

Невинный Грейсон понятия не имел, что когда он начинал уроки, кошмар только начинался. Даже во сне он слышал, как его учителя повторяли одни и те же слова. "АГЕЙН". Это был ужас повторения. Уже два месяца он повторял одни и те же действия снова и снова.

Старик Трэк заставил его научиться распознавать как можно больше металлов за первую половину месяца. Он дал ему на память огромную книгу металлов, а затем начал проверять его со зрением, затем завязал ему глаза, чтобы определить его только по прикосновению или запаху. Запомнить было легко для Грейсона, так что эта часть не была такой большой задачей, и изучение новой информации было интересным. Тяжелая часть была после изучения металлов. Он провел следующие полтора месяца, плавя металлическую руду. Это была тяжелая работа, которую он до сих пор не освоил. Каждая руда имела нужную температуру, и старик хотел, чтобы ему было удобно пользоваться пламенем при разных температурах. Если он заканчивал плавить руду для своего учителя, то он стоял и смотрел, как кузнец делает всю работу. Довольно обидно, что ему еще только предстоит научиться каким-нибудь настоящим кузнечным навыкам. Однако он знал, что становится нетерпеливым. Кузнечные навыки сложны и трудны в изучении, поэтому он не мог ожидать, что ему понадобится всего два месяца, чтобы выучить все, что необходимо. Он должен был притормозить и по-настоящему сосредоточиться и сделать свои базовые навыки сильными. Очевидно, что старик Трэк заставлял его повторять те же скучные подготовительные шаги, чтобы его фундамент был прочным и чтобы он мог идти дальше в своей профессии. Видя свое легкое нетерпение, Трэк дал ему понять, что даже для того, чтобы достичь самого базового уровня в 1 звезду, потребуется как минимум год, если не больше. Может быть, потому что он прожил всего пять лет, один год был чрезвычайно долгим. Это была пятая часть его жизни.

Живопись была не лучше. Имя его учителя, он наконец-то узнал, что это Кастиэль. Этот теплый улыбающийся учитель, который выглядел как нежный ученый, на самом деле был дьяволом в маскировке. В первый месяц он застрял, создавая краску. Он научился всему процессу с нуля. Снова и снова он приходил в мастерскую и шёл прямо в покрасочную. Ко второму месяцу он начал рисовать. Однако это были не картины и не формы. Он брал бумагу и учился работать с красками. Как получить определенные цвета, смешивая другие, или получить разные оттенки одного и того же цвета. Кастиэль заставлял его часами работать, просто узнавая о том, как цвета смешиваются и как они взаимодействуют. Один день заканчивался, а затем, когда он приходил в следующий раз, Кастиэль просто улыбался тепло и указывал ему, чтобы он снова практиковался с цветами. Он будет вздыхать тихо и продолжать учиться и овладевать основами.

Самая сильная головная боль была от его учителя по флейте, Карлайла. У него были страшные взлёты и падения. Его настроение менялось при переворачивании выключателя, и он постоянно бросал Грейсона на петлю. В один момент он был бы достойным учителем, который выглядел бы чрезвычайно спокойным и умиротворённым, когда играл на флейте, в другой он бы кричал на верхушку лёгких от какой-нибудь маленькой ошибки. Когда он выступал, он был джентльменом, как никто другой. Но когда он был вне сцены, он оскорблял и бадмутировал почти всех, с кем разговаривал. Даже Грейсон чувствовал себя безмолвным, глядя на своего явно фальшивого и двуликого учителя. Одно можно сказать наверняка, Карлайл был чрезвычайно увлечен своим инструментом. Час за часом он просто изучал правильную осанку для игры на флейте. До сих пор два месяца были потрачены на изучение аппликации для нот и весов. У него была маленькая палка, которую он носил с собой, и которая хлестала по рукам Грейсона, или по спине, когда его осанка опускалась, и он заставлял Грейсона тренировать одну ноту без конца, если Грейсона играл неправильно или не в своей тарелке. Больше всего

Грейсон был шокирован тем, что сам Карлайл не уставал слушать, как он играет одну и ту же ноту снова и снова. Каждый день в тренировке были одни и те же тренировочные веса и разминки. У Карлайла также была идеальная подача, поэтому он всегда давал Грейсону нелегко найти правильные ноты и быть настраиваемым. Очевидно, не так удивительно, как его учитель, Грейсон все еще мог распознать все основные ноты сейчас. Однако, Грейсон был взволнован, потому что Карлайл сообщил ему, что скоро он выучит свою первую песню. Это было легко, но песня все еще была песней, так что Грейсон был доволен.

