улетела, чтобы убедиться, что с ее братом все в порядке. Подняв обмороженного Кейдиса, она отвезла его к врачу на лечение.

Грейсон проигнорировал все эти смущения, прежде чем сойти со сцены и сесть обратно на сиденье.

"Грей~ скажи старшей сестре. Что только что случилось?" Эзра наклонился соблазнительно.

Неудобно отступая, Грейсон просто слегка улыбнулся: "Извини, коммерческая тайна".

"Хм! Не весело!" Миленько надувшись, Эзра сел на место. Беспомощно покачивая головой, Грейсон просто проигнорировал ее и начал медитировать, чтобы восстановить свою энергию.

<http://tl.rulate.ru/book/21682/898864>