

Не торопясь уезжать, Грейсон решил прогуляться по городу и посетить знакомые места. Его первой остановкой на самом деле была Ассоциация Кузнецов. Он уже давно достиг уровня, позволяющего ему перейти к созданию магических инструментов четвертого уровня, однако, он ушел, не купив ни одной гравюры четвертого уровня для практики. Конечно, он хотел бы снова усовершенствовать Бытие, чтобы позволить ему подняться на новый уровень. Обычно каждая гравюра стоит целое состояние, так как только самые обычные гравюры выставляются на продажу, в то время как специальные гравюры хранятся как наследство. Только обычные были редкими и труднодоступными. Просматривая каталог первого этажа Ассоциации, который содержал список материалов, выставленных на продажу, Грейсон с разочарованием заметил, что на продажу выставлен только один символ гравюры четвертого уровня. Неудивительно, что это была водная стихия. В связи с избытком магов водной стихии в Стране Снега, подобная ситуация была типичной. Хотя это означало, что он не смог бы модернизировать Бытие, он, возможно, мог бы создать для себя новый магический инструмент в качестве временной замены, пока не соберет все семь гравюр. Читая описание, Грейсон был не слишком впечатлен. Это не было гравировкой с чистыми водяными элементами, и вместо этого он сосредоточился на льду. Любой волшебный инструмент с этой гравюрой вызывал озноб, который мог проникать в тело вашего врага и замедлять их. Он не мог не вспомнить о Ледяном Лотосе Фей своей сестры Айры, которая обладала похожей способностью. За исключением того, что Айра казался гораздо более сильным, чем эта гравюра. Хотя это относительно обычное дело, эта гравюра все равно имела применение.

"Ну, несмотря ни на что, магический инструмент четвертого уровня будет намного удобнее для кого-то на моем уровне маны". Бытие больше не сможет выдержать моих более сильных атак из-за перегрузки энергией. Тем не менее, я должен обратить внимание на то, чтобы получить больше гравюр, как только я доберусь до столицы Лунной Империи. В Кузнечной ассоциации должно быть больше выдающихся людей, чем эта, и в продаже должно быть гораздо больше гравюр. На самом деле, символы, которым он научился у Старика Трэка еще в Академии Далии, были основными усиливающими гравюрами. Их способности были ограничены только этим; они усиливали силу любого элемента или заклинания. Многие другие гравюры включали в себя специфические навыки, такие как эта гравюра на ледяных элементах. Таким образом, Грейсон не был слишком придирчив, когда дело доходило до покупки символов. Глядя на цену, Грейсон почувствовал колющую боль. На самом деле это стоило 100 золотых монет! Он не был уверен, что у него хватит сбережений... Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Подождите, у него снова загорелись глаза, когда он думал об ожерелье для хранения, которое бабушка и дедушка подарили ему перед отъездом. Очевидно, у него также был защитный механизм, который активировался бы один раз, как своего рода очарование, спасающее жизнь. Он забыл посмотреть его во время обратного путешествия, но они утверждали, что вложили немного денег, чтобы он мог использовать его позже. Вытащив его из-под одежды, ожерелье выглядело не очень. Это был резной дракон, сделанный из дерева, который был соединен с тонкой нитью. Однако, когда Грейсон вошел в свою ману, он понял, что пространство внутри было огромным. Многочисленные здания, стоящие места, были почти полностью пустыми, если не считать тех небольших сумм, которые оставили для него его бабушка и дедушка. Было три вещи: большой сундук, щит с драконьей шкалой и очарование телепортации. Щит давал ему ощущение близости, так что он мог сказать, что это, должно быть, чешуя его дедушки или бабушки. На их уровне каждая шкала чрезвычайно прочна, что делает их желанными для щитов и доспехов. Очарование - это не более чем лист пергамента с нарисованным на нем дизайном. До тех пор, пока Грейсон сжигал его, очарование активировалось и посылало его

подальше от прежнего места расположения. Единственный вопрос был в том, что конечное предназначение очарования было случайным. Он мог отправиться куда угодно. Наконец, Грейсон повернулся к груди. Открыв крышку, его глаза вскоре блеснули от волнения. Тысячи золотых монет хранились внутри.

"Как могло быть так много!" Он воскликнул. Когда бабушка и дедушка подарили ему ожерелье, они просто бросили его ему. Он предполагал, что внутри будет не так уж много, и что настоящим подарком было место для хранения. Теперь, когда он подумал об этом, это количество золота, вероятно, не значило для них ничего особенного. Годы и годы создания талисманов телепортации и инструментов для хранения пространства, Снежные драконы не могли не иметь большого количества накопленного богатства. Как два самых могущественных старейшины, его бабушка и дедушка, несомненно, имели бы непомерное количество денег.

