

Вдохновленный использованием Леопольдом двух элементов одновременно, Грейсон начал тестировать его во время своего простоя. Безрезультатно, к сожалению, как только он вызвал другой элемент, другой элемент умрет, потому что его концентрация была нарушена. Он понял, что не делает прорыв, а просто сидит и пробует его, и почувствовал, что ему нужно мгновение прозрения, чтобы понять. Поэтому он решил просто подождать до следующего матча, чтобы опробовать его на сопернике.

Следующий соперник, однако, был сильно разочарован и не оказал на него достаточного давления. Видимо, его первый соперник Виктор был достаточно талантлив в группе, которая прошла мимо, потому что следующий соперник был меньше всех ошеломлен. Большую часть времени на поединок у него уходила только пара заклинаний, и это было его успокаивающее поведение. Многоэлементные маги определенно имеют преимущество по сравнению с обычными магами, потому что есть больше элементов, которые не очень эффективны против них. Возьмем, к примеру, Грейсона, большинство элементов оказали на него меньшее влияние, так как он мог контролировать и их. Семья Абсент легко могла прорваться через заклинания темных элементов Грейсонов, потому что именно на них сосредоточены элементы, однако, это было применимо к семи элементам Грейсонов. Эта способность, однако, не означала, что он был непобедим. Преимущество многоэлементного мага стряхнуть много заклинаний было верно только с магами примерно того же уровня и стадии, что и он. Магистры могли взорвать его с любым из его семи элементов, и он не смог бы сопротивляться.

Большинство заклинаний противников Грейсона не оказали большого влияния на него, что значительно облегчило его работу. Его легкость в прохождении заставила других завидовать ему, однако, Грейсон чувствовал только разочарование и неспособность бросить вызов самому себе. Чувствуя себя беспомощным, он мог только смотреть на Леопольда и Наталью с большими ожиданиями. Будучи свидетелями их ранних боев, оба они могли бы использовать несколько элементов сразу. В распоряжении Натальи даже был еще один элемент, но она не была настолько агрессивной и агрессивной, как боец. Многие из ее комбинационных заклинаний были хороши в отражении, даже ее жидкие и гибкие способности меча соответствовали этому ее более пассивному стилю боя. Внешне этот оборонительный стиль делал ее слабой, но Грейсон мог сказать, сколько таланта и силы требуется такому стилю. Быстрое понимание, чтобы увидеть сквозь движения ее противника, чтобы умело отклонять или блокировать их атаки и жидкие, быстрые движения, чтобы избежать любых атак. Она умело использует элемент ветра в своих движениях и стреляет мечом. Иногда даже ее земная стихия активизируется для более тяжелой защиты. Несмотря на то, что ее бои были более вытянутыми, Грейсон не мог рассчитать реальную нижнюю часть своей силы, так как она всегда шутила со своим противником. Вздохнув вовнутрь, Грейсон не мог не почувствовать, что эта девушка - серьезная фигура. Интересно, сколько горя она должна испытывать к родителям и слугам?

С другой стороны, стиль Леопольда, только что оставил одно чувство чрезвычайно перегружены силой. Одно движение. Это все, что нужно. Грейсон продолжал пытаться вырвать что-то из своих боев, но они все закончились так быстро, что было нечего смотреть.

Битва продолжалась до тех пор, пока все не были в основном выбиты из колеи. Ранее, Грейсон уже зацепился за установку. Они спасали Наталью, Леопольда и его для последних сражений. Утро перешло на ночь, и первый день сражений завершился с большинством уже

подтвержденных рейтингов, за исключением тройки лучших. Все студенты были отправлены во временное жилье на ночь. Пока остальные спали, все еще была одна пара глаз, которая не закрылась. Грейсон не мог заснуть, так как хотел посмотреть, может ли он использовать, по крайней мере, два элемента, как Леопольд. Он чувствовал, что невозможно даже приблизиться к использованию трех элементов, как Наталья, поэтому он сосредоточился на двух простых элементах, с которыми ему было удобнее всего: вода и ветер. Это были самые ранние элементы, которые он использовал больше всего. Ветер для воздушных ступеней, которые были его самым полезным заклинанием в начале, и вода, которая была первым элементом, который, как он думал, он мог использовать.