Чего Грейсон не знал, так это того, что его учителя могут показаться ему тяжелыми, но они были впечатлены больше, чем кто-либо другой. В первую очередь, Грейсон был единственным учеником, который продержался больше месяца. Во-вторых, он был чрезвычайно талантлив. Но самое главное, он был трудолюбивым и послушным. Не случайно дети рано начинают тренироваться по специальности, однако, их возраст заставлял их нетерпеливо и быстро отказываться от особенно благородных детей. Грейсон был спокоен и внимательно слушал все их советы. Они также были счастливы, что даже если у Грейсона были жалобы, он держал их в своем сердце. Все учителя знали, что у них нет терпения ныть детям. Хоть раз им повезло, что они были единственными учителями, открытыми для учеников.

...

Обучение новым профессиям не означало, что Грейсон внезапно прекратил свое волшебное обучение. Он знал, что не может лениться и что сила - это все в этом мире. Он не мог ничего защитить, если у него не было власти. Профессии были фантастическими, но чтобы быть действительно безопасным, он должен иметь власть над другими. Важные и богатые профессии, такие как кузнецы и врачи, были всеми профессиями, которые требовали магии. Даже самые важные должности в армии обычно давались волшебникам, независимо от того, насколько талантливым и умным может быть обычный солдат. Магия должна была быть его главным фокусом.

Причина, по которой он мог разделить свое внимание, была в том, что в это время самое важное для него, чтобы медитировать. Прорыв до промежуточного уровня было большое изменение, так что накопление заняло гораздо больше времени, чем просто прорыв через этап. В эти дни он медитировал каждую ночь и чувствовал, как его мана накапливается в яйце. Он чувствовал, что яйцо вылупится через неделю. Читая по уровням, Грейсон признал это яйцо своим партнером зверем, созданным из части его души и маны. С этим зверем была необъяснимая связь, и он мог чувствовать, что жизненная сила становится сильнее. Он продолжал отсчитывать дни до тех пор, пока, наконец, не встретится со своим зверем.

Лайл, будучи старше, уже достиг промежуточного уровня почти сразу после первого дня Грейсона в качестве ученика. Это была милая ящерица, как существо, которое было темно-синим с фиолетовой полосой. Она могла использовать те же элементы, что и Лайл, так что вода и молния, и в этот момент все еще был дух без особого интеллекта. Лайл назвал его Калликс. Хотя Калликс был почти как марионетка в этот момент, так как Лайл продолжал увеличивать свою власть, Калликс становился все более и более похож на настоящее животное.

Учителя объясняли, что это чудовище будет их партнером в бою и сможет мгновенно

накладывать определенные заклинания. Врожденные заклинания Калликса до сих пор были двумя. Одно было похоже на Парализ, где он мог излучать электричество из всего своего тела. Второе было комбинированное заклинание, состоявшее из воды и шарика молнии, который мог вырваться из его рта. Поскольку Калликс был ещё маленьким, этот шар был маленьким и не мог причинить большого вреда. К сожалению, Лайл не получил летающего зверя, однако, Калликс в конце концов вырастет из его нынешнего размера ладони в размер лошади. Калликс мог путешествовать очень быстро, поэтому, хотя Лайл не мог летать нигде буквально, он все еще мог "летать" по земле.

Лайл тренировался 2 часа в день с Калликсом, чтобы научиться координировать свои бои с командой тегов, так как он мог позволить Каллику появляться только в течение этого времени. Постоянное взаимодействие Калликса и Лайла заставило его немного позавидовать, и Грейсон продолжал подталкивать себя к быстрому прорыву. Тем не менее, даже гении не смогли прорваться так быстро, так как все уровни были вопросом накопления маны, которая может помочь вашему зверю-партнеру развиваться. Уровень новичка был все о выращивании яйца, в то время как после промежуточного уровня о накоплении маны, чтобы помочь вашему зверю развиваться и расти. Как зверь растет мощным, так и уровень маны мастера.

Грейсон беззвучно плакал, когда настанет его очередь...

<http://tl.rulate.ru/book/21682/813847>