"Так вот каково это - иметь богатых покровителей." Смеясь над собой, Грейсон не мог отрицать, что это приятное чувство. Без лишних слов он достал 200 золотых монет и положил их в обычный мешок. Подойдя к стойке регистрации, он купил гравировку, а также материалы, которые ему понадобились бы для подделки своего нового магического инструмента четвертого уровня. После того, как он быстро закончил, Грейсон решил отправиться к Ронану.

Буквально через мгновение он уже был дверью Ронана. Думая, что его друг будет рисовать примерно в это время, Грейсон тихо постучал в дверь. Беспokoить кого-то во время рисования считалось оскорбительным и грубым в обществе. То, что они были друзьями, не означало, что Грейсон мог просто ворваться. Вскоре он услышал стук шагов, идущий к двери. Дверь открылась, чтобы показать грязную голову с черными волосами и уставшими седыми глазами. Те же самые глаза смотрели на Грейсона и делали паузу. Протирая глаза яростно, Ронан ни на минуту не поверил, что это реальность. Тем не менее, сколько бы раз он не натирал, Грейсон всё равно стоял там.

"Ты вернулся!" Счастливо смеясь, он обнял Грейсона, прежде чем пригласить его войти. Несмотря на то, что именно он делал удивительное, Грейсон почувствовал себя шокированным, как только увидел своего друга. Ронан на самом деле был на два года старше его, только когда они были моложе, он всегда был меньше. Однако, 17-летний Ронан, стоящий перед ним, очевидно, сильно вырос и повзрослел за эти два года. Не так много изменений произошло с его телом, кроме того, что он был выше, но многое изменилось с его менталитетом. Его застенчивость сменилась спокойной уверенностью и уравновешенностью. Грейсон догадался, что его занятие живописью должно идти хорошо. Ронан источал счастье успеха. Единственное, что не изменилось, это его маг уровень.

"Вы все еще на третьем уровне?" Грейсон размыл в их разговоре. Хотя он не ожидал, что его друг, чтобы прорваться на уровень магистра в эти два года, он думал, что он, по крайней мере, прорваться на следующий этап через два года. Большинство магов продвинутого уровня застряли на пятом этапе надолго, но пока у них есть какой-то талант, они могут прорваться через четыре других этапа довольно быстро. При таких темпах, когда Ронан когда-нибудь станет магом уровня?

"А, ну... Наверное, я не особо концентрировался..." Царапая голову, чувствуя себя слегка

смущённым, Ронан задушил его реакцию. После этих двух лет, Ронан был только на третьем продвинутом уровне. Он даже не был близок к тому, чтобы прорваться на следующую ступень. "Ты же знаешь, что у меня не так много таланта, кроме как в живописи."

"Да, наверное, лучше, чтобы твоя живопись шла хорошо, и ты сконцентрировался на этом." Заставив улыбнуться, Грейсон почувствовал себя виноватым за то, что поднял эту тему. Он просто был вроде как в неверии.

"Подожди, с тех пор как ты вернулся, значит ли это, что ты прорвался на магистерский уровень?!" Вообще-то, после того, как Грейсон поднял уровень, Ронан понял, что забыл о причине, по которой Грейсон ушел.

Не намереваясь лгать, Грейсон кивнул прямо.

"Ни за что! Это безумие! Ты знаешь, что самым молодым, кто прорвался в наш город, был Эзра? И она прорвалась только в прошлом году, когда ей был 21 год! Игнис тоже не так давно прорвалась. Они оба до сих пор находятся на первой стадии магистратуры из того, что я слышал."

Слушая своего друга, Грейсон теперь знал, по крайней мере, двух человек, которые собирались пойти с ним на соревнование. Но... первый уровень магистратуры? Смогут ли они сделать что-нибудь в конкурсе, где сильнейшие, безусловно, будет магистр уровне пятого этапа волшебников? Внезапно, он не мог не почувствовать этот пробел. Разрыв, который вырос между теми, кого он знал здесь и самим собой. Как он мог сказать им, что он уже был на пятом этапе магистерского уровня, а также? Такое резкое различие между ним и теми, кого он когда-то видел как дружественных соперников. Даже Леопольд, который однажды победил его был полностью брошен далеко на заднем плане, как он до сих пор не добрался до уровня магистра. Смесь одиночества и несчастья кружилась в сердце Грейсона. Он чувствовал себя так, как будто ему суждено было всегда оставлять друзей и еще не встретил того, кто мог бы пойти с ним в его приключениях.

Несмотря на то, что Ронан немного растерялся по поводу внезапного плохого настроения друга, он позволил Грейсону продолжать сидеть в тишине.

<http://tl.rulate.ru/book/21682/1018693>