Легко активировав Воздушные Шаги, Грейсон вытащил Бытие и держал меч в руках. Находясь в воздухе, он пытался активировать водную стихию на своем мече. Однако, время от времени, это приводило лишь к тому, что он падал с воздуха и падал на землю. Он не знал, как преодолеть эту стадию. Может быть, это потому, что он слишком много внимания уделял всему телу? После нескольких неудач, он решил только активировать Воздушные Шаги в левой ноге и положить Бытие в правой руке. Пытаясь разделить свою концентрацию, он изобразил левую половину тела, покрытую ветром, в то время как правая сторона купалась в воде. Когда он открыл глаза, то понял, что он все еще в воздухе, и его меч был покрыт льдом. Он сделал это! В ту минуту, когда он закричал в юбилейный час, его концентрация была нарушена, и он захлопнулся обратно в землю. Неготовый к внезапному падению, он упал в грязь, совершенно испачкавшись.

После этого важного прорыва, Грейсон смог, наконец, активировать и две другие его стихии одновременно. Тем не менее, он не мог сделать это комфортно вообще, и все еще был неуклюж, пытаясь вызвать их. Левый и правый вариант - это все, с чем ему приходилось работать, и он даже не мог легко изменить его. Слегка подёргивая рот, он задавался вопросом, как это будет выглядеть в бою. Будет ли он прыгать левой ногой, раскачиваясь вокруг правой руки? Слегка вздохнув, казалось, что использовать это умение в бою пока не представляется возможным, если только он не в отчаянии. Ночью осталось совсем немного времени, и он решил поспать пару часов, чтобы попытаться снять усталость к завтрашнему сражению.

День быстро наступил, и солнечный свет сиял на спящее лицо Грейсона. Чувствуя свет, глаза Грейсона слегка подергались перед тем, как с трепетом открылись. Немного стонав, он задался вопросом, не лучше ли было бы просто поспать, вместо того, чтобы практиковаться на чем-то, что он должен был знать, что не сможет овладеть за короткое время. Тем не менее, его глаза загорелись, как он помнит заклинание, которое он узнал. Его глаза мигают до сияющего золотого цвета, Грейсон позволил энергии светового элемента, чтобы промыть его тело, как он чувствовал свое истощение медленно таят. Выпустив довольный стон, когда он растягивал свое только что освежившееся тело, Грейсон вскоре улыбнулся, думая, что заклинание полностью стоит того, чтобы его выучить. Во времена своего неудачного пребывания в академии, он просмотрел большую часть их коллекции заклинаний. Заклинание, которое он только что использовал, было заклинанием с легкими элементами под названием "Обновить". Несмотря на то, что исцеляющий эффект был небольшим, для пожилых или измученных людей заклинание было идеальным. Заклинание освежило тело до самого идеального состояния человека. Оно помогает при боли в костях, боли в мышцах, лишении сна, даже при некотором голоде. Сначала Грейсон сомневался, понадобится ли ему это заклинание, но он все-таки выучил его на всякий случай, потому что другое заклинание никогда не повредит. Теперь в такие моменты, как это, заклинание было очень полезным. Однако, все заклинания имели свои пределы, и с уровнем мага Грейсона он мог использовать это заклинание только один раз,

прежде чем его тело рухнет ночью, и он проведет ночь, действительно восстанавливаясь. Чем сильнее он был, тем дольше он мог повторять это заклинание в течение длительного времени, чтобы выжить в неблагоприятных ситуациях. Когда у него заканчивалась мана, легкий элемент переставал компенсировать истощение, и он разбивался, таким образом, чем выше уровень, тем больше маны ему приходилось поддерживать это состояние. По крайней мере, заклинание будет оставаться активным до тех пор, пока после двух следующих сражений, если они полностью не истощат его ману.

Он немного беспокоится об отключении после битв, но с этим ничего не поделаешь. Следующие битвы были чрезвычайно важны, и он не хотел входить в них, чувствуя себя сонным и измученным. Следуя за остальными пробудившимися студентами, Грейсон медленно вернулся на арену вчерашнего дня. Заметив, что в толпе было еще больше людей, чем вчера, чтобы посмотреть, Грейсон подумал, что это, наверное, из-за знаменитой репутации Леопольда и Натальи, поэтому все хотели прийти посмотреть свои батлы. Все остальные студенты уже имели свои рейтинги, поэтому они сидели в зале, пока Грейсон, Леопольд и Наталья выходили на сцену. В очередной раз им пришлось нарисовать мяч, и тот, кто на этот раз нарисует синий, будет тем, кто будет отдыхать, в то время как двое других будут драться первыми. К всеобщему удивлению, Наталья снова выбрала цветной мяч. Кто знал, откуда эта девушка взяла свою удачу? Пока остальные зрители еще шептались от благоговения перед Натальей, Грейсон и Леопольд смотрели друг на друга только с твердыми намерениями бороться.

Глядя на двух мальчиков, которые, очевидно, раскрывали свои боевые намерения, игнорируя ее, Наталья закатила глаза, прежде чем ярко улыбнулась.

"Хм, ну вы, два глупых быка, выходите первыми. Я потом уберу". Ее улыбка была настолько милой, что все зрители сначала подумали, что неправильно поняли ее слова. Однако, ее слова снова проигнорировали, когда Леопольд улыбнулся и протянул руку Грейсону.

"Я Леопольд Базилиус". Можешь звать меня просто Лео. Ты - Грейсон, верно?"

Забирая его руку и улыбаясь в ответ, Грейсон ответил натурой.

"Да, приятно познакомиться. Я с нетерпением ждал этой битвы. Надеюсь, ты не будешь сдерживаться."

"Хахаха! Здорово! Я тоже с нетерпением ждал этого боя с достойным противником! Не волнуйся, я никогда не буду полегче с соперником". Чувствуя, что все загорелось, Лео смеялся с огромной силой, чувствуя себя счастливым, что наконец-то нашел того, с кем чувствовал соперничество. Наталья была талантлива, без сомнения, и, возможно, даже сильнее его. Тем не менее, ее личность действительно оставил один безмолвный и как бы он ни старался, он никогда не мог заставить ее относиться к нему серьезно. Как противник и соперник, чтобы подтолкнуть его сильнее, Лео чувствовал, что такого существования не хватает.

Сказала Наталья, смотрел на их взаимодействие с надутым лицом. Она, безусловно, отомстила бы им обоим за то, что они ее так игнорировали. Наконец, чувствуя холодный блик, Лео

посмотрел только для того, чтобы увидеть обиду на лице Натальи. Слегка вспыхнув в холодном поту, он узнал выражение ее лица. На его лице разразилась болезненная и беспомощная улыбка. Какие трюки она могла провернуть на этот раз?

Заместитель директора Морнингхэнд вызвал и Грейсона, и Леопольда на сцену, пока Наталья не ушла ждать. Он посмотрел на них обоих с немного более теплым выражением лица, чем обычно. После того, как они стали свидетелями остальных экзаменов, у Морнингэнда не было ничего, кроме одобрения этих двух гениев, которые поступали в академию.

"Хорошо, вы оба, надеюсь, не зайдёте слишком далеко. Убийство и необратимая травма не допускаются, так что примите это к сведению."

Оба мальчика кивнули головой с пониманием. У них не было настоящей вражды, и они ценили друг друга как соперников, зачем им идти и убивать кого-то столь важного?

"Хм... хорошо, раз вы оба понимаете, то этот матч ЗВОНИТ!" После этого Морнингэнд быстро исчез со стенда и вместе с остальными судьями вернулся на вершину стенда стадиона.

Леопольд быстро вызвал свое копьё, а Грейсон вызвал "Генезис".

"Меч?"

"Он был пользователем меча?"

"Я не видел, чтобы он использовал оружие в других своих матчах."

Легкая рябь прошла через аудиторию, но Лео просто улыбнулся, так как поверил, что Грейсон воспринимает его всерьёз. Взрыв в действие, Леопольд нанес первый удар по Грейсону, который заблокировал этот первый ход крепкой земной стеной, а затем снес его Бытием. Лезвие ветра сформировалось и нарезалось в направлении Леопольда, огненный щит которого, в свою очередь, рассеял атаку. Все их атаки были быстрыми, а более слабые в зале почти не могли следить за всем, что попадало под удар. Улыбаясь ярко, Лео подметал копьём, как несколько осколков льда образовались. Грейсон мог только активировать Воздушные Шаги, чтобы быстро избежать атаки, и как только он приземлился, он выстрелил своими Огненными Стрелами, чтобы увидеть, как они безвредно отскакивают от огненной брони Лео.

Его брови бороздят, и Грейсон понял, что единственный способ поймать Леопольда - это использовать его стихию одновременно. Иначе его способность атаковать слишком мала. Лео атаковал и защищался одновременно, в то время как Грейсону приходилось сначала уклоняться или блокировать его, прежде чем атаковать. Поместив Genesis в правую руку, Грейсон внезапно использовал элемент ветра, чтобы позволить его левой ноге лопнуть от силы. Зарядившись быстро и с неожиданной скоростью, Грейсон качнулся вниз по Генезису, который теперь дуговой дугой с молнией. Слегка застигнутый врасплох внезапной переменой, Леопольд мог только качать копьём в ответ на то, что срезал в сторону Грейсона. Грейсон протянул

левую руку и заблокировал входящее копьё ледяной стеной, а правой рукой все еще резал молниевым мечом вниз. Удар меча приземлился, но его ледяная стена была слишком слабой от раскола в концентрации, так что копьё всё ещё бьётся и посылает его лететь в сторону. И Лео, и Грейсон плюнули немного крови от повреждений, которые они взяли. Грейсон, однако, был больше от грубой силы, оставшейся, в то время как Леопольд чувствовал, что его левая сторона, которая была поражена мечом, онемела. Он начал терять силу в левой руке.

"Хороший удар! Вся моя рука онемела". Леопольд хвалил Грейсона, так как он был первым из своих сверстников, кто заставил Лео оказаться в такой ситуации.

"Ты тоже." Грейсон уродливо вернулся. Это потребовало гораздо больше концентрации и маны, чем Леопольд знал.

"Я думал о том, чтобы сдержать этот шаг, но я думаю, что это только оскорбит эту борьбу. Приготовься!"

Возвращаясь на основную стартовую позицию с копьём, Леопольд медленно вдохнул. Так как его левая рука была неработоспособна, он мог держать копьё только правой рукой. Вскоре красный и синий цвета смешались с копьём. Чувствуя признаки этого движения, Грейсон почувствовал, как его холодный пот стекал по спине. Сочетание элементов! Он чувствовал, как собирается разрушительная сила.

"Проиграю ли я?" У Грейсона внезапно появилась эта мысль. Но он мог только скрипеть зубами, отказываясь отступить.

Мышцы правой руки Лео слегка раздулись под тяжестью копьё. Обеими руками копьё было все еще управляемо, но только одной рукой он определенно толкал его. Тем не менее, он все равно вырвался, выталкивая копьё в сторону Грейсона.

Наблюдая за приближающимся копьём, Грейсон почувствовал, как он дрейфует в удивительное состояние. Снаружи его глаза изменились. Один красивый синий, а другой теплый коричневый. Перед ним выросла твердая металлическая стена с твердым льдом, покрывающая стену для удвоенной защиты. Когда копьё и стена столкнулись, раздался громкий звук, когда Лео отбросили назад, и Грейсон брызнул еще больше крови, когда его стена рухнула. Толпа затаила дыхание, чтобы увидеть, кто же из них останется стоять. Грейсон был первым, кто рухнул и упал на землю, тяжело дыша, в то время как Леопольд был весь в синяках, но все же сумел встать.

"Ты победил". Грейсон горько улыбнулся.

"Нет, мы ничья. Что бы ни говорили, эта победа не была моей". Леопольд отрицал, покачивая головой.

"У меня не осталось маны и я вот-вот рухну. Все в порядке, я не больной неудачник. Это только

означает, что я буду работать усерднее и превзойду тебя позже". Однако, Грейсон был ясен в своей ситуации.

"Я старше тебя, и у меня были учителя намного лучше тебя. Мне было любопытно, поэтому я просмотрел твою информацию. У тебя даже не было подходящего многоэлементного учителя. Если уж на то пошло, то тот факт, что моя мана тоже так низка, а я так изношен, - это настоящая жалкая победа. Я уже вижу, как ты быстро побеждаешь меня после посещения Академии с твоим талантом. Тем не менее, я не буду становиться самодовольным. Я не позволю тебе так легко превзойти меня!". Леопольд протянул руку, чтобы помочь Грейсону подняться. Улыбаясь, услышав слова другого мальчика, Грейсон взял предложенную руку и медленно встал.

"Хахаха, хорошо! Хорошо! Так и должно быть. Я с нетерпением жду, когда вы оба будете усердно работать и совершенствоваться. Сегодня победа Леопольда, однако, я с нетерпением жду, когда вы, ребята, снова будете сражаться!" Тепло улыбаясь, Морнингхэнд объявил результат.

Чувствуя, как его пустая мана и заклинание Обновления стираются, Грейсон знал, что ему нужно выздоравливать. Его сопроводили к врачу и вскоре он упал на предоставленную ему кровать.

<http://tl.rulate.ru/book/21682/897224>